

# Apesar da fúria dos combates prossegue com êxito a pacificação do Paraguai

O Tempo — HOJE

Temperatura: Em declínio.  
Instável, sujeito a nevoeiro.  
Ventos: Do quadrante Sul, frescos.  
Máxima: 29.8. — Mínima: 16.9.

## GAZETA DE NOTÍCIAS

50

CENTAVOS

ANO 72 | RIO DE JANEIRO | Domingo, 27 de julho de 1947 | NÚM. 174 | 40 PÁGINAS

# Proscrição da guerra e da neutralidade, nas terras americanas

Pensamento e ação pela felicidade do continente  
— Solidariedade e cooperação de todos os povos  
— A próxima conferência do Rio de Janeiro —  
Judiciosas declarações do Chanceler Raul Fernandes — A atitude do Brasil



Ministro Raul Fernandes

derradeiras consequências de tal premissa e a proscrever também a neutralidade como norma de conduta em caso de guerra. O Tratado de assistência mútua que a Conferência do Rio de Janeiro é chamada a estudar e, como esperamos todos, a assinar, imporá a todas as Repúblicas americanas as mesmas obrigações em face da agressão e assim fazendo, dará sentido real à política de solidariedade continental.

O Chanceler acentuou ainda melhor essa sua asserção acrescentando:

— "Não creio arriscado prever as consequências futuras do Pac-

Falando ao representante de uma agência noticiosa estrangeira sobre a Conferência Inter-Americana, que se vai reunir nesta capital, o Chanceler Raul Fernandes, depois de encarecer o interesse do Brasil pelo êxito de tão importante conclave e os esforços que vêm sendo emvidados nesse sentido, disse inicialmente o seguinte:

— "A solidariedade inter-americana, com que sonhamos os pró-homens da independência destas Repúblicas, já passou do domínio teórico das declarações para o terreno da prática. A contra-prova de sua vitalidade foi feita na última guerra. Trata-se agora de lhe dar um caráter compromissório, de torná-la efetiva e militante, de dotá-la de meios de ação, em termos de transformá-la numa garantia de paz permanente neste hemisfério. Já não basta às Américas a proscrição da guerra como instrumento de política nacional. Elas se propõem a ir às

to de assistência mútua que esperamos assinar. A maior delas, e que cumpre assinalar desde já, é a que advirá do nosso (Conclui na pág. 14)

## Resolvida afinal a diplomacia dos eleitos pelo Rio Grande do Norte

Como se pronunciou ontem, novamente sobre o caso o T. S. E.



Ministro Lafayette de Andrada

Em sua edição de domingo passado, a "GAZETA DE NOTÍCIAS" divulgando algumas declarações do Deputado Deoclécio Duarte, líder da bancada do Rio Grande do Norte, sobre a diplomacia dos eleitos por aquele Estado, teve ensejo de (Conclui na pág. 14)

### Brasil e Argentina empenhados na pacificação do Paraguai

UMA NOTA DO ITAMARATI SOBRE AS FORMULAS QUE ESTÃO SENDO EXAMINADAS

Comunica-nos o Ministério das Relações Exteriores por intermédio da Agência Nacional.

"Alguns jornais, noticiando as negociações para a mediação pacificadora do Paraguai, têm aludido a uma 'formula brasileira'.

As formulas sucessivamente examinadas pelos dois campos em luta são, na realidade, dos Governos brasileiro e argentino, agindo em todos estes passos em completo acordo.

## Faleceu a Senhora Marta Truman

Agravara-se, nos últimos dias, o estado de saúde da genitora do Presidente dos Estados Unidos — Morte em consequência de um acidente que sofrera há tempos



Um dos últimos flagrantes da Senhora Truman, colhido nos jardins da Casa Branca. Sempre solícito e carinhoso o Presidente dos Estados Unidos, também aparece no clichê acima, ao lado de sua veneranda mãe.

Telegramas dos Estados Unidos trouxeram, ontem, notícia do falecimento da senhora Marta Truman, mãe do Presidente Harry Truman. Há bem pouco tempo, o seu estado de saúde inspirava sérias cuidados, tendo, entretanto, resistido às aos padecimentos da enfermidade que a acometera, agravados, ainda, pela avançada idade da ilustre senhora.

Os recursos empregados pela ciência conseguiram restituir-lhe a saúde, depois de uma breve convalescença. Antecorrem as agências telegráficas fornecendo à Imprensa um despacho, dando como inquietadoras as condições de saúde da senhora Truman. Ocorreu, agora, o doloroso desfecho. E, sem dúvida um acontecimento que vem ferir, profundamente, a sensibilidade filial do Presidente Truman, sempre solícito, em assistir, com a sua presença pessoal, a sua veneranda genitora como ocorreu na primeira enfermidade que a (Conclui na pág. 15)

## Isabel, a Redentora, vive eterna no coração dos brasileiros



A escritora Maria Eugénia Celso

Comemorações pela passagem do 101.º aniversário do seu nascimento--Fala à imprensa a escritora Maria Eugénia Celso

A passagem do 101.º aniversário do nascimento da Princesa Isabel, a Redentora, no próximo dia 29, será condignamente comemorada nesta Capital, quando serão celebradas excepcionais homenagens cívico-religiosas à memória da ex-celso brasileira cujo

programa já tem sido amplamente divulgado pela nossa imprensa.

Para promover-las, foi incumbida a Comissão Nacional, constituída de nomes de maior relevância, sendo seu presidente de Honra (Conclui na pág. 14)

## Batem em retirada os holandeses

Detido o avanço sobre Lawng, anuncia o chefe supremo das tropas indonésias

### MOTOR QUE DISPENSA QUALQUER COMBUSTÍVEL

O maravilhoso invento de um engenheiro baiano — Forças ocultas estão sabotando o "Transpotente General Gaspar Dutra"

SALVADOR, 26 (Asapress) — A Imprensa vespertina publica com grande destaque as declarações do Sr. Ednil Fernandes Cortes, engenheiro mecânico, diplomado por uma universidade norte-americana, afirmando haver descoberto um motor que dispensa para seu funcionamento qualquer espécie de combustível. A descoberta, segundo se afirma, revolucionará a mecânica mundial, passando os aviões, máquinas de costura, enceradeiras, etc., a usarem o referido motor.

O Sr. Ednil diz-se sabotado por poderosas forças estranhas, que impedem seja seu invento aproveitado industrialmente. Espera agora ser estimulado pelo Governo baiano, prometendo (Conclui na pág. 14)

BATAVIA, 26 (Por Arnol Brackman, correspondente da United Press) — O comunicado republicano anuncia que as tropas indonésias atacaram os holandeses, pouco antes da meia-noite de sexta-feira, em Tengaran e que, depois de cinco horas de combates, cessou a resistência inimiga e começou a "perseguição das forças holandesas em retirada". O comandante holandês informa que tem havido maior resistência holandesa em Odjokerto, 40 quilômetros de Surabaya, e que as tropas holandesas haviam tomado Denng. A tomada desta posição oferece aos holandeses um (Conclui na pág. 14)

SEÇÃO  
EDIÇÃO DE HOJE  
40 PÁGINAS  
EM 3 SEÇÕES  
que não podem  
ser vendidas  
separadamente

## Combate mais intensivo a uma praga dos canaviais

O Ministério da Agricultura obteve a cooperação do I. A. A. — Mais 500 mil cruzeiros para a campanha

Dispõe o Ministério da Agricultura, no orçamento corrente, da verba de um milhão de cruzeiros para combater a praga da chamada "cigarrinha", que vem causando prejuízos à lavoura de ca-

na no nordeste, sobretudo em Sergipe e Alagoas, de onde têm chegado ao governo constantes apelos dos produtores. Para reforçar esses recursos a serem alocados (Conclui na pág. 14.º)



# Ramadier obtém mais uma vez a confiança do Parlamento

## Aprovada, por unanimidade, a política externa da França - Como falou o Chanceler Bidault



Bidault

PARIS, 26 (Maurice Fabry, de "France Presse") — A Assembleia Nacional aprovou, por unanimidade, hoje, uma ordem do dia de confiança no Gabinete Ramadier, pela política externa que vem executando.

Houve apenas, não votação contra mas abstenção, por parte dos comunistas, na parte referente à adoção de uma alínea relativa à prioridade a dar ao auxílio aos Estados vítimas da guerra. Os comunistas acharam que alínea era incompleta.

O debate da política externa, que terminou com esse resultado, atestador da concordância do Parlamento com a política externa dos Srs. Ramadier e Bidault, começou ontem, como se sabe, e ocupou as duas sessões de hoje, pela manhã e à tarde.

O primeiro a tomar a palavra na sessão matutina foi a senhora Madeleine Braun, comunista, que tratou de começo da situação da Espanha franquista.

O Sr. de Chambrun, da União dos Republicanos Resistentes, depois de ter falado sobre a situação na zona francesa de ocupação na Alemanha, exprimiu sua inquietação a respeito da eventualidade da fusão com as duas zonas britânica e americana. O orador pôs a Assembleia em guarda contra essa "fusão" que "nos levaria — disse — a participar do déficit das duas zonas e financiar o rearmamento econômico da Alemanha.

Usando da palavra, por sua vez, o Sr. Bidault, Ministro do Exterior, respondeu aos oradores precedentes. Depois de ter recordado os esforços franceses de conciliação na Conferência de Moscou declarou: "A Europa e o mundo se encontram numa situação não desesperada, mas grave. O ponto de partida é o fim da Conferência de Moscou e o acordo tripartite sobre o carvão que foi assinado na capital soviética.

"Não há hegemonia franco-alemã na Europa nem hegemo-

nia americana no mundo. — declarou Bidault — Ainda temos muito que fazer para acabar com a miséria e com a inquietação. Para a conclusão dessa obra não se pode passar sem a França; por dever, por sentimento e não por interesse. Nosso país está resolvido a prosseguir em sua tarefa. A França que se recorda de ser a origem de todas as tradições não deve contrariar sua vocação. E não contrariará. E a justiça imaneente dirá se desconhecemos os serviços mal-

os direitos da paz, da humanidade e da pátria".

O Ministro do Exterior substituído na tribuna pela senhora Marie Claude Vaillant Couturier, comunista, que se foi fazer intérprete das mulheres da França "angustiadas pelas política seguida a respeito da Alemanha".

Depois, foi a vez do Sr. Henri Teitgen, Deputado do Movimento Republicano Popular e que também é presidente da Sub-comissão encarregada de investigar na zona de ocupação

e apresentar um relatório. Declarou o orador que na sua opinião a proposta Marshall é uma ocasião oferecida à França para edificar profundamente a estrutura de sua administração na zona de ocupação e prestar uma inestimável contribuição ao estabelecimento da paz.

A seguir a discussão foi adiada para a sessão da tarde quando prosseguiu e foi por fim, aprovada a moção de confiança.

## Solicita Truman a promulgação de uma lei de auxílio interamericano

WASHINGTON (U.S.I.S.) — O Presidente Truman solicitou ao Congresso uma lei que autorize a cooperação militar com as nações americanas e submeteu ademais, um projeto de lei para esse fim.

Observou o Chefe do Executivo norte-americano que essa medida era similar à considerada pelo último Congresso. Em sua mensagem ao Congresso, repetiu o Sr. Truman partes da mensagem enviada ao Congresso, a 6 de maio de 1946, quando pela primeira vez solicitou a promulgação da lei em questão.

O texto completo da mensagem presidencial é o seguinte: "Pela presente, submeto a consideração do Congresso um projeto de lei, intitulado 'Lei de Cooperação Militar Interamericana', que autoriza um programa de cooperação militar com os Estados americanos, incluindo treinamento, organização e equipamento das forças armadas desses países.

"Submeto projeto de lei similar ao 79º Congresso e recomendei, naquela ocasião, que o Congresso prestasse a mais favorável atenção ao projeto de lei em questão e o promulgasse. A Comissão de Relações Exteriores da Câmara revelou que o projeto, com emendas apresentadas à dita comissão, tomou o número H. R. 6320. O projeto presente coincide com o H. R. 6326.

"Os acontecimentos internacionais durante o ano que passou emprestam a maior importância a essa lei e, novamente, solicito ao Congresso que a considere favoravelmente e a promulgue.

"Conforme tive ocasião de declarar ao 79º Congresso, nosso Exército e nossa Marinha mantiveram relações cordiais de colaboração com as forças armadas das repúblicas americanas,

em íntima identidade com os princípios da política de Boa Vizinhança. Com a autorização do Congresso, missões de treinamento militar e naval foram enviadas a várias repúblicas americanas. Durante a guerra recente, mesmo antes de Pearl Harbor, essa colaboração foi intensificada e desenvolvida na base de empréstimos cooperativos interamericanos, em prol da defesa do Hemisfério. As atividades de treinamento foram expandidas e, de acordo com a Lei de Empréstimos e Arrendamentos, quantidades limitadas de equipamento militar e naval foram enviadas a várias repúblicas americanas, como parte do programa de defesa do Hemisfério. Forças de duas repúblicas americanas participaram da luta armada em ultramar e outras juntaram-se a nós na defesa das costas e mares das Américas, ao tempo em que o perigo de invasão de nosso continente era grande.

"As repúblicas americanas compartilham responsabilidades, com sua decisão de manter a paz e defender-se mutuamente, de acordo com a Ata de Chapultepec e a Carta das Nações Unidas. A estreita colaboração entre as repúblicas americanas, estabelecida na Ata de Chapultepec, e o tratado proposto, a ser baseado na referida ata e outros documentos básicos interamericanos tornam desnecessário padronizar a organização militar, os métodos de treinamento e o equipamento, conforme recomendou a Junta Interamericana de Defesa.

"Não encontro maneira melhor de descrever as intenções e os propósitos da lei em questão senão repetir minha mensagem enviada ao Congresso a 6 de maio de 1946.

"De acordo com a lei aqui transmitida, ao Exército e à Ma-

## A posição da Santa Sé em face do Plano Marshall

### Um importante artigo difundido pela emissora do Vaticano

CIDADE DO VATICANO, 26 (A. F. P.) — A emissora do Vaticano difundiu um importante artigo publicado pelo "Osservatore Romano" exprimindo a posição da Santa Sé em relação ao Plano Marshall.

O artigo recorda que o Santo Padre há muito tempo lançou aos povos uma advertência e um convite "para uma estreita cooperação econômica, cooperação essa que hoje está inscrita no programa estudado em Paris.

O pensamento católico sempre afirmou a unidade da comunidade internacional e o progresso da civilização provou sempre, na prática, que o mundo resolve seus problemas num plano de interdependência de Estados", escreve o jornal.

Aludindo às objeções feitas pelos soviéticos quanto ao perigo que o plano faz correr as soberanias nacionais, o jornal do Vaticano afirma: "É necessário ir à frente dessas dificuldades na confiança, pois que a interdependência econômica não pode ser eficaz senão na plena observância da independência de cada um".

E o jornal prossegue: "O plano Marshall tem outra importância: a satisfação dessa preocupação de segurança que no passado influiu negativamente na política europeia. E solidariedade de somente foi sentida em função de interesses restritos e não no respeito dos direitos fundamentais de cada Estado, e não poderia senão favorecer imperialismos exacerbados e fundados nas relações internacionais na base do equilíbrio entre as potências, dar nascimento a uma nova guerra".

## O acordo com a U. D. N.

Carlos Devinelli

Muito está dando que discutir, o proposto acordo da União Democrática Nacional — com o Governo. Essa tentada aproximação vem de longe. É um antigo namoro do partido do Brigadeiro e que, de quando em vez, sofre calções ou deliquios em suas razões sentimentais. A U. D. N., com seus caprichos tipicamente femininos, avança e recua, sem colocar em termos precisos, a natureza de seus atos. Age assim como a donzela, fisiologicamente e romanticamente impulsionada para o matrimônio, mas recelosa das consequências dessa transigente atitude... Ouve a família experimentada, consulta a sua própria consciência embolada pelo estado de angústia, enumera alarmada mas pacientemente os sulcos que lhe cravam a região subocular aceita a respiração... e projeta marcar a data do casamento. Aíral o noivo acariacido de longe, com a cautela de quem não quer comprometer o futuro... vem a dúvida, interrompe a entrevista, e mais uma vez ficam sem ser feridos os acordos de Mendelssohn.

Ora, a U. D. N. já está muito do que em idade de abandonar esses purrulos de donzelismo anacrônico. Essas indecisões de virgem que teme o climax biológico da sua inevitável predestinação. Ou se sente com a necessidade de ragem para cingir o véu de noiva, ou deve abandonar de uma vez por todas, a idia desse rebuloso "conjugo-vobis".

Final, que deseja a União Democrática Nacional? Já não conhece suficientemente o mancoço? Dele já não obteve as "reservas" informações? Se é rapaz de boa família, como lhe fizeram chegar aos ouvidos, o que mais espera? Essas proteções acabam dando a impressão de que finalmente é a noiva que não se encontra em condições de contrair núpcias... apavorada com os riscos de tão solene compromisso.

Mas que compromissos seriam esses? Os de cooperar com o Governo, no sentido de levarem a bom termo as responsabilidades imprevisíveis de um mandato? Ora, positivamente, isso não é coisa que dá para fazer água em porreço de navios de bom calado. Ninguém ignora qual seja, num regime democrático sem abugançamentos de repúblicas irresponsáveis, a missão daquele a quem nas urnas, num livre e es. correto pronunciamento, conferiram o grão de supremo magistrado da Nação. Cabe-lhe zelar pela estrutura do Estado, mantendo a ordem social e política, para o indispensável incremento de suas atividades naturais. A ordem social, a U. D. N. sabe bem qual é, e tudo indica que não tenha interesse em perturbá-la. Mas a ordem política, essa é que não lhe convém estabilizar, porque desaparecendo as razões da sua "eterna vigilância", com elas desapareceria os fogos de artifício da popularidade, oposicionista.

Sim, a União Democrática surgiu para combater o Governo. Para protestar, reclamar, reivindicar em nome dos princípios e das invioláveis postulações da democracia. Fez tudo isso e em boa hora, com aplausos gerais. Mas embora restaurados os fundamentos democráticos da Nação, continuou a U. D. N., imersa em sonhos de absinto, a farejar fantasmas de um totalitarismo puramente onírico, nos tranqüilos e dourados cadinhos da faixa presidencial.

Para os proceres dessa vaidosa agremiação cujo gnosticismo político lhe compromete o senso de atualidade, jogando os seus juristas nos braços de Montesquieu e Rousseau, só um divo estaria em condições de receber as chaves da casa e promover o expurgo dos hábitos quaternários: o nobre Brigadeiro Gomes. Fora daí, estaria o Olimpo contaminado, não reconhecendo as messas da U. D. N. autoridade em nenhum outro Júpiter.

Ora, convenhamos que se não é demais, é o "quantum satis" para o exacerbamento dos democratas sem vestalimos ou pudicícias fósseis. A democracia não é uma ficção política, e o seu regime tem bases estabelecidas no direito de sobrevivência. Desguar, dada, é expor a cobiza de seus opositores o conteúdo característico das liberdades. Se só há liberdade em regimes livres, o desalo de suas determinantes pode complementar-se em (servidão).

de democracia e de paz, os quais, tanto os Estados Unidos como as nações americanas, tantas vezes suscitaram.

"No entabulamento de acordos com os Estados americanos, para fins de treinamento e cessão de equipamento e material, conforme estabelecido e autorizado a lei, os objetivos do programa em questão serão esclarecidos plenamente aos governos interessados."

A ausência de vistas da U. D. N., no que concerne aos perigos que ameaçando o mundo, consequentemente nos envolvem, acerta sérias dificuldades à ação fiscalizadora das responsáveis pelo destino da nacionalidade. De duas, uma: ou a U. D. N. compreende a gravidade do momento e abandona o sensacionalismo mundano de suas perfumadas convicções, ou estará, embora mau grado seu, concorrendo para sabotar os esforços do Governo, no sentido de dar à Nação o antipirético de um desagrado, mentr prognostico convulsivamente. A reestruturação econômica do país é um ato que todas reconhecemos inadiável. Mas parietalmente a esse objetivo deve correr o intuito não menos urgente de se consolidar a vigência das instituições, e isso não sucederá jamais enquanto a brecha das dissensões estereis facilitar o escape das garantias constitucionais.

Se a U. D. N. é um partido sinceramente democrático, não poderá com as suas repetidas evasivas, de puro "estrelato" cinematográfico, fazer o jogo dos inimigos confesos da Nação. O rismatismo da república, que lhe vicia os pronunciamentos ingerentes de possível cooperação, sempre que encontra a porta aberta para o entendimento, lhe está promovendo um desercito difícil de reparar. Os teólogos da U. D. N. não se apercebem dos turocos e enterram os indicadores no espaço, a discutir a metafísica das incorruptibilidades. Foi assim uma vez em Bizâncio. Mas já, ao menos, esse desdouro ou paranóia eclesiástica, serviu para sectionar o tempo em função da História. Aqui, porém, apenas estariam, com o proselitismo democrático dos enciclopédias, poupando fadiga aos estadistas do imperialismo de Stalin.

Negando ou negaceando colaboração com o Governo que a não desdenhará, se em termos honrosos, o partido do compre. sivo e nobre Brigadeiro. Gomes não estará empenhado noutra empreitada, senão a de cavar o fôssco de suas próprias ilusões. Porque esse critério de dar tempo ao tempo só aproveita aos "headquarters" da sinistra avontura moscovita no Brasil.

## VISITARA O BRASIL UMA MISSÃO PARLAMENTAR BRITÂNICA

Irã também a S. Paulo

A 7 de agosto próximo deverá chegar a esta Capital uma delegação parlamentar britânica que vem em visita oficial ao Brasil, aqui permanecendo alguns dias. Durante a sua estada em nosso país, a missão do Parlamento da Grã-Bretanha terá oportunidade de entrar em contacto com os meios oficiais brasileiros não somente do Rio, como também de São Paulo que também receberá os ilustres visitantes. Está sendo preparado, desde já, o programa de recepção aos representantes do grande povo daquela nação aliada, cuja permanência em nosso país muito contribuirá para estreitar ainda mais os laços de amizade que ligam as duas nações.

É a seguinte a composição da delegação parlamentar britânica que nos visitará em caráter oficial: Michael Stewart, representante trabalhista desde 1945, por East Fulkam e chefe da missão; Stanley Norman Evans, membro trabalhista desde 1945, por Wednesbury; Reverendo George Saville Woods, representante trabalhista por Mossley, Lancashire, desde 1945, anteriormente por Finsbury, de 1935 a 1945; Hugh Charles Patrick Joseph Fraser, representante conservador por Stone, divisão de Staffordshire, desde 1945. O Secretário da delegação será D. Murray, do Departamento Sul-Americano do Foreign Office.

## Candidato a Vice-Governador o Sr. Cirilo Junior

S. PAULO, 26 (Assapress) — Estão sendo esperados nos próximos dias nesta cidade, proveniente do Rio, o Sr. Vergulho de Lorenza, da Comissão Executiva do PSD. Afirma-se nos meios políticos que com a sua chegada será iniciado o movimento em prol da candidatura do Sr. Cirilo Junior a Vice-Governador do Estado.

## Faleceu o Arcebispo de Chipre

CAIRO, 26 (AFP) — Faleceu Monsenhor Leonidas, Arcebispo de Chipre. Monsenhor Leonidas fora eleito Bispo daquela ilha a apenas um mês. Era partidário decidido da autarquia de Chipre à Grécia.

## Mediação brasileiro-argentina na guerra paraguaia

Afirma-se haver êxito nas negociações — Contudo, prosseguem os combates encarniçados — Nenhuma modificação no setor sul — Totalmente ocupado pelos rebeldes Puerto Ayolas

CLORINDA, 26 (Do enviado especial da "France Presse") — Enquanto continuam se afirmando que prosseguem com êxito as negociações mediadoras para pôr termo à atual guerra civil paraguaia, e que somente faltam alguns detalhes para que seja aceita pelos dois lados a fórmula de pacificação, apresentada em conjunto pelo Brasil e Argentina, continuam se registrando intensos combates nas diversas frentes, debaixo de chuva torrencial.

Esses combates são mais encarniçados no setor de Belén, onde os guerrilheiros vem sofrendo baixas, em seu intento de manter as posições conquistadas. Nos encontros que ali se verificaram ontem os rebeldes lograram capturar 46 prisioneiros e grande quantidade de armamentos, desastando-se 18 metralhadoras pesadas, 9 metralhadoras leves, 42 fuzis e cerca de 200 granadas de mão.

Segundo a emissora rebelde "La Voz de la Victoria" carecem de fundamento as notícias governistas segundo as quais as tropas do General Morínigo haviam derrotado o regi-

mento comandado pelo Tenente Coronel Manuel Grijón.

Ao norte de Horqueta, as tropas legais que tinham conseguido ontem se apoderar da Estancia Quevedo, foram obrigadas hoje a se retirar sob o fogo das metralhadoras insurrectas, abandonando pelo caminho feridos e armamentos.

Os rebeldes, apoiados pelos guerrilheiros ocuparam totalmente Puerto Ayolas, onde se instalaram agora as tropas de desmbarque das canhoneiras "Ifumalta" e "Paraguai". Outras forças estão se deslocando rapidamente no interior da ilha de Yacireta, depois que as tropas das canhoneiras, que continuam navegando rio acima, desembarcaram na mesma. Estas notícias foram confirmadas pela emissora de Concepcion, que também desmentiu as informações fornecidas pelo Alto Comando de Assunção e segundo as quais os guerrilheiros haviam desalojado os revolucionários da cidade ilha.



## GAZETA DE NOTÍCIAS

Fundado em 1875  
Diretor: FIORAVANTI DI PIERO

## Patrimônio intangível

**M** AIS do que nunca deve o Brasil empenhar-se em zelar pelo prestígio político do regime. Essa atitude de infatigável vigilância constitui indeclinável imperativo, se quisermos manter bem alto a força proselitória do liberalismo.

O mundo, depois dos acontecimentos marcantes do século, que culminaram nas duas últimas guerras, chegou ao momento decisivo — e a democracia só uma coisa reclama de seus adeptos: respeito às suas características e acatamento aos conceitos doutrinários em que se fundamenta, para que não se abastarde o regime no caos dos debates estereis e no aviltamento das praças parlamentares.

Essa missão valorizadora das instituições democráticas é dever do Estado e, no Brasil, felizmente o Governo se mostra à altura deste nobre encargo, cumprindo e fazendo cumprir a Constituição. O revide oficial aos excessos demagógicos dos extremismos nasceu de claras atribuições da lei básica, porque valeria como atitude de apostasia ideológica o conformismo diante da campanha de descrédito político encabeçada pelos representantes comunistas.

Enganaram-se redondamente os que julgaram a democracia brasileira impotente para esquecer a luvã com que a demagogia desafiou o regime liberal. Os democratas compreenderam bem cedo os intuitos sabotadores dos falsos líderes que investem contra os fundamentos do regime, procurando, por todos os meios, enxovalhar a vida parlamentar e incompatibilizar as Forças Armadas com o Legislativo... A manobra, apesar de maquiavélica, já está desmascarada perante a opinião, farta e refarta da solécia dos adeptos vermelhos, completamente desatinados pelo repúdio nacional aos processos de intriga e de calúnia com que desesperadamente intentam fugir às sanções da Justiça, acobertados pelas prerrogativas a eles dadas pelo regime que hostilizam com todas as armas, colocando os interesses partidários acima das mais altas aspirações brasileiras.

Os incidentes e os atritos se sucedem, mostrando que o plano urdido foi cabalmente delineado e está sendo servilmente obedecido, com o propósito de vilipendiar a democracia, apresentando-a aos olhos do povo sob aspectos desfavoráveis. Esse propósito, entretanto, se revelará de todo inútil, porque os povos livres do mundo já de há muito conhecem e condenam as teses da propaganda vermelha, instrumentos com que apenas encobriam os métodos da ditadura classista com que pretendem asfixiar as liberdades cidadãos, roubando aos homens o direito de viver e trabalhar condignamente, a salvo de tiranias e intolerâncias.

Sentindo que se aproxima a hora da derrota partidária os comunistas procuram arrastar a democracia a rumos comprometedores, mas os brasileiros estão alertados e não se deixarão envolver por essas manobras derrotistas. Sabemos todos quanto se faz mister permanecer coesos diante da ofensiva comandada pelo desespero soviético, nascido da firmeza com que o regime se dispõe a lutar para sobreviver, vencendo todos os obstáculos que a demagogia semeia em seu caminho, intentando levá-lo a rumos comprometedores.

Saberemos honrar a democracia, e lutaremos sem quartel para lhe garantir a integridade política e o conteúdo ideológico. Para a vitória dessa cruzada nenhum esforço será poupado e combateremos com ânimo forte, porque não nos assiste o direito de comprometer a liberdade do povo e o futuro da Pátria.

## CONFIRMAÇÃO

**A** final confirmou-se o que a imprensa internacional denunciou, no que dizia respeito ao golpe na Hungria. Foi dissolvido o parlamento magiar por um decreto do presidente da República, que em dois artigos liqüidou o legislativo e implantou a ditadura no País.

Era esperado esse desfecho, pois o afastamento do "Premier" Nagy não objetiva outra coisa. Os comunistas chefiam a manobra política, tiveram êxito e dentro do Parlamento, prepararam o caminho para sua desmoralização e liquidação. Assim a Hungria nada mais é hoje, do que uma ditadura bolchevista e um satélite fiel de Moscou, via Belgrado.

Conseguiu a Rússia firmar posição em mais uma área do Danúbio, e ao mesmo tempo preparava a rota final para o estrangulamento da Áustria. Essa a marcha da política bolchevista no Ve-

lho Mundo, que terá de ser detida antes de atingir Viena. Estabelecendo as pontes em Budapeste, Belgrado e Tirana, Moscou acredita poder fazer a ofensiva definitiva contra a Itália, envolvendo-a pelo flanco, antes que possa escapar.

As democracias ocidentais estão vigilantes porém, e a Rússia não escaravará a Europa, antes recuará para suas fronteiras, mais dias, menos dias, pois a consciência do mundo está esclarecida de sobre a sua técnica de tirania e de agressão, para se deixar embair por suas promessas de paz e liberdade. O estrangulamento da república húngara não ficará impune, pois o mundo ocidental e o próprio povo magiar sacudirão o jugo da Rússia, do País e dos políticos que venderam a nação a uma potência estrangeira. A confirmação do golpe de Estado é o desmascaramento da política imperialista de Moscou.

## Amanhã tem mais...

FERNANDO SALES

**ONTEM E HOJE** — Antigamente — escreveria um arqueólogo — a vida era bem outra. Os homens eram também outros — acrescentaria um curioso desbravador de velharias. Agora, com relação a certos rapapés e a certas atitudes mais ou menos políticas e mais ou menos sociais, que por aí andam, a gente pode concluir que, antes, tudo era como no presente e como agora se faz. Ou, então, contrariando a sentença do filósofo, poderíamos afirmar que a "história se repete". Vejamos, pois, o que há a respeito do assunto. Estou lendo, ainda no momento em que escrevo, uma crítica à "febre de homenagens" que vivem, nesta hora, em certos Estados, a envolver nomes e homens da política, evidentemente com objetivos de propaganda ou com outros objetivos que escapam sem dúvida, à percepção dos mais argutos. Isso que leio é de fora do Rio de Janeiro. Vem lá dos Estados mais ou menos longínquos ou mais ou menos próximos, enquanto ilustres senhores se refestelam nos banquetes, nas missas, nas seções comemorativas, nas seções livres da imprensa, nos discursos laudatórios, nas expansões sentimentais e afetivas com que muita gente, destacando a terceiros, também se destaca para qualquer pretensãozinha oculta à flor da pele...

Repelindo: a "febre das homenagens" não é só lá, mas aqui da mesma forma. Missas, então, andam fáceis, por nossas bandas. O cidadão assume um cargo mais ou menos importante e lá vem uma missa de congratulações; esteve doente? outra missa, logo após a cura ou quase cura; anda com sorte? nova solenidade; está sem sorte? idem; entrou na lista para uma nomeação? um banquete; não entrou? outro banquete; pretende entrar? ainda o banquete; é difícil entrar? um comício; por tudo, por nada, com razão, sem razão, sempre uma festa em que o amigo dileto recita umas cinco laudas de papel datilografado e o homenageado responde com tremeliques na voz. E note-se, são sempre os cidadãos mais ou menos ligados à política que existem nessas solenidades gastronômicas ou nessas festas religiosas em que, muitas vezes, nem o homenageado as entende bem por não ser frequentador das igrejas, nem costumam, nas suas horas de recolhimento, confabular com Deus através das orações ou redimir os pecados por força das penitências.

Estou, a propósito, recordando os começos do novo estado de coisas em que nos achamos: quando banquete houve lá por fins de outubro de 1945 e começos de novembro e meses subsequentes! Nomes inteiramente desconhecidos surgiam, como que por encanto, e como astro de certa grandeza, no céu da vida nacional. Olhos pregados na cadeira de qualquer Parlamento, destacavam-se tipos interessantes e interessados numa exaltação de orgia patriótica... Depois, as faixas no ar, anunciando um nome ao eleitorado, com expressões muito simpáticas que o próprio tipo havia trazido. A seguir o pleito. Depois, a contagem de votos. Depois, o silêncio. Nem mesmo as faixas resistiam muito ao tempo. Mas os banquetes, os comícios, as festas de rua, as missas em ação de graças as reuniões políticas, as confabulações, os acordos, as trocas de telegramas laudatórios, tudo passou e muita gente, como elemento intermediário em tais festas, ou entrava no banquete a tanto por cabeça ou recebia, desconfiado, uma funçãozinha modesta, até que aparecesse outra melhor...

Eu não condeno os promotores de tais solenidades. Nem as de fundo político nem as de qualquer outro fundo... Admiro, somente, a fecundidade da terra e a generosidade dos homens... E mais: aprecio, ao fim de certo tempo, esse fenômeno comum nas esferas dos homenageados e dos homenageantes: os amigos que brotam na época das "cheias" e os que desaparecem como flocos de espuma, nas "vazantes"...

**VEJAM SÓ!** — A banha, há dias, no Rio, estava sendo vendida a vinte e oito cruzeiros a quilo. Preço exageradamente alto. Exorbitante e descontrolado. O povo achou ruim a história, é natural. E o protesto do povo foi aos ouvidos das autoridades. Em consequência, houve esta solução: permitir que se importasse banha dos Estados Unidos, já que existe um interessado em trazer para a venda, aqui, quinze milhões de quilos dessa gordura para ser vendido ao público por 13 ou 14 cruzeiros.

Será necessário comentar o assunto e o fato com azedume? Ou castigar a nossa indústria ou os varejistas ou atacadistas com adjetivos à altura do relato? Ou criticar o resto por descontrolado na nossa vida ou por desmantelo na máquina comercial do País? Banha, no Brasil, na verdade, existe. Mas existe caríssima e atrevida. Porcos, também, existem. Apenas está faltando alguma coisa na máquina que não funciona a contento. Já importamos, por causa desse mal, muito produto de fora que aqui, antes, fabricávamos. Agora chegou a vez desse outro. Será o último? Talvez não! E talvez porque, antes que desapareça o artigo do consumo, devam desaparecer os gananciosos, os intermediários cheios de audácia, os espertos e os ávidos de lucros grandes e gordos.

Possivelmente, entrando por esse lado a crise, tudo se havia de resolver de maneira mais fácil e mais certa. Com o feijão preto foi quase a mesma coisa. Pois assim mesmo um gaúcho chegou a imaginar que, pintando com tinta importada, o feijão branco, e com arabescos e com miniaturas de quadros de arte em cada grão, tudo alardearia mais barato do que comprar o preto, o natural, o nosso em pintura sem nada... E, note-se, ainda dariamos trabalho a muito artista que não ganha, atualmente, para o feijão...

**DE URUGUAIANA** — Diz-se, agora, de Uruguiana estar-se as autoridades brasileiras e argentinas muito preocupadas com o nome da Ponte Internacional que une a cidade de Libres, aquela outra do Brasil. E que, antes, a ponte se chamava Ponte General Justo — Getúlio Vargas. Agora já se pensa em mudar o nome. Não tanto pelo General Justo, mas pelo Sr. Vargas. E, então, como "os tempos mudaram", convinha, também, mudar a denominação da referida obra de arte.

Eu, de início, poderia sugerir muitos nomes para a tal ponte. Mas muitos, mesmo. Nomes de gente grata e de gente não grata. Talvez, até, poderia apresentar nome de bicho. Nomes de árvores. Nomes de rios. Mas, também, com o tempo, a fauna, a geografia e a antropologia poderiam tornar inacessíveis muitos desses já lembrados. Então, porque não se deixa a ponte com este nome sóbrio, curto e simpático: ponte? Porque, amanhã ou depois, pode ser tudo mudado para viaduto. Para pinguete. Para... Bem, então, façamos uma coisa: desmanchemos a ponte, até que as coisas de lá e de cá tomem juízo e tudo se arranje com mais vagar e com mais confiança no futuro. Esta bem? Então, até breve. E não têm os senhores que paguem alguma pela sugestão...

## VOLTAM OS GAFANHOTOS

**N**ÃO devemos durante mais tempo prestigiar o adágio relativo às tranças que se colocamos depois de arrombadas as portas... Assim tem sido, mas precisamos assumir atitudes preventivas, sob pena de retardarmos consideravelmente o progresso do País.

Já se anuncia, por exemplo, a volta dos gafanhotos, — e que tempo feito no sentido de o combater? Na certa iremos aguardar a devastação das primeiras lavouras para só então providenciar... No entretanto, as notícias são bem aterradoras e já se positivaram excursões danosas em vários municípios do sul, urdindo por consequência, que os poderes públicos se apromptem e se aparelhem devidamente para as campanhas contra a praga, de modo a garantir ao abastecimento nacional as parcelas que ele confia receber das lavouras.

Qualquer adiantamento constituirá neste setor, desde que impeditivo, de qualquer prejuízo.

## Entrou em férias o Congresso Norte-americano

As principais leis aprovadas durante o período legislativo findo

**WASHINGTON, 26** — (United Press) — Damos abaixo um sumário das principais leis aprovadas pelo atual Congresso, que entra em férias hoje.

**Legislação Trabalhista** — A Lei Taft-Hartley foi aprovada contra o veto de Truman, realçando-se a primeira grande modificação na legislação trabalhista do País em doze anos.

**Impostos** — Foram prorrogados os impostos sobre as vendas que estiveram em vigor durante a guerra. O projeto para reduzir o imposto de renda foi vetado duas vezes por Truman e em ambas as ocasiões o Congresso não pôde reunir suficiente número de votos para aprová-lo apesar da oposição presidencial.

**Política Exterior** — O Congresso aprovou o plano de ajuda de quatrocentos milhões de dólares para evitar a propagação do comunismo na Grécia e na Turquia e também o de trezentos e cinquenta milhões de dólares para socorrer outros países, menos os da órbita soviética.

**Orçamento** — O orçamento aprovado para o ano fiscal 1948 foi menor do que o solicitado por Truman.

**Forças Armadas** — Estas foram unificadas sob um só secretário de Defesa Nacional, com Departamentos separados da Guerra, Marinha e Aviação.

**Mandato Presidencial** — O Congresso aprovou uma emenda constitucional limitando o mandato presidencial a dois períodos de quatro anos. A emenda já foi aprovada por 13 Estados. Para entrar em vigor é necessária a aprovação de três quartos partes dos Estados, ou sejam trinta e seis.

**Sucessão Presidencial** — O Congresso aprovou o projeto estabelecendo a ordem de sucessão à presidência, caso o Presidente e o Vice-Presidente, por morte, incapacidade ou qualquer outra circunstância, não possam ocupar o cargo. O primeiro na lista é o Presidente da Câmara Baixa, seguido do Presidente provisório do Senado e membro do Gabinete.

**Restrições de Tempo de Guerra** — Permitiu-se a expiração de muitas restrições impostas durante a guerra. As referentes aos alugueis foram prorrogadas até 28 de fevereiro de 1948.

Assuntos propostos para o próximo período de sessões: outro projeto para reduzir o imposto de renda, serviço militar obrigatório.

## DEVER DE PATRIOTISMO

**L**emos sempre exaltado todas as atitudes do Governo em prol dos ex-combatentes, e nosso aplauso se estende também a todos os esforços destinados a honrar nossa cooperação militar na vitória sobre os povos do Eixo.

Maiores serão os aplausos da nacionalidade ao Estado, pois, segundo se anuncia, o Exército vai reparar os restos mortais dos combatentes brasileiros que se acham sepultados no Cemitério Militar de Pistoia, na Itália, tendo para isso, elaborado um completo estudo, o qual foi encaminhado ao presidente da República. Agora, acaba de chegar ao Ministério da Guerra o pedido de informações da Câmara dos Deputados, com referência à despesa que terá de ser feita com o repatriamento dos despojos daqueles denodados patriotas.

Em face disso, o Ministro da Guerra tomou imediatas providências não somente para atender ao solicitado pelo Poder Legislativo como também, para render mais uma merecida homenagem às famílias daqueles que sucumbiram em defesa das instituições democráticas.

Empenhado em honras os que também a serviço do Brasil o General Euclides Zenóbio da Costa, que Comandou a nossa infantaria na Itália, segundo consta nos círculos bem informados do Exército, foi o oficial General escolhido, para presidir a Comissão de Repatriamento que deverá seguir para a Europa, tão logo a Câmara dos Deputados resolve fixar a verba necessária às despesas respectivas.

Eis aí mais um gesto que coloca o País no caminho exato do cumprimento de seus deveres cívicos, porquanto a Pátria jamais resgarará a dívida de gratidão para com os heróis sepultados em Pistoia.

Tão grave é a ameaça, que todos os recursos nacionais devem ser imediatamente mobilizados para o combate aos gafanhotos.

gatório, ajuda federal para a instrução pública, saúde e serviços médicos, projeto para proibir a imposição do imposto sobre eletrodomésticos, entre outros.

## TEM PALMEIRAS...

**A**inda hoje enche os nossos ouvidos aquele canto dorido do poeta, a festejar a nossa terra, e a dizer que "tem palmeiras onde canta o sabiá". Era como se o êxito lhe houvesse perseguido numa aquela forma esguia de uma planta, por si mesma triste e aristocrática, mas por isso mesmo sempre querida e lembrada. A palmeira é um símbolo muito expressivo para nós, e é um pouco do nosso "panache" de País novo, cheio de "elan" para o amanhã da História.

Hoje, porém, nas grandes cidades, o homem não tem tempo de olhar o céu, os jardins, as plantas, as flores, tais os sobressaltos e lutas diárias pela vida. Mas às vezes procura a natureza em volta de si. E neste Rio, em geral, se deprecia, porque o homem aqui tem o risco de estragar o natural com o artificialismo do gosto e das idéias. Mas não vamos falar disso. Façamos das velhas palmeiras do velhíssimo canal do Mangue. Muitas foram cortadas; estavam podres e ameaçavam a vida humana. E com a reforma e abertura da Avenida, cuidaram de preencher os claros, com novas palmeiras. Fizemos as covas, há meses, e lá estão elas, sem o muda, tozias, ócas. Passa o tempo, e não vem o replanta das palmeiras tradicionais na Avenida e que tanta beleza dão ao local, vistos de perto e de longe. Urge colocar as mudas em suas covas, para que aquela avenida jamais deixe de ser a alameda de palmeiras. É uma tradição; conservemo-la, pois afinal ninguém há de querer que um dia um porta caraca se queixe, em verso, com melancolia que na sua terra tinha palmeira, não as temos mais. Plantemo-las; as covas já estão abertas há tanto tempo!

**EVA PERON EM NICE** — NICE, 26 (U. P.) — Um aparelho DC-4 conduzindo a Sra. Peron e sua comitiva desceu no aeroporto de Nice, às 12.30 horas. A visitante seguiu de automóvel para Monte Carlo, onde passará alguns dias.

**James Florestal nomeado Secretário da Defesa Nacional** — WASHINGTON, 26 (AFP) — James Florestal, Secretário da Marinha, foi nomeado Secretário da Defesa Nacional.

**O Estabelecimento de Subsistência Militar comemorou o 20.º aniversário** — Por motivo da passagem, ontem, do 20.º aniversário de fundação do Estabelecimento de Subsistência do Rio, localizado no bairro de Benfica, o respectivo chefe, tenente-coronel Manuel Mesias de Mendonça, organizou um programa de festividades que tiveram o comparecimento do general Canrobert Pereira da Costa, Ministro da Guerra, e de outros chefes militares. Após a chegada daquele titular ao local, verificou-se a inauguração das novas instalações, tendo em seguida percorrido, em companhia de altas autoridades do Exército as dependências do Estabelecimento.

As 13 horas realizou-se o almoço, tendo, nessa ocasião, o tenente-coronel Mesias de Mendonça saudado o Ministro da Guerra. Agradecendo, usou da palavra o general Canrobert Pereira da Costa. Na sua breve oração, o titular da Guerra teve oportunidade de referir-se ao alto espírito patriótico que anima os homens da farda, concordes dos superiores destinos do Brasil.

## O novo Chefe do Serviço de Intendência da 7.ª R. M.

A fim de assumir a sua nova comissão, deverá seguir dentro de poucos dias, para Recife, o Coronel Lauro Loreiro de Sousa, que vai chefiar o Serviço de Intendência da 7.ª Região Militar.

## Dominado um movimento subversivo na Indonésia

CARACAS, 26 (U. P.) — O Governo debelou um movimento sedicioso ocorrido no Quartel Paz, em Maracay, Capital do Estado de Aragua.

## Nomeado o novo Superintendente da Casa Popular

O Presidente da República assinou um Decreto, nomeando o Sr. Cláudio, Superintendente da Fundação da Casa Popular.



# Não foi possível o acordo comercial com a Rússia

## BRASILEIROS CONDECORADOS PELA NORUEGA

Em cerimônia ontem realizada na residência do Sr. Ligard S. Klunberg, primeiro Secretário da Legação da Noruega, o Sr. Torbjorn Leopold Leipel, Ministro daquele país, amigo junto ao Governo do Brasil, procedeu à entrega das condecorações com que foram agraciados por S. M. o Rei Maakon VII, da Noruega, os seguintes cidadãos brasileiros, por relevantes serviços prestados durante a última guerra:

### COM A CRUZ DA LIBERDADE

Dr. Osvaldo de Carvalho Leugruber — Chefe do Serviço do Instituto Nacional de Tecnologia.  
Dr. Fernando Tude de Sousa — Diretor da Radiodifusão Educativa — M. E. U.  
Sr. Oscar Gonçalves — Redator do Rádio Clube do Brasil.

### COM A MEDALHA DA LIBERDADE

Dr. Augusto de Gregório — Antigo diretor da Rádio Cruzeiro do Sul e Rádio Clube do Brasil, atualmente diretor da Fôlha Carioca.  
Dr. José Marques Gomes (Paulo Roberto) — Da Rádio Nacional.  
Dr. João Lourenço da Silva — Diretor do B. M. S.  
Dr. René Cavé — Diretor Artístico da Radiodifusão Educativa — M. E. S.

Harold Wilson, presidente da delegação britânica, expõe os motivos do fracasso das negociações — Queriam os soviéticos que fossem suavizados os pagamentos de certos créditos de guerra

LONDRES, 26 (U. P.) — Harold Wilson, Presidente da delegação comercial britânica que durante algumas semanas procurou estabelecer um acordo com a União Soviética no campo do comércio, regressou de Moscou por via aérea e informou que não foi possível entrar em um acordo que fosse satisfatório para ambos os países. Acrescentou Wilson que "chegamos a algum acordo quanto aos assuntos comerciais, porém não no que diz respeito à questão econômica que o Governo da União Soviética estabeleceu como "sine qua non" para todos

os acordos comerciais. Tememos que tenha sido malograda a tentativa da Grã-Bretanha de obter trigo da União Soviética.

Quando em Moscou, Wilson manifestou que as negociações haviam fracassado não pela quantidade de cereais que os russos quiseram vender ou pelo preço, mas porque não se chegou a uma fórmula de acordo com respeito ao pedido da U. R. S. S. de que fossem suavizados os termos para o pagamento de certos créditos de guerra, contraindidos em 1941.

A União Soviética solicitou que o pagamento dos créditos fossem modificados em condições mais vantajosas para ela e embora a Grã-Bretanha tenha cedido em grande parte se tornou impossível alcançar algumas divergências.

Tal como foi especificado ao tratado original, a União Soviética devia pagar os ditos créditos no prazo de cinco anos, com uma moratória de três anos. Pelo primeiro prazo, a Grã-Bretanha devia ser reembolsada este ano.

Wilson não indicou se há algum projeto no sentido de se reiniciar negociações no futuro e disse que não podia expressar qual seria a atitude de seu Governo em face do fracasso da missão em Moscou.

Wilson elogiou o Ministro de Comércio da U. R. S. S., Sr. Mikoyan, e seus assessores pelo vasto tempo dedicado pelos mesmos na tentativa de encontrar uma fórmula ajustável tanto à U. R. S. S. como à Grã-Bretanha.

## BANCO FINANCIAL DO BRASIL

(FUNDADO EM 5 DE JULHO DE 1938)  
(Carta Patente 2.360)

Capital Realizado  
Fundo de Reserva

Cr\$ 5.000.000,00  
" 600.000,00

### DEPÓSITOS EM C/C

MOVIMENTO .....	5% a. a.
POPULAR .....	6% a. a.
RENTA MENSAL .....	7% a. a.
PRAZO FIXO 6 MESES .....	8% a. a.
PRAZO FIXO 12 MESES .....	9% a. a.

RUA DO OUVIDOR, 69 —

Telefone 23 - 0579  
RIO DE JANEIRO

## O desenvolvimento da marinha mercante brasileira

Em Nova York, o "Loide América," que acaba de sair dos estaleiros — A primeira de uma série de 20 unidades do mesmo tipo encomendadas pela nossa principal empresa de navegação

NOVA YORK — (S. I. J.) — Por via aérea — Chegou ao porto desta cidade, vindo dos estaleiros da Ingalls Shipbuilding Corp., em Pascagoula, no Estado de Mississippi, o novo navio do Loide Brasileiro, "Loide América", a primeira de uma série de 20 unidades do mesmo tipo encomendadas pela maior empresa de navegação do Brasil.

São navios moderníssimos, que darão uma vigorosa expressão à frota mercante desse grande país amigo. A construção de 14 deles ficou a cargo da Ingalls Shipbuilding Corp. dos Estados Unidos, sendo que dos outros seis foi encarregada a Canadian Vickers Ltd., do Canadá. Nos primeiros meses do próximo ano, todos deverão estar prontos.

O "Loide América", que, como já ficou dito, é do mesmo tipo dos 19 restantes, tem 442 pés de comprimento, 59 de boca e 26 de calado máximo. Desloca 6.000 toneladas brutas, sendo de 3.600 a tonelagem líquida aproximada. A maquinaria de propulsão principal é de turbina a vapor General Electric, tendo o navio a força máxima de 6.600 HP. A sua velocidade de regime é de 16,5 nós.

O raio de ação do "Loide América", na velocidade de 16,5 nós, com óleo para consumo no fundo duplo e no tanque n.º 5 (dee tank), é de 100.000 milhas. Seu espaço para carga geral mede 404.000 pés cúbicos e para carga refrigerada, 16.000 pés cúbicos líquidos, sem falar nos tanques para aguada, que têm 372 toneladas de capacidade e nos destinados ao combustível para consumo, que comportam 1.350 toneladas. O navio está provido de tudo o que é necessário ao conforto e à segurança. Além da maquinaria de propulsão, a General Electric forneceu o aparelhamento de refrigeração e ventilação, bem como aparelhamento elétrico para bombas de incêndio e os demais serviços de bordo, inclusive guindastes, etc.

A chegada do "Loide América" despertou o maior interesse nos círculos brasileiros de Nova York. O navio, que, inspecionado pelos técnicos do Loide Brasileiro, foi considerado rigorosamente em ordem, deverá partir com destino ao Rio de Janeiro no próximo dia 18, já conduzindo carga.

## A SEMANA DA A. B. I.

No decorrer da semana realizam-se na Associação Brasileira de Imprensa as seguintes solenidades: segunda-feira, no Auditório: às 20 horas, conferência de Sr. Jorge Amado; terça-feira, no Auditório: às 20 horas, conferência de Sr. Aparício Torelli; na sala do Conselho: às 17 horas, curso público de poesia, da Sra. Maria Sabina; quarta-feira, na sala do Conselho: às 17 horas, reunião da Liga pela Infância; às 19 horas, palestra do Sr. Luciano Couto Bacelar; no Auditório: às 21 horas, recital de canções folclóricas por Isa Kremer; quinta-feira, na sala do Conselho: às 14.30 horas, reunião da Liga Internacional da Mulheres; no Auditório: às 16 horas, exibição do filme pela A. B. C. C.; às 18 horas, conferência do Sr. José Barreto Filho, promovida pela Universidade Católica; às 21 horas, concerto do Quarteto Borgerth e Tomaz Teran; sexta-feira, no gabinete da presidência: às 17 horas, reunião da Sociedade de Amadores aos Psicopatas; no Auditório: às 17 horas, conferência; às 20.30 horas, conferência; sábado, no Auditório: às 16.30 horas, reunião da Sociedade Amigos da América; domingo, no Auditório: às 15 horas, Hora de Arte; às 20 horas, reunião Comitê do Jeit.

**Livraria Francisco Alves**  
FUNDADA EM 1854  
LIVREIROS E EDITORES  
Rua do Ouvidor, 166 — Rio

## EDITAL

## Estádio Municipal

Torno público, para conhecimento dos interessados, que o Exmo. Sr. Prefeito General Angelo Mendes de Moraes, aprovando o parecer unânime da Comissão instituída pela Portaria n.º 169, de 30 de junho de 1947 (Diário Oficial Seção II, de 1 de julho de 1947) e presidida pelo Dr. Luiz Gallotti, Sub-Procurador Geral da República, a fim de julgar os anteprojetos de construção do Estádio Municipal, e tendo em vista, também, o pronunciamento da Comissão plenária a que foi submetido o referido parecer, bem como o ofício n.º 1.735, de 23 do corrente, do Sr. Secretário Geral de Finanças, decidiu:

1) — Fica aberto o prazo de dez (10) dias, a partir de 28 do corrente, aos 3 (três), principais subscritores dos 3 anteprojetos de construção do Estádio, a fim de que, em comum, apresentem à Prefeitura do Distrito Federal, por intermédio do Presidente da Comissão instituída pela Portaria n.º 169, de 30 de junho de 1947, declaração escrita de concordância para elaboração do projeto definitivo, condicionado às exigências estipuladas pela dita Comissão e constantes do relatório aprovado.

2) — Na hipótese de não ser possível a colaboração, em comum, dos (2) dos principais subscritores dos anteprojetos, ou cada um dos principais subscritores, poderão apresentar a dita declaração.

3) — Na declaração a ser apresentada, dentro de prazo aberto por este Edital, devem ser expressamente estipulados os preços dos trabalhos que serão executados, com todas as minúcias de demonstração e correspondentes às diferentes etapas do seu desenvolvimento.

4) — Faz-se mister, também, que os concorrentes indiquem a garantia a ser recebida pela Prefeitura do Distrito Federal, quanto ao cumprimento das condições exigidas, inclusive a conclusão dos trabalhos relativos ao projeto definitivo dentro do prazo improrrogável de 45 dias, a partir da data de publicação no Diário da Prefeitura do despacho de aprovação do Exmo. Sr. Prefeito.

Secretaria Geral de Finanças, em 26 de julho de 1947.  
(a) João Gualberto Marques Porto, Superintendente da Superintendência do Financiamento Urbanístico.  
AUTORIZO, Em 26 de julho de 1947, ao João Lica Filho, Secretário Geral de Finanças.

## Em visita ao I. A. P. E. T. C. o Prefeito de Porto Alegre

Esteve na Administração Central, no Hospital em construção e na Delegacia Regional — Excelentes as impressões recebidas pelo Dr. Gabriel Pedro Moacyr

Esteve em visita ao Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Carreiros, o Prefeito de Porto Alegre Dr. Gabriel Pedro Moacyr.

Acompanhado pelo Dr. Hilton Santos, presidente daquela instituição de previdência, o Dr. Gabriel Pedro Moacyr percorreu todas as dependências de serviço de Administração Central, na Avenida Graça Aranha.

Em seguida, ainda acompanhado pelo Sr. Hilton Santos, o Prefeito de Porto Alegre esteve na Delegacia Regional do Instituto, no Distrito Federal, na Avenida Venezuela, e, ali, recebido pelo delegado Dr. Fernando Lobato de Faria teve a oportunidade de visitar também os serviços daquele órgão local, inclusive o ambulatório médico.

## DR. ADOLPHO STAERKE

CLINICA DE SENHORS  
Livro docente da Universidade do Brasil  
Consultório: — RUA ASSEMBLEIA, 58 — 1.º andar  
Telefone: 42-3835  
Res.: RUA BELA DE S. LUIS N. 68 — Telefone: 48-5892

## GAZETA DE NOTÍCIAS

Propriedade da S. A. Gazeta de Notícias

RIO DE JANEIRO

Floriani Di Piero

Diretor-Presidente

Pedro Batista Martins

Diretor-Vice-Presidente

Israel Souto

Diretor-Superintendente

Mário Teixeira

Secretário

Av. Rio Branco 181-S. 1504

Direção e Superintendência ..... 22-3226

Rua Teófilo Otoni, 142

Redação ..... 43-4804

Secretaria ..... 43-4805

Esporte e Fôlha ..... 43-4804

Oficinas ..... 43-3620

Av. Marechal Floriano, 23

Balcão ..... 23-2778

Publicidade 23-2778 e 22-3226

Gerência ..... 43-3508

Assinaturas: 12 meses, Cr\$ 100,00

6 meses, Cr\$ 50,00. Para o estrangeiro: Anual, Cr\$ 250,00

Número avulso — Cr\$ 9,50

O único cobrador autorizado é o Sr. Wilton Galdino da Rocha

## Princesa Isabel

As homenagens que serão no próximo dia 29 do corrente prestadas à memória da excelsa Redentora

Revist-se-ão de excepcional brilhantismo as comemorações cívico-religiosas, que se realizarão no próximo dia 29 do corrente, em homenagem à memória da Princesa Isabel, a Redentora.

Às 11 horas será celebrada na Igreja da Candelária o sacrifício da missa em sufrágio da alma da excelsa estadista do passado regime, sendo oficiante o Exmo. e Revmo. Sr. Dom Thomaz Keller, Abade do Mosteiro de São Bento.

Durante o ofício divino uma grande orquestra, com escolhido corpo coral de vozes masculinas, executará, sob a regência do maestro Ricardo Gall, o seguinte Programa musical: "Ecce Sacerdos magnus"; — Muller — "Andante Religioso"; — Botticelli — "Kyrie et Gloria"; — Botticelli — "Sanctus et Benedictus"; — Preyer — "Ave Maria"; — Grieg — "Sub tuum praesidium".

Às 20 horas e meia terá início, no salão nobre do Liceu Literário Português, a Rua Senador Dantas, a sessão solene, ocupando a presidência da honra da mesa o Príncipe Dom Pedro Henrique de Orléans e Bragança, neto da Princesa Isabel e primogênito do saudoso Príncipe Dom Luiz, falecido em consequência de moléstia contraída na Grande Guerra de 1914-1918.

Ocuparão a tribuna, nessa reunião o Sr. Dr. Augusto Pinto Lima, Presidente da Ordem dos Advogados do Brasil; Dr. Aurélio Leite, Deputado Federal por São Paulo, e Dr. Gustavo Barroso, da Academia Brasileira de Letras e Diretor do Museu Histórico Nacional. O Príncipe Dom Pedro Henrique encerrará a sessão.

Foram especialmente convidadas para as solenidades cívico-religiosas do próximo dia 29 do corrente, o Sr. General Presidente da República — Sr. Carlos de Araujo — e o Sr. Vice-Presidente da República — Sr. Getúlio Vargas — da capital.

Para os Deputados e da Assembleia Legislativa do Distrito Federal — Deputados — Senadores — Vereadores — Exército — Marinha — Aeronáutica — Polícia Militar — Corpo de Bombeiros — Corpo Diplomático Estrangeiro — Magistral Federal e Local — Corporações Literárias e Científicas — Clero secular e Regular — Associações de Classe — Funcionalismo Federal e Municipal — Congregação dos Institutos de ensino superior, profissional e secundário — Diretórios Nacionais de todos os Partidos Políticos registrados no Tribunal Superior Eleitoral — Imprensa — Mocidade das escolas — todas as classes sociais da capital do país.

A Comissão Nacional de homenagens à memória da Princesa Isabel convida, por nosso intermédio, a todos os brasileiros, sem distinção de credos políticos e religiosos, para as solenidades do próximo dia 29 do corrente.

**Rádios**  
e refrigeradores dos melhores fabricantes, válvulas, consertos, trocas. Preços baixíssimos, longo prazo.

Agência PHILIPS-  
-PHILCO

38 - Rua 7 Setembro, 38 - 1.º

Tel. 43-4171

CASA RUY LEAL

Reservistas chamados ao Exército

Devem comparecer à Diretoria das Armas, 16.º pavimento do Ministério da Guerra, os reservistas Hilário de Simoni, Amari Mena Barreto e Luiz Melquiades, nomeados escripturários e designados para servir na mesma diretoria.

## INSTITUTO HELCO

PERNAS — Giceras — Varizes — Eczemas — Edemas, infiltrações duras, Erisipela e complicações

Dr. Joaquim Santos

RAIOS X DESDE

CR\$ 30,00

RUA DA QUITANDA, 26

Conferenciou com o Ministro da Guerra, o Deputado Euclides Figueiredo

O Ministro Canrobert Pereira da Costa recebeu, ontem, em decorada conferência o deputado Euclides Figueiredo.

Os militares em missão no estrangeiro

O Ministro da Guerra em aviso de ontem, declarou para os devidos fins, que a importância a que os militares em missão no estrangeiro têm direito para as despesas do seu transporte e da sua família, para regresso ao Brasil (art. 1.º, item II do Decreto 9.699, de 30 de agosto de 1946), quando se tratar de militares ou seus adjuntos, deverá ser requisição pelo próprio interessado.

Dr. J. Cardoso Tosta

VIAS URINARIAS

Dialetamento de 13 às 17 horas

Consultório: Rua México 164-4

Sala 41 — Tel. 42-0388

Idioma: Dezembro, 16

Case IV — Tel. 43-1457



CALENDÁRIO HISTÓRICO

Maranhão

Dilke Salgado

27

de julho de 1823

O Estado do Maranhão trás para a história uma das mais vivas páginas do passado. Descoberto por um espanhol, Vicente Pinzon, já pelo ano de 1.534, o Governo português entregava a João de Barros e Aires da Cunha toda a costa e interior do Maranhão, a fim de explorar aquele recanto fértilíssimo.

No findar de 1.500, pelo ano de 54, os franceses, comandados por Jacques Riffault, visitaram a região que seria ocupada em 1.612 por La-Ravardière.

S. Luiz, a capital, foi fundada nesse último ano, recebendo o nome em homenagem ao rei de França, Luiz XIII.

Jerônimo de Albuquerque, dois anos, após, começa a expulsá-los. Pouco depois Alexandre de Moura, Governador em chefe das tropas portuguesas, obriga La Ravardière a render-se.

No domínio holandês, o Maranhão também sofreu as contingências dos usurpadores.

Em 1763, dias antes da guerra da independência, o Maranhão esteve em polvorosa. Os portugueses, senhores da região, não admitiam a ideia da emancipação política do Brasil e fizeram frente a Lord Cochrane.

Mas, a 27 de julho, ante a eminência da situação, a Junta Governativa resolve capitular.

Sómente a capital e a cidade de Alcântara é que foram dominadas por Lord Cochrane, que recebeu depois o título de Marquês do Maranhão.

As demais cidades, denare elas Coarás resistiram ainda, até que, a 31 de julho, capitularam.

O Maranhão, além do solo riquíssimo em minerais, pedras preciosas, águas minerais e ferruginosas, e da variedade das produções, possui outro característico que o singulariza mundialmente: figura, sob os estudos do físico Enrique Buff — em quarto lugar como uma das partes da terra em que mais chove.

Dai, talvez, sua fertilidade e suas numerosas produções.

Banco do Comércio

S. A.

O mais antigo desta praça.

# Três mil guerrilheiros desfecham um ataque

Ocupar Grabena era o objetivo — Instalação de um «Governo grego livre»

ATENAS, 26 (A.F.P.) — Três mil guerrilheiros desfecharam um ataque contra a localidade de Grevena, hoje pela manhã — comunica o Ministério das Informações.

Os rebeldes iniciaram o ataque com uma barragem de morteiros e metralhadoras pesadas, tentando logo em seguida ocupar a cidade. Um batalhão do Exército regular e forças de milícia contra-atacaram imediatamente, enquanto chegavam reforços, que colocaram os guerrilheiros entre dois fogos. A aviação governamental interveio também, semeando o pânico e dispersando os assaltantes.

Vários guerrilheiros capturados revelaram que o objetivo do destacamento rebelde era ocupar Grevena, para aí instalar o «Governo Grego Livre».

Segundo informações chegadas de Salonica nessa operação foram mortos 200 guerrilheiros e 150 foram feridos, enquanto que do lado legal apenas foram mortos cinco soldados, ficando feridos 16 outros.

## Notas científicas

### Novas aplicações da penicilina e da Estreptomicina

Usados aqueles antibióticos em forma de unguento em determinadas infecções

NOVA YORK, — (S.I.J.) — Pensos impregnados de unguento de estreptomicina para o tratamento local de infecções já estão sendo empregados com sucesso pelas clínicas deste país. O emprego desta prodigiosa droga, em forma de unguento, tem sido eficaz não somente nas lesões causadas pela maioria dos bacilos Gram-negativos penicilino-resistentes, mas também contra as infecções causadas por amostras penicilino-resistentes de germes comumente sensíveis a penicilina, tais como o estreptococo dourado. Numerosas experiências foram feitas pelos cientistas do Instituto Squibb de Pesquisas Médicas, de New Brunswick, muito antes que o unguento de estreptomicina viesse a ser aplicado nas clínicas deste país em caráter definitivo. Serviram de base àquela apresentação do poderoso antibiótico descoberto pelo Professor Selman A. Waksman, os resultados obtidos com o unguento de penicilina para a terapêutica local de determinadas infecções. Segundo ficou demonstrado pelos ensaios efetuados com a gase de penicilina removida das feridas, cerca da metade do conteúdo da penicilina havia sido transferida para os tecidos durante um período de 24 horas. Visto que cada centímetro de penso impregnado de penicilina contém originalmente 74 unidades de penicilina, há uma transferência de cerca de 37 unidades de cada centímetro quadrado de 24 em 24 horas.

Conforme asinou o Dr. Frederico E. Mohs, em comunicação feita aos «Arquivos de Cirurgia», publicação de Madison, o unguento impregnado no penso tem várias vantagens sobre o penso no qual se estende o unguento. Primeiramente, porque aquela, através das malhas, permite que a secreção passe livremente e, desta

maneira, o medicamento não se separa da superfície infectada. Segundo, porque o unguento impregnado no penso se une melhor por posição ou justaposição às lesões de contornos irregulares e se encaixa nas anfractuosidades infectadas. E terceiro, porque a pouca tendência das secreções em se unirem sob a gase impregnada de unguento reduz a incidência de dermatites infecciosas que resultam das secreções que estão em contacto com a pele em contacto com a pele em torno das lesões infectadas.

### Intensificação na construção do material de estrada de ferro

PARIS — Em abril, foram fabricadas 14 locomotivas contra 8 no mês anterior e apenas nove, em média, antes da guerra; da mesma forma, foram construídos 145 vagões contra 88 no mês anterior e média de 96 em 1938.

### Negociações Franco-Suizas

PARIS — Acabam de ser iniciadas, em Berna, negociações preliminares entre a delegação francesa, presidida pelo Sr. Drouin, diretor dos Negócios Econômicos Quai d'Orsay, e a delegação suíça, presidida pelo Sr. Holz, a fim de elaborar um novo acordo comercial, destinado a substituir a

**BANCO UNIAO COMERCIAL S.A.**  
ROSA ASSEMBLEIA - 91  
COMPRA, VENDE, ADMINISTRA  
SEUS IMOVEIS

# PROLAR

O SÍMBOLO DA SEGURANÇA ECONOMICA

SOCIEDADE IMOBILIARIA COM SORTEIOS MENSIS

Resultados dos sorteios

REALIZADOS EM JULHO DE 1947

SÉRIE "A"		SÉRIE "B"		SÉRIE "C"	
PRÊMIOS	VALOR EM CR\$	PRÊMIOS	VALOR EM CR\$	PRÊMIOS	VALOR EM CR\$
1.º EPN .. .. .	10.000,00	1.º LK .. .. .	15.000,00	1.º PMW .. .. .	20.000,00
2.º VUP .. .. .	500,00	2.º WYH .. .. .	1.500,00	2.º PNY .. .. .	4.000,00
3.º FGJ .. .. .	500,00	3.º LGX .. .. .	1.500,00	3.º VVO .. .. .	4.000,00
4.º QOU .. .. .	500,00	4.º KCM .. .. .	1.500,00	4.º IJY .. .. .	4.000,00
5.º TSQ .. .. .	500,00	5.º HLZ .. .. .	1.500,00	5.º ONF .. .. .	4.000,00
PRÊMIOS NO VALOR DE CR\$ 200,00		PRÊMIOS NO VALOR DE CR\$ 500,00		PRÊMIOS NO VALOR DE CR\$ 800,00	
ENP VPU FJG QOU TQS		LKI WHY LXG KMC HZL		PWM PYN VOV IYI OFN	
PNE UPV GJF OUG SQT		IKL YHW GXL CMK LZH		MWP NYP OVY JYI NFO	
PEN UPV GFJ OQU STQ		ILK YWH GLX CKM LHZ		MPW NPY — JYI NOF	
NEP PVU JFG UQO QTS		KLI HWY XLG MKC ZHL		WPM YPN — YJI FON	
NPE PUV JGF UOQ QST		KIL HYW XGL MCK ZLH		WMP YNP — YJI FNO	

Os próximos sorteios serão realizados às 15 horas dos dias 25 e 26 de agosto no auditório da Empresa à Av. Almirante Barroso, 2.º-10.º andar, ficando, desde já, convidados para assisti-los, o público em geral e, em particular os nossos prestamistas.

INSPECTOR-FEDERAL — DR. ALVARO VALE

Sómente o SÉLO DE QUITAÇÃO torna válido o pagamento da mensalidade. Convidamos os prestamistas contemplados e que estejam em dia com suas mensalidades, a receberem seus prêmios. Na falta de cobrador em domicílio, o pagamento deverá ser efetuado à Rua 7 de Setembro, 99 — Tel.: 42-3523 ou na Agência D. Pedro II — Tel. 43-2284.

MATRIZ — RIO DE JANEIRO



## Pela primeira vez no mundo, foi visto diretamente um raio eletrônico

A sensacional verificação feita inesperadamente, em Schenectady, durante o funcionamento de uma grande máquina desintegradora do átomo

SCHENECTADY — (S. I. J.) — Há um antiquíssimo provérbio oriental, que diz ser sumamente venturosa a geração que consegue ver alguma coisa até então nunca refletida em olhos humanos. De acordo com esta afirmação, que se convir que a nossa é a mais feliz das gerações que já houve sobre a terra. Temos, efetivamente, visto muita coisa nunca antes sequer imaginada. Agora mesmo, acaba de ser anunciada, mais uma e não das menos sensacionais. Um raio eletrônico tornou-se visível pela sua própria luz no Laboratório de Pesquisas da General Electric, desta cidade. Conforme declara o Dr. C. G. Suits, vice-presidente da G. E. e diretor de referido laboratório, foi essa a primeira vez que este efeito chegou a ser observado pelo homem.

O novo fenômeno foi notado e fotografado no "synchrotron" de setenta milhões de volts, um dos mais poderosos desintegradores do átomo existentes no mundo e que foi construído naquele laboratório em virtude de um contrato efetuado com o Departamento de Pesquisas da Marinha dos Estados Unidos. Verificou-se que essa luz, que nunca fora vista, era literalmente produzida pelos elétrons postos em movimento por esse tipo de desintegrador do átomo. Dados os potentes raios X emitidos pelo "synchrotron", ninguém podia aproximar-se muito dele quando em funcionamento. Todavia, por meio de um aparelho, os cientistas conseguem observá-lo por trás de uma espessa parede de concreto. Dentro da válvula de vácuo em que circulam os elétrons, um brilhante foco azul-branco, iluminado apareceu. Era a luz projetada pelos elétrons na sua órbita circular.

Não obstante ser o fato principalmente de interesse teórico, a visibilidade dos elétrons terá utilidade para os cientistas quando construírem máquinas maiores, nas quais poderão localizar rigorosamente dentro do recinto de vácuo o tênue raião ao serem obtidas energias muito altas, afirma o Dr. Suits.

Saltantes que anteriormente os elétrons tinham sido fixados visualmente apenas por meios indiretos. Quando eles se chocam com um material como o sulfeto de zinco ou passam através de certos gases, produzem um brilho, mas essa luz não procede dos próprios elétrons. Também num instrumento de laboratório denominado "câmara de nuvem Wilson", a passagem de um elétron é assinalada por um cometa de neve, mas, como se vê, é coisa igualmente indireta. Os cientistas dizem que isso é o mesmo que verificar o lugar por onde passou um braço pela observação dos flocos de espuma deixada na sua esteira.

A emissão de luz pela corrente eletrônica, declara o diretor de pesquisas da G. E., é semelhante à irradiação de ondas por uma estação rádio-emissora. Na antena, os elétrons passam de um lado para o outro entre os átomos do metal. A medida que o movimento deles é acelerado e diminuído sua energia se converte em ondas eletro-magnéticas.

Em 1944, dois físicos russos, D. Iwanenko e I. Pomeranchuk, indicaram que essa irradiação poderia ser produzida pelos elétrons que se movem em órbita circular no "betatron", um desintegrador do átomo de outro tipo. Esse efeito, dizem eles, teria necessariamente um limite num "betatron" simples. Aproximadamente cem milhões de volts, os elétrons irradiariam energia tão rapidamente quanto recebessem, a menos que se verificasse uma adequada compensação.

Os cálculos mostravam que esse efeito poderia ser observado no "betatron" de 10.000.000 de volts do Laboratório de Pesquisas da General Electric e que parte da aludida irradiação seria de luz visível. A válvula do "betatron", porém, tem um revestimento de prata, que, tornando-a opaca, impede qualquer observação. Pensou-se então que alguma irradiação de ondas de rádio muito curtas pudesse ser captada, usando-se métodos empregados durante a guerra para a utilização do radar. Novamente, entre-

tanto, o esforço deixou de ser bem sucedido. Calculava o Dr. J. S. Schwinger, da Universidade de Harvard, que, embora pudesse haver alguma pequena emissão na região das micro-ondas, a quantidade máxima de energia viria nas ondas mais curtas, quer luz visível ou as ondas mais longas do infravermelho.

A válvula do "synchrotron" tem revestimento transparente, que conduz eletricidade como o de prata e desfaça as cargas elétricas indesejáveis à medida que se acumulam. Recentemente um assistente de laboratório da General Electric, de nome Floyd Haber, notou um curioso foco de luz dentro da válvula do "synchrotron" quando este se encontrava em funcionamento. Depois de um exame para terem a certeza de que tudo estava trabalhando normalmente, os físicos encarregados da grande máquina desintegradora de átomo, verificaram que aquilo era a irradiação dos próprios elétrons enquanto percorriam o seu caminho circular. Um intenso campo magnético estabelecido pelo grande eletro-ímã, que cerca a válvula, conserva-os nessa órbita.

A luz eletrônica projetada num raião de meio grão de diâmetro, tangenciando a órbita. Assim, um observador que olhe a válvula de um ponto do plano da órbita vê a luz dos elétrons projetando-se para ele mas não pode vê-la em qualquer outra parte da válvula. Em virtude da curvatura desta, o foco se apresenta torcido. O Dr. Herbert C. Pollock, a cujo cargo se acha o "synchrotron", e os seus colegas Drs. H. V. Langmuir e Frank R. Elder estão preparando uma válvula com uma janela plana de quartzo através da qual o referido efeito poderá ser visto melhor. Isto permitirá que qualquer parte da irradiação, que caia na faixa ultravioleta invisível do espectro, possa ser fotografada, porque o quartzo, ao contrário do que acontece com o vidro, é transparente para esses raios.

## Santana padroeira da Casa da Moeda



Por motivo das cerimônias litúrgicas que vão ser tributadas a N. S. Sant'Ana, no dia de amanhã, pelo transcurso do seu aniversário, a diretoria e os funcionários da Casa da Moeda, em regozijo à data, mandaram reatuar, na Praça Major Zeno, no interior daquela instituição nacional uma missa solene em ação de graças à sua padroeira. Celebrou-a o Bispo D. André.

acolhido pelo Cônego Henrique Magalhães. Falou durante a missa o Cônego Henrique de Magalhães, que historiou a instalação da Casa da Moeda em todo o Brasil até resumir-se numa só, a do Rio de Janeiro, cuja padroeira é a N. S. Sant'Ana. Estiveram presentes ao ato, além da diretoria e da família dos funcionários daquela Casa a Sr. Pau-

lo Lira, Subchefe da Casa Civil, representando o Presidente da República, Dr. Almeida Farnambuco, representante do Ministro da Fazenda, Marques Cunha, Diretor da Caixa de Amortização Lóbo Coelho, Diretor do DASP e o Coronel Vilfredo França. O flagrante acima fixa um aspecto da missa campal.



# MUSICA

## Comentários

Benedito Lopes

MARIA DE SA' EARP, cantora brasileira de muitos méritos, acaba de assinar contrato com a Sociedade Artística, concessionária do Teatro Municipal, para cantar na Temporada Lirica oficial deste ano. Com a assinatura desse ilustre soprano, a ópera lirica terá este ano em seu seio quinze artistas nacionais.

Foi uma bela aquisição, não cabe a menor dúvida, o ingresso da brilhante artista no elenco deste ano. Sim, porque Maria de Sa' Earp é um nome feito na cena lirica nacional e acaba de chegar de uma notável "tournee" artística pelas principais cidades da América do Norte.

O soprano Maria Elisa Mourão deu um belíssimo recital de canto no Instituto Nacional de Música, no dia 24 do corrente, à noite. E para o mesmo, a jovem cantora

de mais culto e elegante e de sentir que sua voz e sua arte agradaram verdadeiramente, pelo modo por que foi aclamada e pelos aplausos que recebeu.

A temporada lirica de 1947 começou vitoriosamente. Começou com o quadro alemão que sofreu sensível restrição pela unanimidade da crítica, caso este que não tem a menor importância, pois em última análise, cultura e bom gosto não se discutem.

Estamos sabendo todos os dias, que o ilustre maestro Burt Marx tem-se visto abarbadado com os mais sérios dificuldades, para resolver, ou melhor, para solucionar os "desajustes" das artistas que integram o quadro nacional. "Desajustes" que se referem, primeiro ao quantum que vão receber durante a temporada e, segundo, às óperas que preferem cantar.

Em se tratando da primeira parte, pagamento, não daremos opinião, porque qualquer artista tem o direito de estimar o valor de sua arte. Mas, em se tratando da segunda parte, achamos que o maestro Burt Marx deve ser inculcável, deve contrariar todos os pedidos de artistas que preferem cantar esta ou aquela ópera, caso não estejam rigorosamente preparados para tal fim.

Não temos a menor cerimônia em expor nossa opinião, dá a quem doer, fira a quem ferir, porque cantar uma ópera não é brincadeira. E esta história de gritar e pretender impor com a força dos "pistolões", eu quero cantar "Traviata" ou quero cantar "Bohème" precisa acabar de uma vez por todas. Precisa acabar, de modo que só tenha a cantar esta ou aquela ópera somente quem possa fazê-lo pelos seus méritos, pelo seu valor.

O maestro Burt Marx é um músico notável e como diretor do Teatro Municipal, a responsabilidade que lhe cabe no assunto é muitas vezes maior do que a de qualquer um leigo. E qualquer fracasso verificado durante a temporada; fará com que todos os olhos se voltem de modo imperdoável para ele.

Por isso maestro Burt Marx, cuidado com elas! Cuidado com as pistolas!

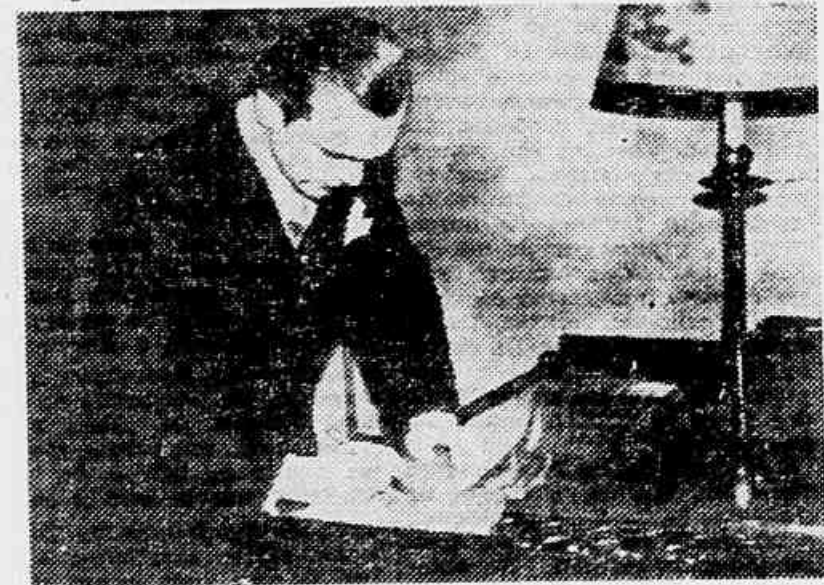


Soprano Maria Elisa Mourão

patricia teve o cuidado de escolher um programa finíssimo, cheio de beleza, em que se ouviram páginas maravilhosas de Fausto e Debra, Grieg e Saint-Saens, Fauré e Tchaikovsky, Villa-Lobos e Francisco Mignoni.

A cantora Maria Elisa Mourão teve a fortuna de ver que o salão nobre Leopoldo Miguez, do Instituto, estava superlotado de tudo que a sociedade brasileira possui

## Orquestra Sinfônica Brasileira



O pianista Malcuzyński

10º CONCERTO PARA O QUADRO SOCIAL — MALCUZYNSKI — Acaba de chegar da Argentina onde obteve o mais ruidoso sucesso, o pianista polonês Witold Malcuzyński que no princípio do ano recebeu do público do Rio de Janeiro, uma verdadeira consagração, executando dois célebres concertos, o nº 3, de Rachmaninoff e o nº 2, de Chopin, sob a batuta de Jascha Horenstein. Malcuzyński é um dos grandes pianistas do momento. Sendo o primeiro artista contratado para atuar na Europa depois da guerra e sua consagração na América do Norte foi espetacular.

Nascido na Polónia e aluno do Professor Turczynski, estudou também Filosofia e Direito na Universidade de Varsóvia. Em seguida se tornou discípulo de Paderewski, o qual lhe transmitiu a técnica pianística e o elevado conceito da arte. "Malcuzyński conquistou Paris, diz um jornal da França. E" um

CONCERTO PARA A JUVENTUDE ESCOLAR — ALBERTO JAFFE — Prosseguindo na sua expansão cultural, a Orquestra Sinfônica Brasileira em combinação com a Divisão de Educação Extra-Escolar do Ministério da Educação e Saúde apresentará hoje, dia 27, às 10 horas, na sala do Cine Teatro Rex, o 5º Concerto da Juventude Escolar, com a colaboração do violinista Alberto Jaffe, vencedor no concurso recentemente instituído pela O. S. B. Cantando 12 anos de idade, o jovem

aristocrata do teclado, que atrai pela elegância, sutileza e pureza imutáveis.

A Orquestra Sinfônica Brasileira contratou esse famoso pianista para o 10º Concerto da Temporada, o qual executou, em 1ª audição na O. S. B., o Concerto nº 2, de Liszt, em 1ª maior, sob a regência do maestro José Siqueira, ontem, 26, sábado, às 16 horas, para a série vespertina, e 2ª, segunda-feira, às 21 horas, para a série noturna.

O programa, na íntegra, constitui-se dos seguintes números: 1ª PARTE: Em homenagem a Felix Mendelssohn — Bartholdy, cujo 1º centenário da morte transcorre — A Grava de Fingal (ouverture); 2ª Sinfonia (Esquema); 3ª PARTE: Liszt Concerto nº 2, para piano e orquestra; José Siqueira, Desafio da Suite Coreográfica "Uma Festa na Roca"; Bach-Goodricke, Passacaglia e Fuga.

Violinista começou seus estudos aos 6 anos com a Professora Meszody Baruel. Em 1933 deu um recital no Conservatório Brasileiro de Música, tornando-se depois aluno do Professor Anselmo Slatopolsky. Com o maestro Paulo Silva recebeu lições de Teoria e atualmente está se instruindo em Harmonia, Contraponto e Composição.

Alberto Jaffe executará o 1º tempo do Concerto nº 5, de Mozart para violino e orquestra. Sob a regência do maestro José

Siqueira, será realizado o seguinte programa:

1ª PARTE: Liszt, L'Arlésienne (II Suite); Mozart, I tempo do Concerto nº 5, para violino e orquestra. 2ª PARTE: José Siqueira, Desafio da Suite Coreográfica "Uma Festa na Roca"; Saint-Saens, Dança Macabra; Berlioz, Marcha Hungara.

AUDICION DOS ALUNOS DO CONSERVATORIO DE MUSICA DO DISTRITO FEDERAL

Será realizada, hoje, domingo, dia 27, às 16.30 horas, no salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, a 1ª audição deste ano dos alunos do Conservatório de Música do Distrito Federal. O bem elaborado programa será executado por alunos das classes de piano, canto e violino, dos cursos geral e superior. A entrada será franqueada ao público.

ASSINATURA SUPLEMENTAR NO MUNICIPAL

Devido ao se ter esgotado completamente as assinaturas para o Teatro Municipal para as três réctas habituais e havendo grande procura por parte do público, resolveu a direção artística da SAB, organizadora da temporada da Prefeitura no Municipal, abrir a partir da próxima segunda-feira, mais uma assinatura extraordinária para 5 espetáculos noturnos com as óperas "Werther", "Tosca", "Bohème", "Traviata" e "Mme. Butterfly", a preços extraordinários. Todos os grandes artistas da atual temporada tomarão parte nestas réctas inclusive Gigli e Tagliavini, que cantarão uma dessas óperas. Já existe grande procura de assinaturas para esta nova iniciativa do Teatro Municipal.

CURSO DE CULTURA MUSICAL

O Curso de Cultura Musical organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira, terá início na primeira semana de agosto, sob a orientação do Professor José Siqueira, cujas aulas compreendem três meses de duração, duas vezes por semana, na Associação Brasileira de Imprensa, das 17.30 às 19 horas. As inscrições serão encerradas em 31 de julho corrente.

125º ESPETACULO DO THEATRO DA CRIANÇA

Hoje, às 10 horas, realizar-se-á, na Escola Nacional de Música, o 125º Espetáculo Gratuito do Teatro da Criança, dos Professores Vera Grabinela e Pierre Michailowsky.

O programa artístico constará de números de música, poesia recitada e danças clássicas. No fim da festa, a própria Professora Vera Grabinela fará uma demonstração de Dança Clássica. A entrada é franca.

AUDICION DE AUTORES BRASILEIROS

Será realizada hoje, às 16 horas, no salão de festas do Conservatório Brasileiro de Música, à Avenida Graça Aranha, 57, 12ª andar, uma audição de autores brasileiros, pelos alunos de piano da Professora Nair Barbosa da Silva. Para essa audição, foi organizado um programa, constituído de elementos de reconhecimento valor nos nossos meios musicais. A entrada será franca.

RECITAL DA CANTORA FOLCLO-RISTA NA A. B. I.

Iza Kremer, cantora folclorista consagrada pela crítica dos Estados Unidos e da Europa, realizará, no dia 30, às 21 horas, no Auditório "Oscar Guanabarro", da Casa dos Jornalistas, um recital de canções folclóricas de vários países, em homenagem ao Departamento Cultural da A. B. I.

Cinema infantil na A. B. I.

No auditório da Associação Brasileira de Imprensa, realizase hoje, domingo, às 15 horas, a sessão cinematográfica infantil dedicada aos filhos dos associados, com o seguinte programa: "Senso de dever", comédia; "Idiotas de luxo", comédia; "O aranha", filme policial. O ingresso será feito com a apresentação da carteira social.

Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa

A Sra. Agnes Claudius dará uma conferência, em inglês, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa, no próximo dia 31 às 17.45 horas sobre "Impressões sobre a Arquitetura Brasileira" (Impressions of Brazilian Architecture). A Sra. Agnes Claudius vem estudando arquitetura brasileira desde algum tempo e já apresentou vários trabalhos sobre este assunto em "The Architectural Review". Nesta conferência serão apresentadas várias fotografias as quais mostrarão estilos de nossa arquitetura, isto é, o estilo antigo e moderno, ambos os quais interessam vivamente a conferência. Estas fotografias mostrarão, também, algumas boas construções modernas do Rio, não muito conhecidas.

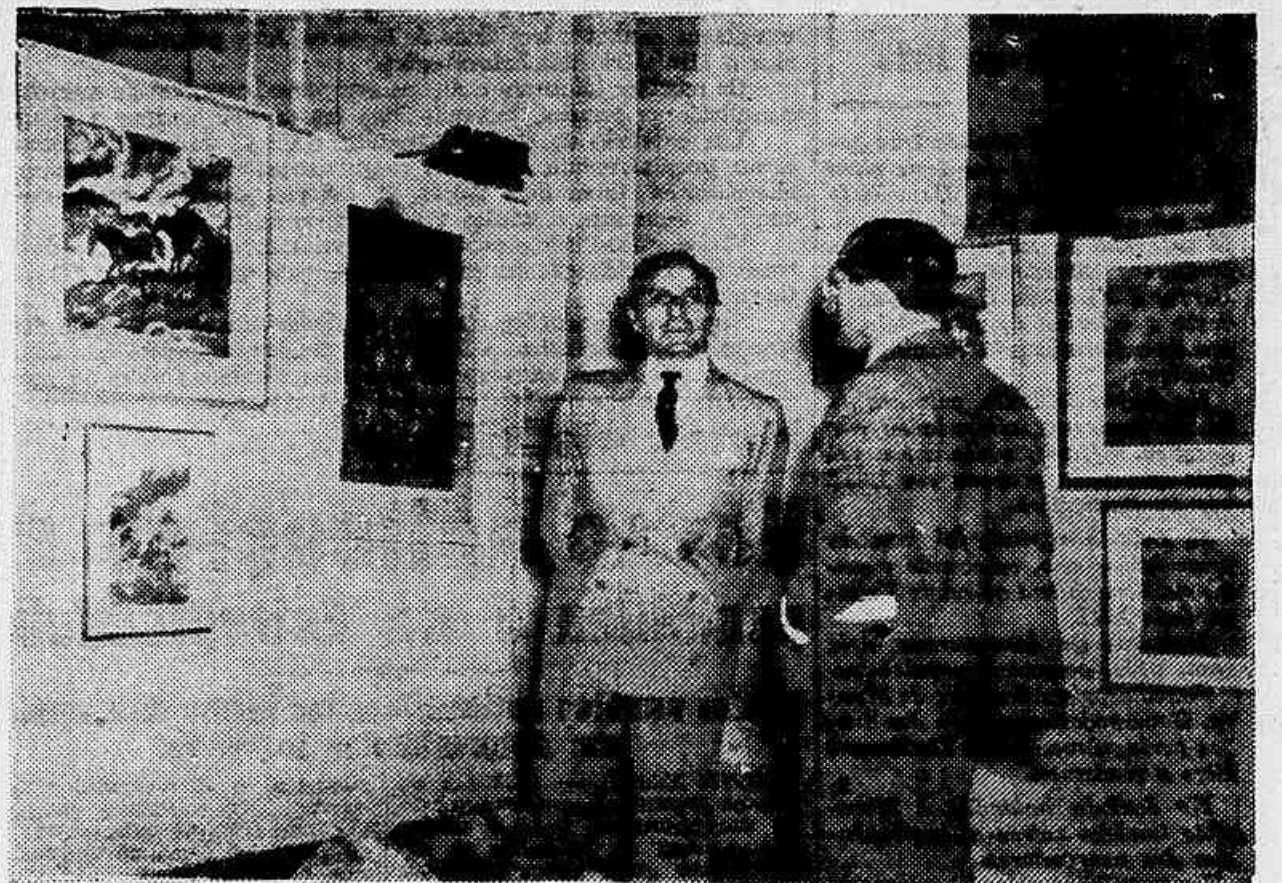
Esta conferência que despertará grande interesse nos meios arquitetônicos, será franqueada ao público e presidida pela Dra. Carmem Portinho, Engenheira Chefe da Prefeitura do Distrito Federal.

## BELAS - ARTES

## Eduardo Loeffler

Motivos de equitação, polo e adestramento de cavalos

(Reportagem de MATHEUS FERNANDES)



O professor Eduardo Loeffler e alguns dos seus trabalhos

Inaugura-se hoje, no antigo Casino Copacabana, a exposição do professor Loeffler, austríaco de nascimento, mas já brasileiro de coração, vivente entre nós há quase 10 anos. Só agora, depois de instado por amigos, resolveu dar uma mostra de seus trabalhos realizados em sua peregrinação pelo mundo, até ao nosso Hípcico e ao nosso Itanhanga.

Escolhendo para esta mostra os seus maravilhosos passeios, todos focalizam o cavalo, em tôdas as suas fases de Polo-Equitação, Corridas e Caçadas.

Tratando os motivos de maneira bem pessoal, ele impressiona pelo movimento, colorido e perspectiva. Sob a lupa da crítica, estas pinturas continuarão a preencher uma necessidade do espírito humano e torna-se uma compensação da vida hodierna.

Os aficionados encontram, nesta exposição, além do valor artístico, motivos para encantar o espírito, pela maneira graciosa, leve e justa, com que Loeffler interpreta toda a gama de colorida, deixando bem vivo toda a famosa escola espanhola de equitação, em Vienna. Podemos apreciar nos mínimos detalhes as fases do aprendizado e exibição das afamadas escolas. Este tema raramente explorado pelas dificuldades que apresenta, Loeffler o realizou e tráz para a tela a "nobre arte" da equitação. Cavalista de tradição, com temperamento artístico, interpretou todos os belos instantâneos de movimento do cavalo, na fixação dos seus caracteres próprios.

A maneira vigorosa empreendida na técnica, onde imprime de maneira própria o seu valor de artista, deixa bem claro também toda a técnica deste esporte que, com propriedade, se chama a "nobre arte". O cavalo ainda é tratado em todos os ângulos artísticos, sem deixar perder, de nenhum modo. Os métodos empregados pelas famosas escolas de aprendizagem cavalares. Suas Amazonas trazem-nos o sabor da elegância européia, cultivada por gerações e gerações da alta linhagem.

As maravilhosas caçadas à raposa também têm sua representação bem destacada, assim como os diversos jogos — onde o cavalo sempre figura — são reproduzidos em todos os seus detalhes, sem que para isto o artista tenha necessidade de fazer um trabalho cansativo.

Loeffler em toda a modestia, jamais deixa transparecer o grande dominador de pastéis — que é — professor da Escola de Belas Artes de Kolnberg, percorrendo toda a Europa e demorando-se longo tempo na Grécia, onde se deixou enamorar por todos os seus mistérios e ruínas, sem deixar de fixar em seus pastéis o rastro brilhante dessas viagens — nos prometem, que em breve, fará outra exposição

para nos mostrar mais outra faceta de sua arte.

Agora, nesta exposição diferente, de Polo, caçada, hipismo — ao sumo "Ballet" dos garanhões de lipizza — que realiza no Copacabana, expor-

rando assunto tão ingrato, saiu-se magnificamente bem. Patrocinada pelo Embaixador da Áustria, deixará marcada nesta estação — que ora se inicia — um dos certames de maior vulto da temporada.

## Rádioducação

### Os Estados Unidos da América do Norte e o Rádio

A famosa estação KDKA, montada pela "Westinghouse Electric Company", numa das colinas mais altas em Pittsburgh (Pensilvânia), iniciou suas transmissões com 100 "watts" na antena, a 2 de novembro de 1920, sendo considerada a pioneira das emissoras de "broadcasting" no mundo.

Nascida nos Estados Unidos, a radiodifusão hoje ali de um progresso ainda não atingido em qualquer outra nação. Entretanto, dada a grande extensão territorial desse país e consequente diferença de fuso horário de uma região para outra, a radiodifusão escolar está descentralizada.

O começo da radiodifusão nos Estados Unidos pode ser assim resumido: Em 1921 as escolas públicas em Oakland, fizeram experiências de rádio escolar; em 1922, Oakland, Indianapolis, Cleveland, Pittsburg, transmitiam programas regulares sob os auspícios das escolas oficiais locais. Em 1923, apareceram os "cast broadcasts" e no ano seguinte as escolas oficiais urbanas iniciaram programas em torno das atividades escolares.

Em 1924, já se transmitia um curso de dança pelo rádio (Estação WOR). Os "croquis" explicativos eram publicados nos jornais.

Em 1930, a "Columbia Broadcasting System" (CBS) inaugurou a "Escola Americana do Futuro", com cursos semanais de geografia, história, literatura, música e ciências.

No mesmo ano, foi fundada, em Nova York, o "National Advisory Council on Radio in Education" (Conselho Consultivo Nacional para a Radiodifusão Educativa) composto de pessoas personalidades eminentes, e destinado a apresentar programas modelo e servir de centro de informações sobre radiodifusão educativa para todo o país e para o estrangeiro.

O Conselho trabalha em cooperação com as grandes companhias radiodifusoras, as organizações educativas, sociais e intelectuais, bem como 44 sociedades de radiodifusão no estrangeiro. Colabora igualmente, com o "Institute for Education by Radio", da Universidade do Estado de Ohio, e com o "National Committee on Education by Radio".

Muito sucesso alcançaram nos Estados Unidos os "radioforums", debates organizados, inicialmente, pela "National Broadcasting Company" (NBC), a fim de apresentar diversas opiniões sobre questões de interesse público surgidas por ouvintes.

Em dezembro de 1934, o Governo Norte-Americano interveio com mil dólares em experiências de ensino pelo rádio. Em 1936, essa importância era elevada para 130.500 dólares.

Em 1937, havia 65.000 escolas equipadas com receptores, que acompanhavam regularmente as lições pelo rádio.

NBC distribuiu textos a 10.000 escolas para facilitar o ensino a recepção de representações do Shakespeare. Para as emissões educativas musicais, a N.B.C. enviou aos seus ouvintes 200.000 exemplares de comentários.

A 18 de dezembro de 1935, a Federal Communications Commission (FCC) criou o "Federal Radio Education Committee" (FREC) para:

a) Eliminar controvérsias e desentendimentos entre grupos de educadores e entre a indústria e os educadores;

b) Promover a cooperação entre educadores e "broadcasters". A FREC compõe-se de membros representantes da indústria radiodifusora, das associações de educadores e do Governo. Em 1936, essa organização criou o "Educational Radio Script Exchange", destinado a prestar quaisquer informações sobre rádio, incentivar as programações educativas e promover o aproveitamento dos melhores cursos de umas estações para as de outras, mediante uma livreria circulante. Assim, muitas lições modelos não ficam arquivadas após sua primeira transmissão.

O "Educational Radio Script Exchange" serve, atualmente, a uma média de 12.000 grupos de estudos e estações de rádio.

O "National Advisory Council on Radio in Education" constituiu, em 1936, um subcomitê para estudar e incentivar o "Radio Workshop", composto de três membros: Mr. Ned H. Dearborn — Presidente do Comitê a Lóides, sor na Universidade de Nova York; Mr. Keith Tyler — Professor da Universidade do Estado de Ohio; e Mr. William D. Bourwell, de "Office of Education".

A finalidade desse comitê era escolher assuntos interessantes à radiodifusão educativa; promover o emprego de técnicas efetivas; coordenar as fontes postas à disposição da radiodifusão; formar homens aptos a tomar a direção da radiodifusão educativa; elaborar programas de qualidade para o público e certas categorias de ouvintes; e, de uma maneira geral, auxiliar a elevar o nível da radiodifusão. Dentre essas atividades figuraram: exercícios de ditação, iniciação musical, exercícios de redação (scriptwriting), programas de radiodifusão escolar, elementos da técnica radiodifusora, etc.

O "Radio Workshop" da Universidade de Nova York pode ser considerado como uma criação do "Radio Project" do "Office of Education".

O ex-presidente E. D. Roosevelt outorgou ao "Office" subsídios para empreender investigações no domínio da radiodifusão educativa. O "Office" consagrou os subsídios à elaboração de programas educativos. — (Continua.)

A. E.



## TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA DO D. F.

### GRANDE COMPANHIA LÍRICA

Organizada pela Sociedade Artística Brasileira

Em vista de se haver esgotado as 3 Assinaturas e a enorme procura do público, a direção resolveu abrir nova

#### ASSINATURA SUPLEMENTAR

DE

### 5 - RÉCITAS NOTURNAS - 5

COM

"WERTER" — "BOHEME"  
"TRAVIATA" — "Mme. BUTTERFLY"  
e "FORZA DEL DESTINO"  
COM TODAS AS GRANDES FIGURAS DO ELENCO E  
GIGLI e TAGLIAVINI  
QUE CANTARÃO, PELO MENOS, UMA DESTAS ÓPERAS  
PREÇOS ESPECIAIS

Três e Camisetas: Cr\$ 2.000,00; Poltronas: Cr\$ 400,00;  
Balcões Nobres A, B e C: Cr\$ 300,00; Balcões Nobres,  
outras (filas): Cr\$ 200,00; Balcões A, B e C: Cr\$ 200,00;  
Balcões, outras (filas): Cr\$ 200,00; Galerias A e B:  
Cr\$ 175,00; Outras (filas): Cr\$ 150,00.

2.ª-feira - 28 - Abertura para assinatura suplementar  
4.ª-feira, 30 - 3.ª Récita de Gala - "Andrea Chenier"

## PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

### SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS

#### DEPARTAMENTO DA RENDA IMOBILIÁRIA

### EDITAL

Torno público, para conhecimento dos interessados, que o Departamento da Renda Imobiliária já expediu as guias para pagamento dos impostos predial e territorial de 1943, referentes aos LOTES N.ºs 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 e relativos aos moradores cujas relações estão publicadas, respectivamente, na Seção II de seguintes Diários Oficiais:

N.º 91 de 12-4-43  
N.º 102 de 1-5-43  
N.º 114 de 28-5-43  
N.º 131 de 10-6-43  
N.º 137 de 17-6-43  
N.º 157 de 10-7-43  
N.º 167 de 22-7-43

Os contribuintes ou responsáveis que não tenham recebido essas guias, por falta de atualização do respectivo endereço ou por outro qualquer motivo, devem procurá-las na Seção de Expedição de Guias do DEPARTAMENTO DA RENDA IMOBILIÁRIA, A RUA SANTA LÚZIA N.º 11.

As prestações do imposto relativo à propriedade situadas nos lotes mencionados serão pagas com o desconto de 5% (cinco por cento), sem desconto e com acréscimo de 5% (cinco por cento), de acordo com a discriminação abaixo:

LOTES	Com desconto de 5%	Sem desconto	Com acréscimo de 5%
1	Até 30-4-47	De 2-5-47 a 16-9-47	De 17-9-47 a 31-12-47
2	Até 15-3-47	De 16-5-47 a 16-9-47	De 17-9-47 a 31-12-47
3	Até 31-5-1947	De 2-6-47 a 16-9-47	De 17-9-47 a 31-12-47
4	Até 16-4-47	De 17-6-47 a 30-9-47	De 1-10-47 a 31-12-47
5	Até 1-7-47	De 2-7-47 a 30-9-47	De 1-10-47 a 31-12-47
6	Até 16-7-47	De 17-7-47 a 30-9-47	De 1-10-47 a 31-12-47
7	Até 31-7-47	De 1-8-47 a 31-10-47	De 1-11-47 a 31-12-47

A falta de recebimento das guias na residência dos interessados, por falta de contribuição, qualquer direito a prazos especiais, diferentes daqueles já estabelecidos por ocasião da emissão das guias.

Os impostos podem ser pagos, indistintamente, nas seguintes Distritais de Arrecadação:

Rua da Afandega, 42  
Rua do Catete, 192  
Praça de Bandeira, 44  
Rua 13 de Maio 64-C  
Rua Siqueira Campos, 36-A  
Av. Graça Aranha, 57  
Rua do Riachuelo, 287  
Av. Francisco Bicalho, 250  
Rua Dias da Cruz, 19 - Méier  
Rua Carvalho de Sousa, 264 - Madureira  
Rua Santa Luzia, 11  
Trav. Etelvino, 2-B - Olaria  
Praça D. João Esberard, 59 - C. Grande.

Em 24 de julho de 1947.

OSWALDO ROMERO

Diretor

## cinema

### CARTAZ DO DIA

PLAZA — "O tempo não apaga"  
ASTORIA — "PARISIENSE"  
OLINDA — STAR — "O tempo não apaga"  
CINEAC — Jornais — Desenhos — Comédias — Variedades  
CAPITOLIO — Novidades — Jornais — Desenhos e Variedades  
IMPERIO — "Anos de ternura"  
METRO COPACABANA — "Emoção secreta"  
METRO TIJUCA — "Emoção secreta" — 12; 14; 16; 18 e 20 horas  
METRO PASSEIO — "Emoção secreta"  
PATHE — "O fado da cigana"  
ODEON — "Imitação da vida"  
REX — "Paixões turbulentas"  
S. LUIZ — "Nunca me diga adeus"  
VITÓRIA — "Nunca me diga adeus"  
PALÁCIO — "Aladin e a princesa de Bagdad"  
RIAN — "Aladin e a princesa de Bagdad"  
WAG NATELOS  
ALFA — "A sereia das ilhas"  
AMERICA — "Nunca me diga adeus"  
AMERICANO — "Estranha aventura"

BANDEIRA — "Acordes do coração"  
CENTENÁRIO — "13, Rua Madalena"  
ELDORADO — "Tentação"  
ELISON — "Capitão Fúria"  
APOLO — "Rainha do trópico"  
IDEAL — "Longe dos olhos"  
IRIS — "Rafes"  
MADUREIRA — "Era seu destino"  
JOVIAL — "Tentação"  
MARACANA — "Confissão"  
MEM DE SA — "No velho Chicago"  
MODERNO — "Capitão Fúria"  
FLORIANO — "Era seu destino"  
METROPOLE — "Acordes do coração"  
MODELO — "Espelho d'alma"  
PIEDADE — "Tentação"  
POLITEAMA — "Confissão"  
QUINTINO — "Eram irmãos"  
S. JOSE — "A volta de Monte Cristo"  
VAZ LOBO — "Irresistível Selo"  
VELO — "Rusty"  
VILA — "Carlitos casanova"  
TIJUCA — "No velho Chicago"  
EDEN — "O indomito"

#### NITEROI

ICARAI — "Precisamos de marido"  
IMPERIAL — "Por favor não se amole"

## teatro

### "A CORDA DE PRATA"

Recentemente fundado nesta capital, o "Teatro de Camera" destina-se a incentivar o bom teatro e a fornecer uma oportunidade ao autor nacional em geral desenhado e com dificuldades para montar suas peças. No entanto, não visa exclusivamente o elemento nacional, pois suas diretrizes não obedecem a um estreito nacionalismo. Encarando antes de tudo o Teatro, no seu melhor e mais amplo sentido, esta nova organização já iniciou seus trabalhos, colocados sob a direção de Dona Ester Leão, atriz portuguesa de vasta experiência cênica, os principais elementos componentes do seu elenco. Assim é que entrou em ensaios a peça de estréia, da autoria de Lúcio Cardoso, intitulada "A corda de prata" e que tem a defender seus papéis principais, os nomes de duas grandes estrelas, das maiores que brilham em nossas palcos: Alma Flora e Maria Sampaio. Maria Sampaio, que volta pela primeira vez ao público depois da dissolução de sua companhia, interpretará um papel difícil e de acordo com seus recursos dramáticos. Alma Flora, que dia a dia se firma mais nitidamente o seu prestígio, encarna a heroína principal, o de uma mulher que enluquece, num crescente movimento dramático que empolgara a plateia mais exigente. Colaboram ainda na peça de estréia, Auristela de Araújo, que vimos interpretando a primeira Mme. de Clepsy do "Vestido de Noiva", Edmundo Lopes, que se firma dia a dia como um dos nossos melhores atores e, finalmente, Antônio Ventura.

A outra peça em ensaios é a de Acostinho Olavo, um nome novo que o "Teatro de Camera" vai apresentar, e em torno do qual gira grande expectativa. Sabe-se que nesta peça atua em destaque papel a conhecida atriz Luiza Barreto Leite, além de quase todo o elenco do "Teatro de Camera". Chama-se esta peça "Mensagem sem rumo", e está destinada a um êxito real e duradouro. As outras peças em ensaios, são "O Jardim", da grande poeta Cecília Meireles e um original do poeta Rebelo de Almeida, português, que se intitula "Para além da vida". São estes, por enquanto, os primeiros passos do "Teatro de Camera".

VAI SER CRIADO O INSTITUTO INTERNACIONAL DO TEATRO  
PARIS, 26 (AFP) — Será criado o mParís, sob a égide da Unesco, o Instituto Internacional do Teatro. A sessão inaugural está marcada para o dia 28 do corrente, sob a presidência de Priestley e na mesma estarão presentes altas personalidades intelectuais do mundo inteiro, destacando-se Aníbal Machado, do Brasil, Equity, dos Estados Unidos; Silvio D'Amico, da Itália; Pierre Almé Touchard, da Alemanha; Salacrou, de França; Jean Renoir e Jules Romains, da França.

#### REVISTA DE CRÍTICAS

DE FANTASIAS  
Que que há com teu pirê, a revista que Valtér Pinto produziu com sucesso e que o público vem aplaudindo com satisfação estará hoje, às 20 e 22 horas, no Recreio, agora, completamente remodelado com poltronas estufadas, e em vespéral às 15 horas.  
Oscarito, o cômico das Américas tem uma grande atuação nesta maravilhosa revista onde existe arte, luxo e alegria. Provoca inveja garanhada com as suas gonzadissimas piadas.  
Além disso, Valtér Pinto, o arrojado empresário reuniu um elenco de fato que está causando sensação, apresentando ainda os alucinantes e famosos Pitucas Gris, contratados na Argentina para o tradicional teatro da Rua Pedro I.

#### TEATRO

MUSICADO  
Chianca de Garcia, o realizador dos lindos espetáculos musicados no Brasil, apresenta Salomé com sua divina voz; Colé, mais gozoso do que nunca; Virginia Lane, uma verdadeira tentação; Sílvia Filho, um comico diferente; Eva Lanthos, a mais graciosa bailarina dos espetáculos musicados; Edson Lopes, a voz negra do Brasil, e um elenco de astros e estrelas, além do seu corpo de girls, onde cada uma vale um milhão, na revista O Rei de Samba, no Carlos Gomes.  
Como atração internacional, apresenta também, os famosos bailarinos Siccardi e Brenda, cujas interpretações vem sendo calorosamente aplaudidas pelo grande público carioca.

#### ESPETÁCULOS

NO RECREIO — Que que há com teu Pirê? pela Companhia Valtér Pinto, às 20 e às 22 horas.  
NO SERRADOR — Se eu quisesse... por Eva e seus artistas, às 20 e às 22 horas.  
NO GLORIA — O Vavá das Viúvas, pela Companhia Jaime Costa, às 20 e às 22 horas.  
NO REGINA — Elizabeth de Inglaterra, pela Companhia Artistas Unidos, às 21 horas.  
NO JOÃO CAETANO — Festejar nessa marmitta, pela Companhia Derci Gonçalves, às 20 e às 22 horas.  
NO RIVAL — Gostar... e Fechar os Olhos, pela Companhia Aida Garrido, às 20 e às 22 horas.  
NO CARLOS GOMES — O Rei de Samba, pela Companhia Chianca de Garcia, às 20 e às 22 horas.

## Supressão de uma palavra

Até há algum tempo estávamos adotando com certa frequência uma palavra latina, embora houvesse dela a correspondente tradução em português.

Trata-se da palavra "grátis", isto é, "de graça". Com a evolução assustadora da crise, muita coisa que se ia cedendo de graça, por favor ou por gosto, está agora sendo feita contra pagamento. Entrava-se num café, num boteco qualquer e o sedento encontrava já seu copo com água gelada, gratuito.

Quer-se telefonar e era só apanhar o fone. Encontrava-se um amigo e o cafézinho era oferecido gratis "et amore". Procura, agora, essas coisas gratuitas e dou um doce se

encontrar alguém com boa disposição para ceder um copo com água, o uso do telefone, o cafézinho e "outras coisas más".

Se quiseres um copo com água, pague; se quiseres telefonar, espiche 30 centavos; a xícara com a preciosa rubiã, muitas vezes sintética, custa 30 centavos. Daqui a pouco tens que pagar, se quiseres receber uma chapéada de amigos.

Isto que aqui no Brasil até bem pouco era uma gentileza peculiar do brasileiro, famoso pela sua hospitalidade, estava já há tempo sendo praticado em certas regiões da Europa. Quem viajara por certas regiões da Suíça e quiser pedir uma informação, o interpelado vem com esta: "A informação custa-lhe 50 centavos". Há quem compre um jornal e se alguém pedir para ler alguma coisa, tem que pagar o preço da metade do jornal.

As almas caridosas, os corações ainda não afetados pela febre de ganância, estão aos poucos suprimindo o caráter gratuito de suas ações humanitárias. Antigamente distribuía-se em profusão catálogos e folhetos "gratis". Agora, se houver quem ainda se ajeite a mandar imprimir catálogos, vende-os como livros.

Se alguém pedir fósforo não poucas vezes tem de pagá-lo com um cigarro.

Se houver ainda quem mande presentes, é só porque espera ser retribuído.

Não conviria citar exemplos, mas em obediência a certa psicologia, não seria difícil perceber que muitas pessoas, conversando com pessoa doente, aconselha "gratis" uma receita de tiro e queda. Grátis? Ao receitar, ele já vai infiltrando a reclamação de certa farmácia, com o propósito de merecer uma comissãozinha.

Inúmeras vezes, nas quitandas e casas de frutas, passava alguém e pincava bagos de uva, destacava uma banana e,

de quitanda em quitanda, ia arranjando seu almoço "gratis" — agora os donos estão de olhos em cima desse pessoal que não é "gracia".

Se alguém sente-se mal na rua, é bem difícil que uma pessoa vá procurar um copo com água ou se alguém virou defunto, a muito custo haverá quem compre e acenda uma vela.

Crianças nos bondes era como se não existissem, de pé ou no colo da mãe; agora o condutor é capaz de cobrar a passagem da criança ainda em gestação.

Os favores agora se pagam; um trabalhinho simples, miserável e mal feito, é pago.

Havemos de chegar ao tempo em que os conselhos não serão mais gratuitos, e os insultos serão pagos.

Não se pode nem morrer de graça e quem sabe se as entradas no Paraíso ou no Inferno serão mais de favor, passando a ser cobradas

com o acréscimo do imposto? Se, por acaso, alguma casa de negócio oferecer "gratis" alguma coisa, logo há de se presumir que atrás desse "gratis" há um negócio.

Amstras "gratis"! Ora, essa! O remédio ou artigo com esse rótulo é passado adiante por uma quantia, às vezes, respeitável.

Bem dizia certo escritor que se uma bofetada é gratuita, quem a dá está já esperando ganhar um tiro.

MAX YANTOK.

### UM ESPETÁCULO PARA JOVENS DE 8 A 80 ANOS!

## OS DO "GRAN CIRCO NORTE AMERICANO"

### NA ESPLANADA DO CASTELO

Acrobacias eletrizantes e atrações variadas — Número de feras amestradas sob o Comando do domador n.º 1 das Américas, Capitão Júlio

A Empresa comunica ao grande público carioca a oportunidade dos seus últimos espetáculos, pois irá brevemente para São Paulo, onde está sendo ansiosamente aguardado.

HOJE -- DOMINGO -- 3 FUNÇÕES -- Às 14,30, 17 e 21 hs.  
AMANHÃ -- Segunda-feira: DESCANSO DO PESSOAL  
BILHETERIAS ABERTAS A PARTIR DAS 10 HORAS PARA SERVIR O PÚBLICO  
— TELEFONE 22-5772 —

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

**METRO PASSEIO**

TEL 22 5390 6140

**METRO COPACABANA**

TEL 47 2720

**METRO TIJUCA**

TEL 48 9970

HOJE QUE ESCANDALO HAVIA DESTRUIDO SUA FE NO AMOR?

CLAUDETTE COLBERT WALTER PIDGEON JUNE ALLYSON

**EMOÇÃO SECRETA**

FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

**NA REGIÃO DOS CACTUS**

MARAVILHOSA VIAGEM EM RECONHECIMENTO

SACERDOTE E POLÍCIA

ARQUEIRO VERDE

O MUNDO REVISTA

PEÇA UMA SESSÃO DE CINEMA em casa

PELO TEL 42-4694

FORÇA MÁGICA desenho

VASCO FLAMENGO

NOTÍCIAS DO DIA

**OS 3 PATETAS**

Extra!

"CABECAS FERMENTADAS"

OS DOMINGOS DEBDE 9 HS.

Matinees Infantis



# SOCIEDADE

## UNIVERSARIOS

**HERBERT MOSES** — A data de hoje é particularmente grata à imprensa. Assinala a passagem do aniversário natalício da figura simpática e inconfundível de Herbert Moses, o incansável presidente da A. B. I.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

galante menina Maris Stella, encantadora filha do Sr. Euclides Batista e de sua esposa D. Stella Brasil Batista.

Em regozijo à data, os pais de Maris Stella ofereceram às pessoas amigas uma lanchonete de doces.

SENHORES:

— Dr. Adalberto Machado de Castro, advogado.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

Cultura Inglesa, uma conferência sob o tema "Impressions of Brazilian Architecture".

**BATIZADOS**

Paulo Magalhães Conde — Será batizado, na Matriz de Sto. Cristo, domingo, dia 27, o batizado do menino Paulo Magalhães Conde, filho do Sr. Antônio Conde Fernandez e Dra. Virginia Magalhães Conde, residente à Rua Orestes, nº 56, Sto. Cristo. Serão padrinhos do garoto o Sr. Alfredo Alves de Oliveira e sua esposa Maria da Glória Oliveira.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

— Dr. Amâncio Figueiredo, industrial.

— Dr. Plínio Cantanhede.

— Coronel Pío Borges.

— Alvaro Brandão da Rocha, nosso colega de imprensa.

— Professor Francisco Carolino de Barros.

**CABELOS BRANCOS... Envelhecem**

**JUVENTUDE ALEXANDRE**

Faz desaparecer e evita-os sem tinger

## MISSAS

General Manuel Lavrador — Será rezada amanhã, segunda-feira, dia 2, às 8,30 horas, no altar de Nossa Senhora da Lapa, da Igreja do Carmo da Lapa, missa do 30º aniversário do desaparecimento do General Manuel Lavrador. Será celebrante o Revmo. Frei Bonifácio e estarão convidados os amigos e admiradores do saudoso brasileiro.

— Dr. Plínio Cantanhede.



## FERRENOS NA ILHA DO GOVERNADOR

## JARDIM DUAS PRAIAS

Foi superior a 11.000.000 o cruzreiro o movimento de venda de frutas e legumes nos camhões licenciados pelo Ministério da Agricultura, durante os meses de junho último, assim distribuído: venda de frutas, Cr\$ 1.477.007,00; legumes, Cr\$ 9.512.000,00.

O relator do processo Sr. José Augusto Seabra, que teve seu parecer e voto aprovados pelos demais membros do Conselho, depois de analisar a sugestão, concluiu o seguinte: — "Dentro de espírito de colaboração, penso que o Presidente deste Conselho poderia convidar o Chefe do Serviço de Orçamento das Autarquias para Participar pessoalmente, ou designar representante, em uma Comissão que seria constituída para rever os atuais modelos de orçamento e as instruções para a elaboração dos Institutos e Caixas, de forma, que, adotados os pontos de vista do Conselho Técnico, possa este expedir as instruções necessárias e exigir a sua observância. Como não há tempo de se realizar esse trabalho para se alcançarem as próximas propostas orçamentárias, cuja elaboração já está atrasada, julgo que não se deve, em relação a essas, fazer qualquer inovação, mantendo-se provisoriamente as instruções em vigor. Quanto às questões suscitadas na exposição do Diretor da Divisão de Contabilidade, que não se relacionam propriamente com os modelos, proponho que sejam destinadas, para serem objeto de deliberação em separado. Finalmente, em referência aos prazos dentro dos quais deverão processar-se as várias fases da elaboração orçamentária, opino no sentido de ficar a sua estipulação a critério do Sr. Diretor do DNPS, pois tal estipulação dependerá da data em que for expedida o seu ato a propósito do assunto, tendo em vista a exigência de tempo".

Dentre as primeiras voluntárias a se inscreverem no Departamento de Educação do Estado do Norte contam-se: Amélia Castelo Branco — Dagmar Destro e Silva — Zely Perdigão — Maria Eulália Leal;

A inscrição, a matrícula, a frequência e a aquisição de qualquer material não importam em nenhuma despesa para os candidatos.

Apresentou-se ao Ministro da Guerra, o General Durival de Brito e Silva, que vem de deixar o cargo de Diretor de Engenharia do Exército, por ter sido ameaçado Diretor da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí.



## Missa votiva em homenagem a Sra. Teresita Moraes Pôrto da Silveira



## Economia dirigida

**Maneira de defender os produtores — Idéia combatida, tenazmente, pelos açambareadores**

Fechado o Departamento Nacional do Café, o nosso maior produto iria ter o mesmo destino da borracha — isto diziamos há ano e meio.

Nunca profeta algum viu tão de pressa e tão acertadamente realizadas suas predições!

Quando o Governo resolveu acabar com o D. N. C., a instâncias dos podilheiros de São Paulo, que diziam traduzir a vontade dos agricultores daquele Estado e, entre esses, um que muito se movimentou nesse sentido para encobrir suas falcatruas dentro dessa autarquia: previmos logo a ecotombe que se esboçava para o nosso maior produto agrícola. E não se fez demorar muito. Para o café, aquela mesma derrocada que há anos reduziu à miséria nossa produção da borracha.

Com a economia dirigida o produtor pode trabalhar na certeza de que seu produto tem mercado certo, com estabilidade de preços, ou, pelo menos, com um preço em constante equilíbrio das despesas efetuadas.

É claro que isso só acontece quando há boa direção, quando se trabalha patrioticamente e não com a visão de tirar dessas situações proveito puramente particular.

A economia dirigida só é combatida pelos comerciantes e industriais gananciosos, de atividade inextricável, que começam por explorar o operário e acabam lesando o consumidor.

O cooperativismo tão desenvolvido em certos países, não é outra coisa que não seja a economia dirigida, em que produtores e distribuidores, trabalham sob uma orientação e cuja finalidade é o bem-estar do povo e a grandeza da nação.

Ainda há pouco tempo anotamos por estas colunas o apelo dos cafeicultores paulistas ao Governo, pedindo que se criasse um órgão controlador dos negócios do café, que desse amparo à lavoura, e isto sem demora: antes que nosso maior produto de exportação chegasse à encruzilhada das dificuldades, bem à beira do abismo aonde iria perecer o maior esteio da nossa balança econômica.

Registrarmos hoje o grito de misericórdia dado pelos lavradores do Estado de Minas Gerais, em mensagem dirigida ao Sr. Presidente da República.

A situação da lavoura e comércio de café encontra-se em tão difícil situação que os lavradores mineiros chegaram a pedir ao Governo a reconstituição do extinto D. N. C., oferecendo quotas de sacrifício, queimas, etc., coisas tão combatidas por todos.

Diante desta triste situação, certo articulista, gostando de fazer literatura sobre todos os assuntos de nossa atividade, vem a público, sem o devido respeito pela aflição daqueles

que se encontram num beco sem saída, taxar de absurdas as proposições apresentadas ao Governo, por aqueles que visam encontrar uma tábua de salvação que, embora nela haja certo cunho de interesse particular, redundará, no entanto, em defesa da maior riqueza nacional.

Existem razões para ser pedido esse recurso, apesar da insistência que se fez para liquidar o Departamento Nacional do Café. Há nisso mesmo certa falta de noção. Mas levando em conta que o D. N. C. não estava correspondendo às necessidades desse nosso produto, pois suas finalidades estavam deturpadas, é justa a pretensão dos agricultores mineiros.

O D. N. C., em vez de ser uma instituição de defesa e proteção do café, era um ninho de negocistas, por que o patriotismo dos homens que o dirigiram residia no estômago e não no espírito.

Há certos homens que vivem à espreita de oportunidades para tirar proveito pessoal em determinados cargos da administração pública, pois eles estão bem certos de que ninguém lhes pedirá contas de seus atos desonestos.

O Sr. Presidente da República tem procurado acabar com esses abusos e para tal fim vai percorrendo as autarquias, havendo ainda algumas que precisam de sua visita.

Oxalá, Sua Excelência não esmoreça nesse patriótico propósito, dando lições de honestidade àquelas que se esquecem de que em administração pública se deve pensar somente em zelar pelo interesse coletivo, pela honra de nossos problemas econômicos e financeiros.

Com esse movimento dos cafeicultores, ficou mais uma vez provada a necessária existência

Celebrou-se, ontem, às 10 horas, na Igreja de Sta. Luzia, nesta Capital, uma missa promovida pela "Sociedade dos Assistentes Sociais do Brasil", por motivo do transcurso do natalício da Sra. Teresita Moraes Pôrto da Silveira, fundadora e diretora da Escola Técnica de Serviço Social, Presidente da Liga Internacional de Mulheres, Paz e Liberdade, da qual é Presidente de Honra o General Eurico Dutra. Ao ato religioso, que foi oficiado pelo deputado Padre Arruda Câmara, compareceram discípulos, amigos e admiradores da homenageada. Os clichês acima foram colhidos durante a referida cerimônia.

## COM QUE ROUPA?

Vendemos ternos de casemira e brim. Preços desde Cr\$ 100,00. Palitós desde Cr\$ 20,00 + Vestidos e costumes de Senhora desde Cr\$ 35,00 + COMPRAMOS ROUPAS USADAS + Vende em seu domicílio, chamando pelo Tel. 22-4346.

103, AVENIDA MEM DE SÁ, 103 - LOJA

## Gazeta Bibliográfica

### NOVIDADES LITERÁRIAS

A Editora A Noite, que acaba de lançar o livro do "premier" Clement Attlee, "Bases e Fundamentos do Trabalhismo", com tanto êxito, anuncia para breve as seguintes novidades literárias: "A Letra Pelo Mundo", de James Burnham, professor norte-americano, na coleção "Imagens da Época", na qual aparecerá ainda "O Destino da China", de Chiang Kai-Shek. Além dessas obras,

clia dos Institutos que orientam e protegem nossos produtos.

O que é preciso, incontestavelmente, é pôr à frente dessas organizações homens de comprovado sentimento patriótico, que saibam defender o erário nacional e não deixar que seja aplicado em negocistas. Sendo preciso aplicar nossas reservas, dê-se-lhe uma finalidade que possa contribuir para a grandeza do valor econômico do Brasil.

J. PORTELA.

## Contra a demagogia dos extremistas

A Federação Nacional dos Marítimos e a indicação n.º 8, apresentada à Câmara dos Deputados — Seria permitir os privilégios de classe

A Federação Nacional dos Marítimos lançou um importante manifesto a todos os seus milhares de filiados, que se agrupam em numerosos sindicatos espalhados por todo o país, chamando-lhes a atenção sobre o verdadeiro significado da Indicação n.º 8, apresentada pela bancada comunista à Câmara dos Deputados.

A certa altura diz esse documento:

"Não estamos absolutamente contra nenhum projeto que venha em benefício da classe. O que não permitimos e nem permitiremos é a intromissão indebita do Sr. Amazonas e de seu jornal calunioso e agitando uma classe que tem reivindicado seus direitos através dos seus órgãos de classe dentro da ordem e da disciplina, acatando as leis e autoridades constituídas, o que não interessa ao Sr. Amazonas e aos assalariados moscovistas que tudo fazem para agitar o País e desmoralizar o "Governo em nome de uma falsa democracia que nada mais é senão um atentado aos mais rudimentares princípios democráticos", nome que usam como defesa aos seus métodos de espionagem, de traição à Pátria e ao compromisso assumido com o povo.

O cidadão João Amazonas, como representante da Rússia, não quer e não pode resolver os problemas ou aspirações da classe marítima, por isso que a sua atitude é estudada e orientada com finalidade de ordem política.

Porque o cidadão Amazonas com a sua campanha demagógica não

resolveu ainda o caso dos Bancários levantado pela gloriosa corporação em fins de 1945, na mesma ocasião em que a Federação Nacional dos Marítimos resolveu o caso do salário de sua classe?

O caso dos Bancários, sim... foi relegado ao esquecimento! A classe foi traida pela demagogia do Sr. Amazonas, da "Tribuna Popular" e dos que só visaram com aquela campanha manter no entaz o nome dos futuros vencedores, que, eleitos, se aboletaram na Câmara Municipal de onde continuam apenas cumprindo as ordens — de seus chefes, alheios integralmente aos problemas das classes menos favorecidas.

Porque a "Tribuna Popular" e o cidadão Amazonas não resolveu ainda o caso dos trabalhadores da Light?

Terminando, esse manifesto assim exprime o verdadeiro pensamento da laboriosa classe dos marítimos:

"Impõe-se em tal situação a nossa constante vigilância que hoje necessita ser redobrada, contra os golpes traiçoeiros dos mesmos indivíduos, vendilhões que são de sua Pátria."

Não há motivo para descrever na solução de todos os nossos problemas. Não há motivo para agitação ou greve, que só virá desorganizar e dificultar mais ainda a situação econômica do País.

De que nos serve o suposto aumento, constante do projeto do cidadão João Amazonas se, ao mesmo tempo, ele autoriza a oficialização do aumento de tarifas — art. 3º do citado projeto?

Um aumento será automaticamente destruído pelo outro — com o consequente aumento dos preços das mercadorias.

### COMPANHEIROS!

O mundo inteiro sofre as consequências da guerra. Não suportamos os seus horrores e não nos libertamos do Juso fascista que pretendia dominar o mundo, para passarmos a outra escravidão idêntica ou pior, que nos quer impor o regime Comunista.

A Federação e os Sindicatos Marítimos, aconselham a todos os seus associados, que não se deixem levar pelos agitadores e repeliem com energia e patriotismo os processos subversivos apontados à classe como capazes de solucionar os seus problemas."

## Injustificável desprezo à classe médica da Prefeitura

Micimio da Silva

Voltam-se para o estudo ainda do importante já por demais conhecido caso dos médicos extranumerários da Prefeitura todos aqueles que participaram da campanha encetada durante a administração do Sr. Hildebrando de Góis, a fim de conseguir daquele Prefeito a reestruturação dos quadros daquela classe referente, no auge do poder do Prefeito ainda sem a Câmara Municipal.

Trata-se de assunto de capital importância para toda a classe laboriosa e produtiva de médicos e existe, dos poderes competentes da Prefeitura, imediatas e justas providências, no sentido de acabar, de uma vez por todas, com esta mania criminosa de se dar combate aos políticos, sob o pretexto de política, deixando à margem certos problemas que envolvem o direito da coletividade.

Necessário se torna dos homens de Governo um exame rigoroso nos casos apresentados pelos políticos, para apurar a origem verdadeira dos seus pedidos e solucionar, se for de direito, aquilo que eles levam ao conhecimento da Administração. Os políticos também são cidadãos, pertencem a mesma raça, falam a mesma língua, e, como todos, estão sob a égide da mesma Pátria. Então porque desprezar suas reivindicações justas?

O Sr. Hildebrando, talvez insuado pelo seu Secretário Geral Sr. Brandão e também insuado pelo Diretor do Departamento do Pessoal Sr. Abraão Jaber, péssimos auxiliares que teve a infelicidade de nomear, deixou-se conduzir pela baluzação daqueles elementos e enveredou para o caminho dos combates políticos pessoais, deixando, por fazer muita coisa cujo adiamento ocasionou a desordem na Prefeitura, agora remediada em parte pelo Prefeito Angelo Mendes de Moraes.

O problema, por exemplo, dos médicos extranumerários, é um caso que bem reforça este comen-

tário. Em primeiro lugar prometteu fazer a reestruturação, promessa feita à grande comissão de médicos, chefiada pelos Drs. Glaucus Calvet Calati, João Campos e Paulo Martins Ferreira, em a participação do autor do presente artigo, e, em seguida, talvez arrependido do que prometia, começou a iludir a distinta classe, até que, finalmente, ao despedir-se do cargo, resolveu solucionar o caso, não como os médicos pleiteavam e tinham direito, mas como bem entendeu, embora tivesse em parte satisfeito aquela classe.

É preciso frisar que a resolução de que acabamos de falar foi apenas em conversa fiada. Até o momento, nenhum médico da letra J, efetivado e promovido pela reestruturação em causa, recebeu sequer um tostão, salvo 12 protegidos, que imediatamente nomeou, conforme comentário de "Folha Carioca" do dia 23 do corrente. Parece que o Sr. Hildebrando havia feito justiça aos médicos. No entanto, tudo foi aparente e encerrou uma grande injustiça. Ora, não é nosso interesse desprezar os 12 distintos médicos nem eles devem ser rebaixados agora, o que deve preocupar os responsáveis pela Prefeitura é fazer justiça aos demais. Seria isto um gesto nobre e alto.

Interessante é o fato de ter o Sr. Hildebrando reconhecido a pouca competência do Dr. Jaber, mandando corrigir erros graves no processo de reestruturação e enviando-o à Câmara Municipal, como mensagem neste sentido, segundo estamos informados.

Resto-nos apelar para a Câmara, no sentido de acelerar os trabalhos do importante caso, para que, em breve, seja o mesmo processo entregue ao Prefeito Angelo Mendes de Moraes para a respectiva solução, solução justa e honesta a que o atual Prefeito não se negará, por certo.

## Companhia Internacional de Capitalização

AMORTIZAÇÃO DO MÊS DE JULHO



Na sede do Instituto de Resseguros, do Brasil, à Av. Marechal Câmara n.º 171, 9º andar, realizar-se-á no dia 31 do corrente, quinta-feira, o sorteio de amortização dos nossos títulos, referente ao mês de JULHO DE 1947.

Concorrerão ao mesmo todos os títulos em vigor naquela data. Os títulos em atraso poderão ser reabilitados até às 14 horas do dia do sorteio, na Caixa da Cia. à Av. Nilo Peçanha, 12.º andar s/422/26, na Agência Suburbana, à Av. Amaro Cavalcanti n.º 1871, sob. (em frente à Estação de Engenharia de Dentro) e em Niterói, à Praça Floriano Peixoto n.º 18, (em frente à Prefeitura).

## DR. COSTA MOREIRA

CIRURGIÃO  
Rua Sete de Setembro, 94 - 6º andar. - Fone: 22-6981. - Residência: 25-0008

## DR. OLIVEIRA

HEMORRÓIDAS  
Tratamento sem dor e sem operação  
CIRURGIA DO RETO  
(Médico do Hospital do Pronto Socorro)  
Rua Vis. Rio Branco, 47-1º (das 14 às 18 horas) - Residência: Tel. 23-2932

## COLITES?

Diarréias, má digestão, catarrhos dos intestinos, flatulência, falta de apetite? A LUNGACIBA como um poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias, o catarro intestinal e estimulando o apetite.

É UM DOS PRODUTOS MAIS PROCURADOS DA

## FLORA MEDICINAL

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA

RUA 7 DE SETEMBRO, 193/195 - RIO DE JANEIRO

Vende-se em todas as drogarias e farmácias

(Lic. pelo D.N.S.P. sob o n.º 10, em 9-1-1918)



# Bastante irregular a distribuição dos stocks de alimentos no País

Colocado o Nordeste em posição grandemente desvantajosa

A irregular distribuição dos "stocks" de gêneros alimentícios, em nosso país, está evidenciada com eloquente clareza através dos inquéritos que, em caráter bimestral, vem realizando o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Segundo os resultados do levantamento correspondente a 30 de abril já dados à publicidade em seu conjunto, das 5.486 toneladas de batatas então encontradas nas sedes municipais, em todo o país, 3.000, ou seja, 54,7%, se encontravam num só Estado, o Paraná, seguindo-se São Paulo, com 878 (16,0%), o Distrito Federal, com 660 (12,0%) e Minas Gerais com 502 toneladas (9,2%). Observa-se a concentração do produto nos Estados da zona Leste-Meridional, que reúnem 5.249 toneladas, do total de 5.486 existentes no país a 30 de abril.

Com a sua relativamente densa população de cerca de dez milhões de habitantes, os Estados do Nordeste detinham apenas 51 toneladas daquele gênero, o que sugere consumo reduzido. Considerando as Unidades Federadas, em separado, temos que o Piauí, o Ceará e o Rio Grande do Norte, cujas populações somavam 3.676.661 almas, de acordo com o censo de 1940, possuíam 2 toneladas, cada, e ao todo, em 30 de abril.

Dir-se-ia que a batata, nada obstante incluída no rol dos gêneros de primeira necessidade, não participa ativamente da

dieta do homem nordestino. Mas, acontece o mesmo com o charque, o qual, junto com a farinha de mandioca, é ali o prato de resistência. Das 15.451 toneladas encontradas por ocasião do inquérito de 30 de abril, o Rio Grande do Sul, São Paulo e Minas Gerais detinham 11.201 (74,4%), cabendo à região Leste-Meridional 12.049 (79,9%). Exceção feita de Pernambuco onde existiam 719 toneladas, em todo o resto do Nordeste havia apenas 108 toneladas de charque. Assim, toda a populosa região dispunha somente de 827 toneladas do gênero.

As gorduras são igualmente escassas no Nordeste, em relação ao Centro-Sul. A batata totalizava 194 toneladas, quantidade demasiadamente reduzida para o montante de 5.559 em todo o país, e da qual somente três Estados — São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul — reuniam 3.877 (69,8%). Das 13.394 toneladas de manteiga, 9.432 (70,4%) achavam-se em Minas Gerais, e 2.391 (17,9%) no Estado do Rio de Janeiro. Ao Nordeste tocavam 339 toneladas (2,5%).

Das 138.010 toneladas de arroz sem casca encontradas a 30 de abril, a região Leste-Meridional possuía 132.985, ou seja, 96,3%. Todo o Nordeste apenas dispunha de 3.285 toneladas (2,4%).

## Curso de Informações Geográficas

Visita ao Conselho Nacional de Geografia — Excursão de estudos a regiões geográficas características do Distrito Federal — O Programa de amanhã

Não tendo havido aula ontem, do Curso de Informações Geográficas, para professores, que se vem realizando na Faculdade de Filosofia, por iniciativa do Conselho Nacional de Geografia, com o apoio e a cooperação daquela instituição, os professores inscritos e dirigentes do referido Curso, estiveram em visita à sede do Conselho Nacional de Geografia, a fim de tornarem co-

nhecimento da organização e funcionamento do órgão geográfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística e, bem como das suas realizações técnicas e culturais.

A visita foi levada a efeito pela manhã, sendo os visitantes recebidos pelo Engenheiro Virgílio Corrêa Filho, secretário-assistente e chefe da Seção de Documentação da referida instituição, na ausência eventual do seu Secretário-Geral Engenheiro Lello de Castro. Os professores depõem de se inteirarem das organizações e finalidades do Conselho, passaram, após, percorrer todos os setores de que se compõe o Conselho, sendo pelo respectivos chefes, informados da maneira como se executam as tarefas relativas a cada um dos mesmos, bem como do seu desenvolvimento.

EXCURSÃO A REGIÃO CARACTERÍSTICAS DO DISTRITO FEDERAL

Hoje, pela manhã, sob a direção do cientista Alberto Lamego Filho, realizar-se-á a programação da excursão a regiões geográficas características do Distrito Federal, com o apoio e a cooperação da Comissão de Censo e da Seção de Censos e Estatísticas. Em cada uma das regiões a serem visitadas, o Professor Alberto Lamego Filho, que é grande conhecedor de todos os aspectos geográficos da Baía Guanabara e seus arredores, fará preleções de caráter didático relativas aos acidentes e fatos geográficos locais, correlacionando-os com os aspectos geomorfológicos gerais da região.

O PROGRAMA DE AMANHÃ

As atividades do Curso prosseguirão amanhã no salão nobre da Faculdade Nacional de Filosofia, iniciando-se com uma aula sobre geomorfologia, a ser ministrada pelo Professor Hilgard Stehberg. As 13 horas, realizar-se-á uma visita ao Departamento Nacional da Produção Mineral, onde sob a direção do Professor A. J. de Matos Muro, no setor especializado dessa instituição científica, realizará uma aula de Geografia, servindo-se como explicações e exemplos, do valioso material ali existente.

As 16 horas, terá lugar, sob a direção do Professor Vítor Leungger, na Faculdade Nacional de Filosofia, mais uma reunião em Seminário, para amplo debate dos problemas da Oceanografia tendo como ponto de partida os conteúdos ministrados por aquele professor em sua última aula.

## Peregrinação nacional ao Santuário de Fátima (Portugal) GRANDE INTERESSE NOS CÍRCULOS CATÓLICOS DO PAÍS

Notícias procedentes de vários pontos do Brasil confirmam o grande interesse despertado, em toda parte, em torno da Peregrinação Nacional que o Touring Clube do Brasil está organizando, para meados de setembro vindouro, com destino ao famoso Santuário de N. Senhora de Fátima, em Portugal. Graças ao apoio do Comandante Augusto de Amaral Peixoto, os nossos Patriotas farão a viagem Rio-Lisboa-Rio no grande e confortável paquete "D. Pedro II", do Lloyd Brasileiro. A Peregrinação contará com a presença de Sua Eminência D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, Cardeal-Arcebispo de São Paulo, que juntamente com Sua Eminência D. Jaime de Barros Câmara, Cardeal-Arcebispo do Rio de Janeiro, patrocinam esse belo movimento de turismo e fé católica. Centenas de pessoas da melhor sociedade desta Capital e dos Estados tomarão parte na Peregrinação, que abrange, em seu Programa a visita a Lisboa, Porto, Coimbra, Leiria, Alcobaca, além do Santuário de N. S. de Fátima, na Serra do Aire.

# Exportação do algodão

O Sr. Cortes e Castro, titular da Pasta da Fazenda, considerando que, segundo pronunciamento da Comissão Executiva Textil, a situação atual já permite que, pelo menos até o limite de 2.000.000 de quilos anuais, voltem a ser efetuadas exportações de flos de algodão, de títulos até 40, desde que mantida a percentagem de 80% de flos cardados e 20% de flos penteados.

Considerando que o restabelecimento dessas exportações possibilitará o cumprimento de recentes acordos comerciais firmados pelo Brasil com relação ao produto, resolveu excluir da proibição estabelecida pelo Decreto-lei n.º 9.647, de 22 de agosto de 1946, a exportação, de flos de algodão de títulos até 40, inclusive, a qual continuará, entretanto, sujeita ao regime de licença prévia, a ser concedida pela Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, observadas as condições abaixo:

- 1) — As firmas produtoras, que solicitarem, serão atribuídas quotas para exportação de flos de algodão no corrente ano, com base na respectiva produção durante o ano passado, nas seguintes proporções:
  - a) — para as firmas que não possuírem tecelagem: de 10% da

produção total de flos de títulos até 40, inclusive;

- b) — para as firmas que possuírem tecelagem: de 10% da diferença entre a produção e flos de títulos até 40, inclusive, e o respectivo consumo no período.

- 2) — As tinturarias ficam, para efeito de obtenção de quota, equiparadas às firmas mencionadas na letra "a" do item 1, quotas essas que serão calculadas com base nos flos por elas beneficiados sendo-lhes rigorosamente vedado, entretanto, exportar flos cru.
- 3) — Os pedidos de fixação de quotas deverão ser dirigidos à Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, em carta, com duas vias, na qual o fabricante indicará a respectiva produção em 1946, discriminadamente por título, declarando, outrossim, se possui ou não tecelagem, e acrescentando, em caso afirmativo, qual o seu consumo, no período citado, de flos de títulos até 40, inclusive.
- 4) — As declarações de quotas a serem anteriores serão submetidas à Comissão Executiva Textil, que, com base nos elementos estatísticos que possui, as conferirá, devolvendo-as à Carteira com o seu pronunciamento.
- 5) — Por conta de cada quota assim, concedida ao seio permitidas exportações de flos penteados até o máximo de 20% devendo os 80% restantes ser cobertos por embarques de flos cardados.
- 6) — As exportações destinadas aos países com os quais o Brasil assinou Acordo para fornecimento de flos de algodão terão preferência sobre as demais.
- 7) — Uma vez obtidas as quotas deverão as interessadas, logo que receberem encomendas do exterior, apresentar à sede da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil no Rio de Janeiro, ou à agência do Banco mais próxima da praça onde forem estabelecidas, o correspondente pedido de licença para cada caso concreto, utilizando-se do impresso modelo "CEXIM.109" para esse fim fornecido pela Carteira.
- 8) — A Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, ao julgar os pedidos de licença de exportação, terá sempre em vista as necessidades do mercado interno em relação ao fio para exportar, podendo se achar conveniente aos interessados nacionais, negar as licenças solicitadas, não obstante se enquadrem os pedidos nas quotas anteriormente estabelecidas.

- 9) — O prazo de validade das licenças e as condições em que será possível a sua revalidação obedecerão às normas estabelecidas pela Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil quantos às licenças de exportação em geral.
- 10) — De cada licença que conceder dará a Carteira imediato aviso ao Sindicato a que a firma produtora estiver filiada, não indicando as quantidades, qualidades, beneficiamento, título de fio, nome e endereço do importador etc., a fim de que o Sindicato possa atestar, perante a repartição aduaneira do porto pelo qual tiver de ser efetuado o embarque, se foram obedecidas todas as especificações constantes da licença.
- 11) — A fim de fornecer o atestado indispensável à conclusão da exportação, fará o Sindicato retirar, em duplicata, amostras dos flos por exportar, para o respectivo exame, ficando uma em seu arquivo e sendo a outra por ele remetida diretamente ao importador, acompanhada da segunda via do atestado.
- 12) — A exportação de flos de algodão também poderá ser feita por firmas que não sejam fabricantes. Nesse caso, os exportadores apresentarão o pedido de licença devidamente referendado pela firma a cuja quota tiver de ser imputado o fio por exportar, que, em todos os casos, deverá ser de produção da referida firma.
- 13) — Os exportadores de que trata o inciso anterior ficarão obrigados a mencionar sempre a procedência do fio nas suas declarações de venda e demais documentos.
- 14) — Ao disposto nos itens 12 e 13, acima, ficarão também sujeitas as firmas produtoras que pretenderem fazer qualquer exportação por conta de quota atribuída a outra firma produtora.
- 15) — Poderão ser canceladas as quotas concedidas às firmas produtoras, ou negadas licenças solicitadas por exportadores não fabricantes, que, por qualquer modo, infringirem as disposições desta Portaria ou praticarem qualquer ato que possa acarretar prejuízos ao conceito dos exportadores brasileiros de flos de algodão.
- 16) — As dívidas que surgirem na execução das presentes disposições serão dirimidas pela Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil.

## Na Prefeitura

### No Gabinete - Nas Secretarias Gerais - Montepio

#### NO GABINETE

O Prefeito assinou, ontem, os seguintes decretos: nomeando, para os cargos em comissão, de Diretor do Departamento de Higiene, o Médico Pindaro de Carvalho Rodrigues; do Chefe do Distrito do Departamento de Obras, o Engenheiro Edgar Ferreira de Carvalho Soutelo; de Chefe do Serviço de Administração do Hospital do Servidor, o Estatístico Edson Luiz de Campos; exonando, dos cargos em comissão, de Diretor do Departamento de Obras, o Engenheiro Alvaro Brandão Neves da Rocha; de Diretor do Departamento de Higiene, o Médico Edgar Cortes Real; de Chefe do Distrito do Departamento de Higiene, o Médico Pindaro de Carvalho Rodrigues, por terem sido nomeados para outros cargos; tornando se mefeito o ato que dispensou Margarida de Oliveira, da função de Trabalhador extranumerário; aposentando o Mestre Bento Martins Vago e o Vigilante Belarmino Bezerra da Cunha; dispensando, a pedido, o Médico, extranumerário, mensalista Moacir Figueiredo Ramos.

#### SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Caro de Carvalho Rodrigues, por Foi designada Hilda Fernandes de Matos para o Instituto de Educação (Escola Carmela Dutra).

#### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PRIMARIA

Atos do Diretor: Foram designadas Maria de Lourdes Ferreira da Silva Mouton para a escola Benjamin Constant; Albertina da Glória Freitas para a escola São Paulo e transferida Francisco Horacio para o 2º Distrito Educacional.

#### DEPARTAMENTO DE FÉREDIOS E APARELHAMENTO ESCOLARES

Atos do Diretor: Foram designados os Engenheiros Felismino da Silveira, Thomaz Pires Rabelo e Alvaro de Azevedo para fiscalizarem as obras de um prédio em Vila Valqueira e das escolas situadas em D. Clara, Kosmos, Senador Camará e Mendanha.

#### SECRETARIA GERAL DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA

Atos do Secretário Geral: Foram designados os Drs. Gerardo Pinto de Oliveira, Eládio Lessa Alves Camara e José de Paula Lopes Pantes, para, em comissão, emitirem parecer sobre aparelhos de que trata o memorial apresentado à Câmara Legislativa; Wilson Santoro de Luca para o Serviço de Transporte; Rubens de Araujo para o Departamento de Assistência ao Servidor e transferir Giocenda Giannatasio para o Serviço de Administração.

#### DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA HOSPITALAR

Atos do Diretor: Foi designado João Paulo Brito para o Hospital Getúlio Vargas e transferidos Gregório Fortes da Silva para o H. G. Jesus; Antonio Souza Gomes para o H. D. do Meier; Pedro Francisco de Paulo para o H. G. Miguel Couto.

#### DEPARTAMENTO DE PUERICULTURA

Atos do Diretor: Foram designados Maria Cecilia Ribas Ferreira para o Posto de Puéricultura de Laranjeiras; Jorge Fonte de Rezende para o Serviço de Puéricultura do D. S. 4; Dulce da Silva para o Serviço de Puéricultura do 9º D. S.; Celina Fração para a Crèche Marlo G. Ramos; Maria Luiza de Almeida para o Serviço de Correspondência; Nelly Ribeiro Moreira Lopes para a Crèche Mario Ramos; Ivan de Oliveira Figueiredo para o 6º D. F.; Iracema da Costa Santos para o Serviço de Puéricultura e transferidos Jorge Fernandes da Silva para o Posto de Puéricultura do 8º D. P.; Tita Alves Pires Monteiro para o 2º F. T.; Maria Sebastiana Ribeiro Gonçalves para o 9º D. P.

#### MONTEPIO DOS EMPREGADOS MUNICIPAIS

Será feita segunda-feira dia 28 das 11.15 às 17 horas o pagamento das seguintes propostas de empréstimos na importância total de Cr\$ 1.426.107,60.

Matrículas:

20.405	24.449	27.160
373	36.725	36.730
40.008	21.048	8.861
27.741	25.303	26.578
12.003	5.618	33.319
27.453	17.826	19.577
13.900	41.606	17.017
18.505	41.716	20.618
41.574	20.753	80.076
27.567	18.509	23.141
16.142	1.638	12.505
21.573	23.773	21.641
16.853	27.278	16.008
25.080	13.891	16.495
42.167	31.394	12.046
33.444	25.207	4.232
26.358	26.532	26.460
26.529	26.658	26.533
26.527	17.678	26.455
23.922	26.458	13.955
6.850	40.112	17.138
1.252	7.963	2.683
2.293	3.916	26.234
7.678	31.373	13.896
22.035	14.440	22.914
31.392	31.121	27.219
24.080	31.362	31.368
30.824	17.813	20.579
18.173	14.685	24.998
26.718	8.203	25.048
22.063	30.168	14.812
1.122	15.980	

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE  
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris  
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM  
R. do Rosário, 98-das 13 às 19

## Conselho Nacional de Estatística

Reune-se a sua Junta Executiva Central — Homagem à memória do Dr. A. R. de Cerqueira Lima — Outras deliberações

Esteve reunida em sessão ordinária a Junta Executiva Central do Conselho Nacional de Estatística, sob a presidência do Sr. Heitor Bracet, presidente em exercício do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Foi lida e aprovada a ata da sessão anterior, passando-se, após, ao expediente, que consistiu de numerosas mensagens de pesames pelo falecimento do Dr. Cerqueira Lima, diretor do Serviço de Estatística da Produção, e de um ofício do Sr. Ministro da Educação, agradecendo a cooperação do Instituto à Campanha de Alfabetização de Adultos.

O Sr. secretário-geral, em sentidas palavras, referiu-se ao desaparecimento do Dr. Cerqueira Lima, que vinha exercendo, em comissão, o cargo de Diretor do Serviço de Estatística da Produção, salientando o espírito de dedicação e de entusiasmo pela causa do Instituto que sempre o velara. Depois de lembrar vários aspectos da atividade estatística do saudoso extinto, propôs a inserção, em ata, de um voto de profundo pesar e que todos os presentes, de pé, se convencessem em silêncio por um minuto, em reverência à memória do ilustre desaparecido.

Em seguida, passou a Junta a tratar de outros assuntos, tendo o tenente-coronel Frederico Rondon feito uma exposição acerca dos resultados de sua viagem a São Paulo e a Mato Grosso, em missão de Instituto. A seguir, foram aprovados os seguintes votos de congratulações: com o Conselho Nacional de Geografia, pela publicação da primeira folha da Carta Geral do Brasil ao milionésimo e pela inauguração do Curso de Informações Geográficas; com o Governo e a Junta Executiva Regional do Estado de São Paulo, pela promulgação do Decreto que institui o ensino de estatística nos estabelecimentos estaduais, como o Governo e a Junta Executiva Regional do Estado do Espírito Santo, pela pro-

mulgação do Decreto que dispõe sobre a obrigatoriedade da prestação de informes para fins de estatística; com o Governo de Minas Gerais, pela assinatura de Decreto que institui a Guia de Exportação e pelas providências adotadas para reintegração dos serviços estatísticos especializados nas respectivas secretarias de Estado; com a direção do Lloyd Brasileiro e seu Departamento de Estatística, pela apresentação do relatório da empresa; com os Governadores e presidentes das Assembleias Legislativas dos Estados cujas Constituições já foram promulgadas.

A Junta baixou ainda várias outras deliberações de interesse interno e tomou conhecimento de providências adotadas quanto a representação do Instituto nas reuniões internacionais de estatística, a se realizarem em setembro próximo, em Washington. Na ordem do dia, foram aprovados pareceres do Sr. conselheiro-relator em vários processos, tendo ainda sido baixadas as seguintes Resoluções: n.º 274 — Aprova as sugestões apresentadas pela secretaria-geral do Instituto sobre a organização do "focal point" internacional; n.º 275 — Dispõe sobre o exame das contas do Instituto no exercício de 1.º de julho de 1946 a 30 de junho de 1947; n.º 276 — Modifica a T. N. M. da Inspeção Regional de São Paulo e dá outras providências; n.º 277 — Concede auxílio especial ao Departamento Estadual de Estatística do Rio de Janeiro; e n.º 278 — Cria função gratificada de Encarregado da Portaria e dá outras providências.

Dr. Waldemiro Barbosa  
Clínica médica geral  
RUA GOIAZ, 1062  
Tel. 29-8986  
QUINTINO



Sr. Otton de Carvalho Menezes, o Sr. Otton de Carvalho Menezes, presidente da Sociedade de Auxílios e Beneficência Estrela e pessoa imensamente querida em nossa sociedade. Substituiu-se o Sr. Otton de Carvalho a uma intervenção cirúrgica por indicação de seu médico assistente, Dr. Costa Carvalho, tendo a ação operatória nos cuidados do ilustre cirurgião Dr. Boisson.

Restabelecido agora, não possui mais a própria S. A. B. E. e que consistirá em um ofício religioso em ação de graças, que se realizará às 10 horas na Igreja do Sagrado Coração de Maria, no Meier.

A missa será acompanhada de orquestra e cânticos.



# Heremon é o provável vencedor do Clássico «Jockey Clube de São Paulo»

Programa — Cotações — Montarias Oficiais — Nossos Palpites

O Jockey Clube Brasileiro abrirá os seus portões hoje, para a apresentação de mais uma interessante reunião, cujo programa formado por oito páreos equilibrados, está fadado a enorme sucesso, dado o equilíbrio de forças.

Como prova básica reside o Clássico «Jockey Clube de São Paulo», que reúne em seu campo nada menos de oito concorrentes.

Passando em revista o programa apresentamos o seguinte:

De início, em 1.800 metros, DABUL defenderá o nosso prognóstico, seguido de FLEXA e BONGY. A 2ª carreira destinada a potranças nacionais de 3 anos, a nossa preferência recai em HELEN. VARGEM ALEGRE e LEVIANA são os prováveis para a dupla.

O terceiro páreo na grama o mais bem indicado seria MONTE CARLO. Entretanto, como o observatório anuncia chuva, apontamos CERRO GRANDE. Para a dupla MONTE CARLO ou ITAMONTE.

Dez concorrentes formam o campo da 4ª prova. GIRIA, a nossa preferida, tem como adversários GANGES e COTY.

ESQUIVADO está bem e pode vencer o 5º páreo. E' inimigo GOLDEN BOY. Para placê GOMERY.

A 6ª carreira, primeira do «betting», optamos por DON RAUL. CAVADOR está bem e levam fê. Para o tertius apresentamos ARABIANA.

HEREMON, defenderá a nossa indicação na prova básica. São candidatos ao placê, JUNDIAHY ou CAXAMBU.

Finalmente, encerrando a reunião de hoje, a nossa preferência recai em EDMUND, MIAMI e ESTRONDO são viáveis.

Essas nossas indicações foram feitas para a pista de areia ou grama molhada, segundo o tempo anunciado pelo Observatório da Aeronáutica.

Elis o programa, cotações, montarias oficiais e nossos palpites:

## PROGRAMA DE HOJE

1º páreo — 1.800 metros — A's 13,20 horas — Cr\$ 20.000,00.

1-1 Dabul, O. Fernandes .. 58 35

2-2 Hellen, L. Rigoni .. 55 15

3-3 Leviana, E. Castillo .. 55 80

4-4 Anhumã, N. C. .. 55 —

5-5 Lombardia, N. C. .. 55 —

6-6 V. Alegre, D. Ferreira .. 55 22

7-7 Varadiva, N. C. .. 55 —

8-8 2º páreo — 2.000 metros — A's 14,20 horas — Cr\$ 30.000,00.

1-1 C. Grande, D. Ferreira .. 56 22

2-2 Itamonte, A. Araújo .. 56 40

3-3 Monte Carlo, O. Ullóa .. 54 20

4-4 Gadir, P. Vaz .. 52 60

5-5 Orefeo, O. Reichel .. 54 80

6-6 4º páreo — 1.400 metros — A's 14,50 horas — Cr\$ 20.000,00.

1-1 Coty, E. Coutinho .. 58 50

2-2 Seafire, O. Ullóa .. 52 40

3-3 Ganges, G. Costa .. 54 30

4-4 Guadalupe, J. Martins .. 52 50

5-5 Oleg, N. Mota .. 58 40

6-6 Aracagy, G. Grema Jr. .. 54 60

7-7 Guapeba, S. Ferreira .. 56 50

8-8 Cerro Claro, A. Ribas .. 54 20

9-9 Giria, J. Mesquita .. 56 20

10-10 Garrida, D. Ferreira .. 52 20

11-11 5º páreo — 1.800 metros — A's 15,25 horas — Cr\$ 30.000,00 — Handicap.

1-1 Esquivado, E. Castillo .. 51 35

2-2 Rumoroso, V. Andrade .. 51 35

3-3 Golden Boy, O. Ullóa .. 52 18

4-4 Ajo Macho, J. Portillo .. 50 40

5-5 Peral, N. Pereira .. 57 20

6-6 Gomery, P. Vaz .. 54 20

7-7 6º páreo — 1.500 metros — A's 16 horas — Cr\$ 22.000,00 — Betting.

1-1 Don Raul, O. Fernandes .. 56 33

2-2 Paraguana, S. Ferreira .. 50 35

3-3 Justo, C. Cruz .. 56 60

4-4 Cavador, F. Irigoyen .. 56 40

5-5 Farquela, I. Sousa .. 56 35

6-6 Hunter, P. Simões .. 58 80

7-7 Arabiana, J. Mesquita .. 54 50

8-8 Montese, N. C. .. 56 —

9-9 Heracles, B. Ribeiro .. 56 80

10-10 Caxambu, N. Linhares .. 56 60

11-11 Hipias, E. Castillo .. 54 50

12-12 Dondeas, A. Ribas .. 54 50

13-13 7º páreo — Clássico «Jockey Clube de São Paulo» — 1.500 metros —

A's 16,35 horas — Cr\$ 80.000,00 — Betting.

1-1 Jundiahy, F. Irigoyen .. 55 40

2-2 Malmiquier, V. Cunha .. 53 80

3-3 Caxambu, S. Ferreira .. 56 40

4-4 Gin, E. Castillo .. 55 40

5-5 Xavante, A. Araújo .. 53 50

6-6 Marrocos, D. Ferrigra .. 58 50

7-7 Heremon, O. Ullóa .. 53 14

8-8 Halcyon, N. C. .. 58 —

9-9 Fla Flu, R. Pacheco .. 57 14

10-10 8º páreo — Prêmio «VI Reunião

Congressual das Caixas Econômicas Federais» — 2.000 metros — A's 17,10 horas — Betting — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Miami, J. Mesquita .. 50 35

2-2 Mistral, J. Araújo .. 51 60

3-3 Edmund, J. F. Vidal .. 57 27

4-4 Beat'Em, S. Batista .. 50 80

5-5 Marán, B. Ribeiro .. 55 60

6-6 Miralumo, N. C. .. 52 —

7-7 Estrondo, O. Ullóa .. 54 23

8-8 Bordonéo, V. Andrade .. 50 60

9-9 Farmillo, J. Maia .. 50 60

## Início da reunião de hoje

O primeiro páreo terá início às 13,20 horas.

## NOSSOS PALPITES PARA A CORRIDA DE HOJE

Dabul — Flexa — Bongy  
Hellen — Vargem Alegre — Leviana  
Cerro Grande — Monte Carlo — Itamonte  
Giria — Ganges — Coty  
Esquivado — Golden Boy — Gomery  
Don Raul — Cavador — Arabiana  
Heremon — Jundiahy — Caxambu  
Edmund — Miami — Estrondo

## Resultado da reunião de ontem

Gempapo—Kelvin—Evelyn—Guarapinho—Indiano—Umano e Don José foram os vencedores

O resultado da reunião de ontem, na Gávea, foi satisfatório, com as vitórias de quase todos os animais prováveis. Apenas Kelvin bateu a polueta poule de Cr\$ 254,00. O encerramento do «meeting» foi vencido por Don José, um estrangeiro Sr. Euva do Lodi, que obedece a orientação técnica de Claudemiro Pereira. Esfuziante, segundo favorito do 5º páreo, foi retirado por ter disparado momentos antes da partida.

Elis o resultado técnico das carreiras:

1º páreo — 1.800 metros — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 3.000,00.

1-1 Gempapo, 56 quilos, S. Batista .. 29,575

2-2 Outono, 53 quilos, J. Costa .. 29,575

3-3 Moritz, 54 quilos, N. Linhares .. 29,575

4-4 Ganho por meio corpo e meio corpo.

Tempo: 106 1/5.

Não correram Gabardine e Colombina.

Ráteios: vencedor, 4, Cr\$ 25,00.

Dupla 34, Cr\$ 22,50.

Placês: 4, Cr\$ 16,00 e 6, Cr\$ 22,00.

Proprietário — Stud Minas Gerais.

Tratador — Cláudio Rosa.

Movimento do páreo: Cr\$ 368.810,00.

RÁTEIOS EVENTUAIS VENCEDORES

1-1 Acetado .. 2.069 75,00

2-2 Rio Negro .. 75,00

3-3 Gabardine .. N. C.

4-4 Colombina .. N. C.

5-5 Gempapo .. 6.312 28,00

6-6 J. Chico .. 4.082 39,00

7-7 Outono .. 2.146 73,00

8-8 Moritz .. 4.996 31,00

9-9 Lady .. 19.553

10-10 2º páreo — 2.000 metros — A's 14,20 horas — Cr\$ 30.000,00.

1-1 C. Grande, D. Ferreira .. 56 22

2-2 Itamonte, A. Araújo .. 56 40

3-3 Monte Carlo, O. Ullóa .. 54 20

4-4 Gadir, P. Vaz .. 52 60

5-5 Orefeo, O. Reichel .. 54 80

6-6 4º páreo — 1.400 metros — A's 14,50 horas — Cr\$ 20.000,00.

1-1 Coty, E. Coutinho .. 58 50

2-2 Seafire, O. Ullóa .. 52 40

3-3 Ganges, G. Costa .. 54 30

4-4 Guadalupe, J. Martins .. 52 50

5-5 Oleg, N. Mota .. 58 40

6-6 Aracagy, G. Grema Jr. .. 54 60

7-7 Guapeba, S. Ferreira .. 56 50

8-8 Cerro Claro, A. Ribas .. 54 20

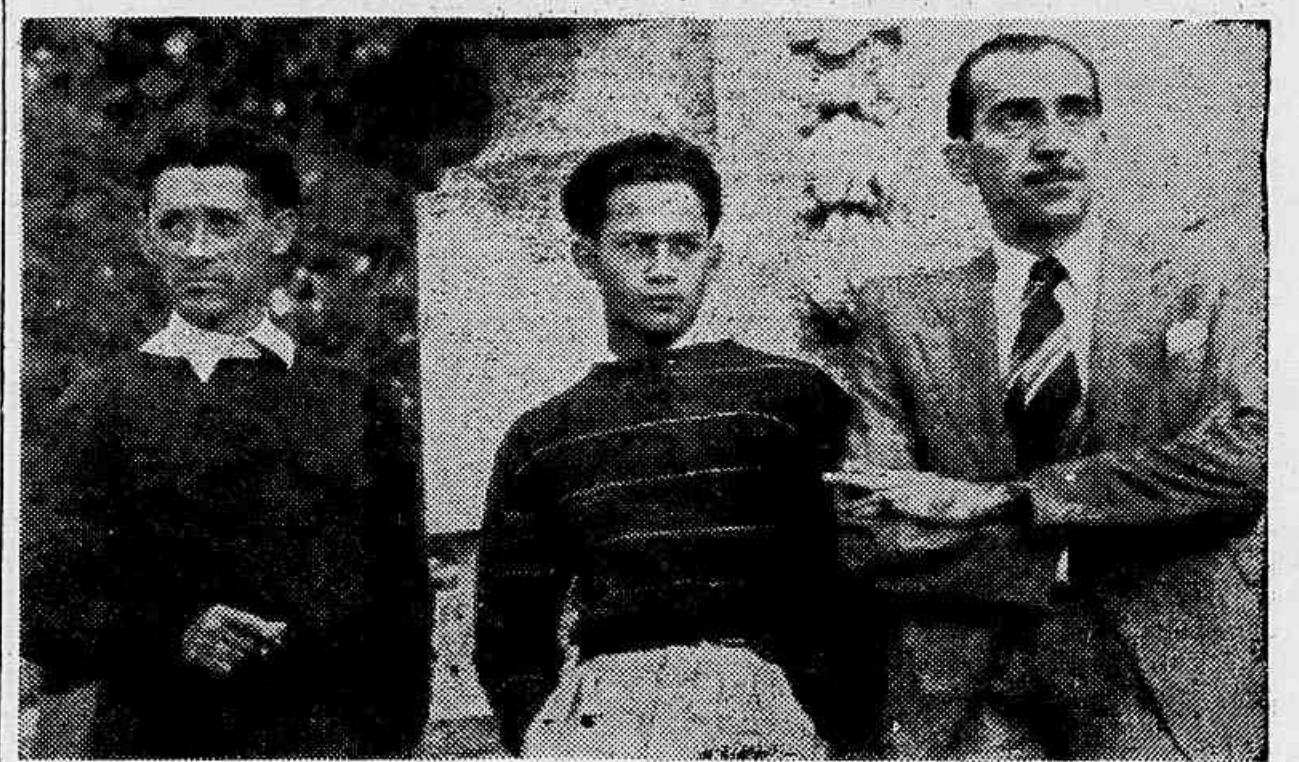
9-9 Giria, J. Mesquita .. 56 20

10-10 Garrida, D. Ferreira .. 52 20

11-11 5º páreo — 1.800 metros — A's 15,25 horas — Cr\$ 30.000,00 — Handicap.

1-1 Esquivado, E. Castillo .. 51 35

## As impressões de João Vieira sobre o «Grande Prêmio Brasil»



João Vieira ladeado por Zizinho e Reduzino de Freitas, apanhado na Gávea pela nossa objetiva

Na manhã de sábado, no Hipódromo da Gávea, procuramos ouvir João Vieira, técnico e supervisor do cavalo Goyo, um dos prováveis vencedores do prêmio do «Sweepstake».

Nome sobejamente conhecido nos meios turfistas, João Vieira, \*\*\*\*

RÁTEIOS EVENTUAIS VENCEDORES

1-1 Samburá .. 5.946 42,00

2-2 Heró .. 9.358 27,00

3-3 Halo .. 9.400 37,00

4-4 Hespéria .. N. C.

5-5 Guaranyzinho .. 6.661 38,00

Total .. 31.265

DUPLAS

12 .. 3.526 52,00

13 .. 4.164 44,00

14 .. 2.483 74,00

23 .. 6.549 28,00

24 .. 2.775 66,50

34 .. 3.591 51,00

Total .. 23.088

5º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00.

1-1 Indiano, 55 quilos, A. Araújo .. 29,575

2-2 Carinho, 55 quilos, G. Costa .. 29,575

3-3 Trilmonite, 55 quilos, A. Ribas .. 29,575

Ganho por 3 corpos e meio corpo.

Tempo: 98".

Não correram Lorea, Esfuziante e Abidin.

Ráteios: vencedor, 9, Cr\$ 26,00.

Dupla 44, Cr\$ 51,00.

Placês: 9, Cr\$ 14,00 e 10, Cr\$ 18,00.

Proprietário — Stud 20 de Março.

Tratador — Henrique de Sousa.

Movimento do páreo: Cr\$ 573.980,00.

RÁTEIOS EVENTUAIS VENCEDORES

1-1 Lingote .. 966 277,00

2-2 Lorea .. N. C.

3-3 Indicado .. 2.557 72,00

4-4 Esfuziante .. 7.669 35,00

5-5 Corriente .. 399 868,00

6-6 Abidin .. 147 1.823,00

7-7 Dynamis .. 6.085 44,00

8-8 Hiram .. 661 405,00

9-9 Indiano .. 7.939 34,00

10-10 Trilmonite .. 6.188 43,00

11-11 Carinho .. 29,575

Total .. 33.510

DUPLAS

11 .. 250 864,00

12 .. 1.844 117,00

13 .. 1.693 75,00

14 .. 3.122 127,50

23 .. 285 758,00

24 .. 3.634 59,00

34 .. 5.847 37,00

44 .. 316 684,00

54 .. 5.812 37,00

64 .. 4.208 51,00

Total .. 27.012

6º páreo — 1.000 metros — Cr\$ 22.000,00 — Cr\$ 5.000,00 — Cr\$ 3.000,00.

1-1 Umano, 56 quilos, O. Ullóa .. 29,575

2-2 Paraguana, 56 quilos, J. Martins .. 29,575

3-3 Paraguana, 54 quilos, P. Vaz .. 29,575

Ganho por meio corpo e meio corpo.

Tempo: 88 1/5.

Não correu Hespéria.

Ráteios: vencedor, 5, Cr\$ 25,00.

Dupla 24, Cr\$ 65,00.

Placês: não houve.

Proprietário — Sarah de Magalhães Boettcher.

Tratador — Manuel de Sousa.

Movimento do páreo: Cr\$ 542.530,00.

Se não fosse esse mal eu não teria dúvida na conquista do G. P. Brasil".

Mesmo assim, levo minha fé. Goyo não deve correr apurado, e sim poupado, atrás, para uma partida final nos últimos metros.

Acho que o cavalo mais provável da carreira é Heliaco, não deixando de reconhecer em Miron um forte adversário.

O seu trabalho impressionou a todos que o assistiram".

E, finalizando:

"Eu posso vencer com Goyo".

Ganho por 4 corpos e 3 corpos.

Tempo: 61 2/5.

Não correram Rih e Nhambluara.

Ráteios: vencedor, 4, Cr\$ 28,00.

Dupla 23, Cr\$ 50,50.

Placês: 4, Cr\$ 13,00; 9, Cr\$ 23,00 e 1, Cr\$ 14,00.

Proprietário — Silvio Pentado.

Tratador — Manuel J. de Oliveira.







# Isabel, a Redentora, vive eterna...

(Conclusão da pág. 1)

ra o Príncipe D. Pedro Henrique de Orleans e Bragança, bisneto da Princesa Isabel.

Um dos membros da Comissão Nacional, a ilustre escritora Sra. Maria Eugénia Celso teve o prazer de falar ao jornalista acerca de tão expressivo acontecimento.

## A SIGNIFICAÇÃO DAS HOMENAGENS

Nada mais justo do que as homenagens que serão prestadas à memória da Princesa Isabel, no próximo dia 29 deste mês, 101.º aniversário do seu natalício. Ninguém mais do que a Redentora merece o culto com que a deve sempre lembrar todos os anos a Nação Brasileira.

No ano passado, por esta mesma data, comemorava-se com extraordinária pompa por todo o território nacional o centenario do nascimento da filha primogênita do Imperador D. Pedro II, e num belo gesto de reconhecimento, e de justiça que lhe faz honra, o Governo da República assumiu o decreto-lei de 18-7-46, declarando feriado nacional a data de 19 de julho de 1946, em consideração não só de haver exercido por três vezes Dona Isabel as funções de Regente do Império, com os predicados pessoais e as virtudes civicas que demonstrou em vida e que a tornaram digna do culto e da gratidão do povo brasileiro. Esse reconhecimento oficial nada mais foi que um preito de justíssima reverência à signatária da Lei Aurea.

## O PERFIL DA REDENTORA

Como traça o perfil da Princesa Isabel como estadista e como mulher?

Se houve um chefe de Estado, pois como Regente do Império três vezes exerceu este alto e espinhoso cargo, dedicando ao interesse público até o supremo sacrifício dos próprios interesses, foi esta nobre filha da terra carioca. Esta revelação na memória por vezes tão curta de nosso povo, retratada-lhe idealmente a existência e os serviços que prestou à nossa terra. São excepcionais os méritos da personalidade de Mulher da Princesa Isabel, de quem o Brasil deve orgulhar de ter como Princesa. Aquela que o povo, na sua espontânea gratidão, desde logo chamou a Redentora.

Durante cerca de quarenta anos de República, meu pai, antigo deputado abolicionista na última Câmara do Império, não cessou de reclamar para a Princesa Isabel a consagração de uma glória que ninguém hoje mais lhe contesta. Revidando a ataques de ferrenhos inimigos estabelecendo não raro a verdade histórica dos fatos de que foi testemunha presencial, Afonso Celso, foi na República, o paladino incansável da Monarquia decaída. Nos inúmeros discursos que pronunciou e nos artigos e livros que deixou, sempre se empenhou em fazer conhecida e exaltar a atuação decisiva da Princesa na campanha e no desfecho triunfal da Causa da Abolição. Herdeira presuntiva do trono, assumiu por três vezes a regência do Império, na ausência de seu pai, o Imperador Pedro II. A primeira, em 1831, a 23 de setembro quando teve ocasião de assinar a Lei do Ventre Livre. A segunda, em 1875, Ato de 1885, quando assinou a Lei da Abolição da escravidão no Brasil.

## A LEI 13 DE MAIO

Embora fecunda e gloriosa, foi considerada a Lei Aurea como "erro político", não é verdade?

Por mais "erro político" que os opositores de todas as épocas queiram considerar a Lei de 13 de Maio foi ato humano.

## Batem em retirada os...

(Conclusão da pág. 1)

nos com Sudaraya, pela estrada Pasturan, Probolinggo.

Também informam os holandeses terem ocupado, sem resistência, os povoados de Bandaran e Soreang, 14 quilômetros ao sul de Pandung.

Notícias da frente dizem que os republicanos atacaram, também, ao sul o sudeste de Semarang, de onde os holandeses começaram a marcha sobre Jogjakarta. O comunicado diz que o "Laskar kak-lat" (exercito do povo) havia começado a penetrar na provincia de Batavia e "iniciado operações". A agência noticiosa indonesa informou que Sudirman, chefe supremo das forças armadas da Indonésia, anunciou que fora detido o avanço holandês sobre Lawang, em grandes baixas para os atacantes holandeses.

Sobre Sumatra, os holandeses notificaram que haviam "limpado" a rodovia dos penhascos, que temporariamente haviam retardado o avanço. E acrescentaram que patrulhas continuam as operações de limpeza e que a população civil observa uma atitude amistosa. Quanto as baixas sofridas, são elas calculadas em 32 mortos, 50 feridos e 7 desaparecidos.

# Combate mais...

(Conclusão da pág. 1)

gora aplicados por uma comissão de técnicos, sob orientação do governo federal, o Ministro Daniel de Carvalho pleiteou do Instituto do Açúcar e do Alcool, que também dispõe de meios para esse fim, uma colaboração no trabalho de combate, à referida praga.

O Sr. Esperidião Lopes de Faria Júnior, presidente daquela autarquia, tomou interesse em atender a solicitação feita, e, de acordo com o deliberado pela comissão executiva de Instituto, comunicou ao Ministro que pode, S. Exa., contar com a importância de 500.000 cruzeiros, que será posta imediatamente a disposição do Ministério, no Rio ou no Nordeste. Desta forma, serão desde logo melhorados os elementos materiais do que necessitam os técnicos encarregados, pelo governo federal, da campanha contra um dos inimigos da lavoura canavieira nacional.

## Um expedicionário chamado a seção especial da FEB

Está sendo chamado a Seção Especial da FEB, para tratar vidos fins, que a importância do assunto de seu interesse, o expedicionário Anacleto Lessa Rates.

como efeito estas homenagens, consiga a Comissão Nacional, pro-motora delas, as duas coisas que estão faltando à perfeita consagração da Redentora: o Monumento à Princesa Isabel, na cidade de seu berço, tão insistentemente reclamado por Afonso Celso como indispensável "gratidão de bronze", e o restabelecimento do feriado de 13 de Maio, tão insistentemente advogado por Brício Filho, o último dos abolicionistas vivos, como uma das datas mais gloriosas da nossa história.

# Proscrição da guerra...

(Conclusão da pág. 1)

exemplo de cooperação, do nosso espírito de unidade, do esplêndido contingente de força moral com que estaremos contribuindo para a organização da paz permanente entre as Nações.

"O meu voto — frizou S. Exa. — é para que o nosso exemplo frutifique em outros Quadrantes".

O jornalista perguntou então ao Sr. Raul Fernandes se o objetivo da Conferência será apenas o de dar a forma de Tratado ao Ato de Chapultepec e se, no caso afirmativo, as suas consequências militares serão deixadas a cargo da futura Conferência de Bogotá ou se seria necessária a convocação de uma Conferência especial com esse objetivo. O Chanceler brasileiro contestou prontamente:

"Com efeito, a Conferência do Rio de Janeiro tem por objetivo o estudo e a eventual conclusão de um Tratado destinado, como reza uma recomendação da União Panamericana, a dar forma permanente aos princípios incorporados ao Ato de Chapultepec". Trata-se de um ato essencialmente político. E de esperar-se, porém, que algumas das suas provisões tornem necessária a criação ulterior de um órgão militar, capaz de dar-lhe execução prática. Esse aspecto do assunto já é objeto de um dos tópicos da agenda da Conferência de Bogotá".

E a uma pergunta seguinte, respondeu:

"Estou convencido de que, com as suas atividades limitadas ao estudo de um item único — a solidariedade do Hemisfério — a Conferência do Rio de Janeiro terá todas as probabilidades de levar sua tarefa a bom termo no mais curto espaço de tempo".

Seria interessante ouvir a opinião do Chanceler brasileiro sobre as vantagens ou desvantagens acarretadas com o adiamento da Conferência do Rio, diante da panorama internacional. O jornalista fez uma pergunta. Nesse sentido, e o Sr. Raul Fernandes respondeu nos seguintes termos:

"O adiamento da Conferência, que deveria ter sido efetuada em outubro de 1945, trouxe vantagens indiscutíveis. Por um lado, permitiu que, com a intercorrência de dois anos, as Chancelarias americanas tivessem mais tempo para estudar os projetos de Tratado propostos por oito das repúblicas deste Continente. Por outro lado, em outubro de 1945, o mecanismo das Nações Unidas não tinha ainda sido posto em movimento, e a eficiência da Organização não fora ainda posta à prova. Hoje, decorridos dois anos,

durante os quais as provisões da Carta foram analisadas, esmiuçadas, interpretadas e passaram pelo teste de sua aplicação prática em casos de espécie, as Repúblicas americanas, ricas dessa experiência, poderão elaborar, com o mínimo possível de improvisação, o Pacto interamericano de assistência mútua, cuja economia interna deve ajustar-se, como se sabe aos princípios e propósitos das Nações Unidas".

A pergunta sobre si a próxima Conferência estava "aberta", com o mínimo indispensável de restrições, aos jornalistas em suas sessões, o Chanceler respondeu nos seguintes termos:

— As sessões da Conferência do Rio de Janeiro estarão naturalmente franqueadas a representantes da imprensa, devidamente credenciados salvo o caso em que se torne necessário a reunião de sessões secretas.

"Aliás — concluiu S. Ex. — ampla acolhida dispensada pela Conferência aos jornalistas corresponde, de um lado, ao espírito de franqueza que presidirá aos nossos debates e, por outro lado, às responsabilidades que cabem à imprensa, nesta hora em que o mundo busca reconstruir-se de acordo com os princípios da Democracia".

Reiterando as afirmativas que fizera logo às primeiras perguntas do jornalista, o Chanceler terminou suas declarações dizendo:

"Como membro da comunidade americana e como país que hospeda a Conferência, o Brasil está duplamente interessado no êxito da próxima reunião. Com tais títulos, não poupará esforços para lograr o que estará no pensamento de todas as delegações ou seja, uma perfeita harmonia de vistas em torno do nosso propósito comum: — a conclusão de

# Resolvida afinal a...

(Conclusão da pág. 1)

salientar que a situação do Governo constitucional já se achava solucionada.

De fato, já o T.S.E. havia deliberado mandar diplomar os eleitos quando o Deputado Café Filho levantou dúvidas quanto à documentação existente no citado Tribunal, referente ao ato da proclamação.

No decorrer da semana, houve em sessões do T.S.E. alguns debates em torno da matéria. Chegando, porém, os documentos solicitados por via oficial, o Tribunal em sua sessão de ontem voltou a tratar da questão. No decorrer da

# A sede da Família das Nações

WASHINGTON (U.S.I.) — Os telefonemas cessam de tilantar a mesa de informações da entrada principal da sede das Nações Unidas em Lake Success, Long Island. No espaço de dez minutos, uma das moças em serviço prestou, recentemente, informações detalhadas sobre o voto a um jovem que realizava um trabalho sobre o assunto em sua própria residência, enumerou em francês os quatro últimos países que se tornaram membros das Nações Unidas e dirigiu a biblioteca de consulta uma pergunta sobre a atual bandeira oficial da Alemanha.

Tais perguntas foram típicas das que as moças encarregadas do serviço de informações usualmente respondem. Todas elas completaram o curso de humanidades e falam pelo menos duas línguas. Há ali um aviso dizendo que se falam chinês, inglês, espanhol, francês, holandês, polonês, português e russo, embora as línguas mais frequentemente faladas sejam francês e inglês.

Responder a perguntas de curiosos é um dos menores detalhes dessa atividade da família de nações. E isto porque detrás da Assembléia Geral das Nações Unidas e das reuniões do Conselho de Segurança, da Comissão de Energia Atômica e outras organizações funciona um corpo coeso e eficiente de 2.500 funcionários civis internacionais, que começaram a desenvolver as características de um grupo familiar. Formam eles o secretariado da O. N. U. Sem o seu concurso, as Nações Unidas não poderiam funcionar um só dia.

No decorrer de um ano, o secretariado cresceu de um punhado de técnicos que era para transformar-se numa comunidade complexa — auto suficiente em economistas, advogados, eletricitistas, bombeiros, peritos políticos e sociólogos. Possui o secretariado seu próprio carpinteiro e oficinas de pintura, cortejo, tipografia, seção bancária, restaurante e cafeteria, clínica e uma terminal de linha de ônibus.

Em fins do último verão, o secretariado estabeleceu a sua sede a cerca de 18 milhas de Nova York, no local que havia sido parte da fábrica Sperry Gyroscope, em Lake Success, Long Island. Para a maioria dos funcionários da O. N. U., isto significa pelo menos duas horas de viagem, diariamente, de seus lares para o conjunto de edifícios fabris retangulares, de cobertura atherizada, onde a O. N. U. permanecerá até que sua sede permanente seja construída ao longo do East River, em Manhattan. O solo árido e as paredes de tijolo queimado de Sperry foram um tanto amenizados com o plantio de algumas árvores. As cinquenta e cinco bandeiras da O. N. U., que circundam elegantemente um local retilhado na entrada principal, emprestam o colorido que o ambiente requer.

No interior, o que era outrora um imenso espaço fabril aberto e com claraboias foi inteiramente convertido em três andares de compartimentos. Resultou daí um labirinto de paredes de concreto creme e verde, divisões de aço, tetos baixos e intermináveis corredores. São poucos os escritórios que possuem janelas para o exterior, e sua atmosfera não é das mais aprazíveis.

Desde seu primeiro dia em território americano, os funcionários do secretariado foram privados de atribuições que fariam tremer o mais arrojado administrador. Os certames dos Conselho

## Motor que dispensa qualquer combustível

(Conclusão da pág. 1)

lizar, dentro de dias, demonstrações públicas e oficiais com o seu engenhoso invento, denominado "Transpotente General Gaspar Dutra".

Encerrando suas declarações à Imprensa, o engenheiro Edmil afirmou que confia nos capitalistas costaduanos, pois é ele natural da Bahia, para a organização de um comércio a fim de explorar seu invento, instalando-se no Estado uma grande fábrica.

Um Pacto de assistência mútua contra atos de agressão a qualquer República americana".

# Sessão falaram o Deputado Café Filho e o Senador Dário Cardoso, defendendo cada um os pontos de vista dos seus partidos.

Após longo debate, decidiu o Tribunal, por maioria, mandar diplomar os eleitos, o governador José Varela, o Senador José Câmara, 18 Deputados todos do P.S.D. e 14 da Coligação Democrática.

Depois de anunciar o resultado, o Ministro Lafayette de Andrada, presidente do T. S. E. telegrafou ao Tribunal Regional de Natal transmitindo a resolução do T. S. E. e ordenando a diplomacia dos citados.

de Segurança e Econômico e Social foram convocados imediatamente, exigindo o concurso de intérpretes, estenógrafos e dactilógrafos em quatro línguas: inglês, francês, russo e espanhol. Um pequeno exército de auxiliares de escritório, operadores de mimeógrafo, guardas e porteiros teve de ser mobilizado da noite para o dia.

O milagre de congregar semelhante contingente — que em seguida se portou com admirável eficiência — foi conseguido mediante requisições de pessoas já localizadas na área de Nova York. Consequentemente, mais da metade dos empregados do secretariado são americanos. No entanto, já começam a ser substituídos por elementos de outros países, tendo se aberto escritórios de recrutamento na Inglaterra — Suíça — Austrália — Nova Zelândia — Brasil — Canadá — África do Sul e Índia. Autoridades do serviço do pessoal estimam que a organização de um corpo de funcionários competente e geograficamente equilibrado levará dois anos.

Os idiomas principais da O. N. U. são: francês e inglês, o que vale dizer que os milhões de palavras ali escritas ou faladas oficialmente — o devem ser em ambas as línguas. E uma vez que inequívocamente os delegados, e os russos quase sempre falam em seus idiomas pátrios nas reuniões públicas, o trabalho dos intérpretes trilingues é altamente considerado. O chinês é a quarta língua oficial.

Nenhum dos intérpretes toma notas taquigráficas. Argumenta-se que isso só serviria para confundir. Via de regra, fazem anotações surpreendentemente pequenas, cada intérprete possui o seu próprio sistema, registrando alguns umas tantas frases ou uma ou duas palavras dispersas. E' que confiam quase que inteiramente em sua fenomenal memória. Muito embora tentem reproduzir os discursos literalmente, seu objetivo é apresentar a substância do argumento de maneira correta e lucida.

Ainda no outono passado, enquanto a Assembléia Geral se achava reunida, um pequeno grupo de homens em Lake Success, no escritório de um segundo andar, denominado "Coordenação das Conferências" já estava marcando as reuniões da O. N. U. para 1947. Por detrás de uma barrica de gráficos e mapas eles marcam conferências, salas de conferências, horas, dias e delegados — sendo o seu objetivo, conforme expressou um jovem estadístico belga, Jean Tulpin, "providenciar de maneira segura para que duas conferências internacionais não sejam realizadas ao mesmo tempo, no mesmo dia, na mesma manhã e na mesma sala".

A tarefa mais ingrata do secretariado é a Divisão de Segurança da O. N. U.. Oculta em duas pequenas salas próximas a entrada principal, compete-lhe supervisionar os guardas, fornecer credenciais aos delegados, ao secretariado e ao público, bem como incumbir-se da proteção contra o fogo, serviços de porteiros e escoltas. E também responsável pelo reforçamento policial, no que tem a cooperação da polícia do estado e da cidade de Nova York, bem assim do Bureau Federal de Investigações. Da mesma forma, quando importantes autoridades com o Presidente Truman, Devin e Molotov encontram-se em Lake Success, coopera com o Serviço Secreto da Casa Branca, Scotland Yard e a polícia russa.

O chefe da Segurança, Frank Begley, conta com um grupo de funcionários de aproximadamente cem homens e mulheres, dos quais apenas cinquenta e quatro são guardas. Sendo um dos funcionários mais populares de Lake Success, Begley sente-se imensamente feliz quando ninguém nota que a O. N. U. possui uma seção de segurança. Ele é de opinião que em uma organização mundial como a O. N. U. subentende-se que o público tem a liberdade de acesso às salas de reunião e a todas as áreas da O. N. U. — até que algo aconteça para lhe provar o seu erro. Até agora, não sente ele que sua confiança no público tenha sido mal depositada.

Que o mundo mantenha bem informado a respeito da O. N. U., o indica a atarefada máquina de teletipo operada pela competente equipe de repórteres de George Barnes (diretor da divisão de imprensa da O. N. U.).

Mesmo havendo centenas de repórteres para cobrir diariamente todas as facetas da O. N. U., a divisão de imprensa tem enviado até 25.000 palavras por dia aos bureaux locais de jornais em todos os recontros do serviço de recortes para pequenos jornais em francês, inglês e espanhol, e expede despachos horários sobre todas as reuniões realizadas em Lake Success. O que distingue o escritório de Barnes da tradicional agência informativa governamental é que ele e seus repórteres praticam uma política de imprensa absolutamente aberta, com ênfase na distribuição da maior volume possível de notícias, antes que na apresentação de um punhado de breves e cuidadosamente selecionadas.

Entre os funcionários do secretariado e seu genial chefe, Trygve Lie, há um sentimento de considerável afeição. Isto se deve em parte a pronta atenção de Trygve Lie a um sistema pelo qual os funcionários auxiliam na tomada de decisões sobre assuntos tais como alojamentos, horários de ônibus, nomeações e promoções. A idéia partiu dos empregados com experiência sindical, e subsequentemente onze membros da equipe funcional foram eleitos pelos vários departamentos do secretariado para representar num comitê de funcionários. Em janeiro de 1947, isto ensejou a criação de uma agência maior de conciliação, a Associação dos funcionários da O. N. U..

Os funcionários em geral — em sua maioria ferrenhos realistas — consideram Lie, que também foi sindicalista na Noruega, como um chefe competente e democrata. Há quixotes em demasia sobre a administração, mas Lie parece inspirar a mesma espécie de lealdade entre seus funcionários que Franklin Roosevelt costumava evocar entre seus colegas. Embora seja um hábil político, antes de administrador, ele detesta a ineficiência e mostra-se irritado quando verifica que suas instruções não estão sendo cumpridas. Lie, que prefere dizer a seus subordinados o que devem fazer e dar-lhes liberdade para que o façam a seu modo, exerce pessoalmente intensa atividade. Todas as manhãs, às 9 horas, ele se encontra em seu escritório e embora encerre o expediente às seis horas sempre que possível, costuma levar trabalho para casa. Uma de suas normas é dormir oito horas por noite, não importando a situação em que esteja o mundo.

Trabalhar para o secretariado da O. N. U. é o que de mais justo se pode considerar. Mesmo os funcionários mais cultos admitem seu orgulho em fazer parte da O. N. U. em seus dias de pioneirismo. Não obstante o fato de que os salários são livres de descontos, não é o tipo do trabalho em que o progresso vem facilmente, ou onde grandes somas de dinheiro possam jamais ser obtidas.

Não obstante, a procura de cooperação na O. N. U. é imensa e de âmbito mundial. Uma média de mil pedidos por semana para empregos no secretariado ainda chegam a Lake Success, virtualmente em todas as línguas conhecidas. A maioria procede de americanos, ex-combatentes em grande número. Muitos candidatos da França — Bélgica — Noruega e Holanda são ex-membros da resistência, que ainda se apegam a psicologia de exílio e recusam-se a dizer o que fariam durante a ocupação. Frequentemente, os formulários de candidatos da Europa apresentam um trágico "desconhecimento" onde os nomes de residências dos parentes deviam constar.

"Estou animado por um profundo sentimento de paz e acordo entre as Nações", diz uma carta típica escrita por uma mulher polonesa. (Ela foi prisioneira dos nazistas e sua família assassinada). "Eu trabalharei para a O. N. U., não com a mentalidade de um empregado assalariado, mas com zelo e idealismo".

Os empregados são frequentemente contratados em virtude de suas habilitações sem qual quer consulta prévia com as autoridades de seus países. Trygve Lie insistiu nesse princípio vital desde o início, e convenceu as nações membros a concordar com o mesmo. Todo funcionário novo deve prestar juramento de que regulará sua conduta "tendo em vista apenas os interesses das Nações Unidas". Ele deve, além disso, empenhar-se "para não procurar ou aceitar instruções, com respeito a realização de seus deveres, provenientes de qualquer governo ou qual quer autoridade estranha à O. N. U.."

As autoridades admitem que alguns funcionários ainda não adquiriram mentalidade inteiramente internacional. Seus sentimentos podem variar de simpatia geral por seu próprio país ao uso direto das facilidades da O. N. U. para proteger seus próprios interesses nacionais. Aqueles que vêm do serviço governamental encontram grande dificuldade em se afastar dos traquitos nacionalistas.

A's autoridades da O. N. U. não é quando ou quando os seus funcionários devem lealdade primária às Nações Unidas crescerá com os anos, a medida que as nações e os povos ganharem confiança na O. N. U. como uma organização para manter a paz mundial. E' que este princípio de lealdade em primeiro lugar para o mundo e a seguir para com o próprio país, é a pedra angular de toda a Organização das Nações Unidas. A menos que seja aceita, não apenas pelo secretariado, da O. N. U., mas também pelos delegados da organização e seus governos membros — a menos que encontrem guarda no coração dos homens e de todas as partes — nenhuma parcela de zelo eficiente poderá salvar as Nações Unidas da mesma paralisia lenta e fatal que atancou as Nações Unidas.



# O Fluminense na liderança do «Troféu Mario Marcio Cunha»

Contagem total da 1a. parte de ontem, 166 para os tricolores e 147 para o Botafogo — As provas de hoje

Ontem, à tarde, no estádio de Alvaro Chaves, teve lugar a primeira parte da competição de atletismo em disputa do Troféu Mario Marcio Cunha.

Várias provas apresentaram-se repletas, não só devido a grande quantidade de atletas, como principalmente, pelo preparo dos atletas. O Fluminense apresentou uma magnífica equipe o que lhe valeu a liderança da primeira parte da competição, cujo final se verificará hoje no mesmo local.

## RESULTADO DAS PROVAS

Vamos dar agora os resultados das provas realizadas ontem, com excepção da prova semi-final dos 100 metros com barreiras que não se realizou:

100m. com barreira — Final — Homens.

1.º — Hélio Dias Pereira — F. C. — 15"9.

2.º — Friedrich E. Sobuchene — F. C. — 16"0.

3.º — Sérgio Passos F. — B. F. R. — 16"1.

4.º — Darcil Cabli Machado — F. C. — 16"2.

5.º — José Carlos F. Abreu — C. R. F. — 16"3.

6.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 16"4.

7.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 16"5.

8.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 16"6.

9.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 16"7.

10.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 16"8.

11.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 16"9.

12.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"0.

13.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"1.

14.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"2.

15.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"3.

16.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"4.

17.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"5.

18.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"6.

19.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"7.

20.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"8.

21.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 17"9.

22.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"0.

23.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"1.

24.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"2.

25.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"3.

26.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"4.

27.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"5.

28.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"6.

29.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"7.

30.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"8.

31.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 18"9.

32.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"0.

33.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"1.

34.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"2.

35.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"3.

36.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"4.

37.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"5.

38.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"6.

39.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"7.

40.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"8.

41.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 19"9.

42.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"0.

43.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"1.

44.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"2.

45.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"3.

46.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"4.

47.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"5.

48.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"6.

49.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"7.

50.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"8.

51.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 20"9.

52.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"0.

53.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"1.

54.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"2.

55.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"3.

56.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"4.

57.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"5.

58.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"6.

59.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"7.

60.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"8.

61.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 21"9.

62.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"0.

63.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"1.

64.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"2.

65.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"3.

66.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"4.

67.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"5.

68.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"6.

69.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"7.

70.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"8.

71.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 22"9.

72.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"0.

73.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"1.

74.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"2.

75.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"3.

76.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"4.

77.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"5.

78.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"6.

79.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"7.

80.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"8.

81.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 23"9.

82.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 24"0.

83.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 24"1.

84.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 24"2.

85.º — Rodolfo A. Glaschitz — B. F. R. — 24"3.

2.º — Geraldo C. Murgel — F. C. — 11"4.

3.º — Alfredo João Filho — C. R. V. G. — 11"5.

4.º — Hélio T. Pereira — F. C. — 11"6.

5.º — Valmir J. Moreira — B. F. R. — 11"7.

6.º — Candido S. Freire — B. F. R. — 11"8.

7.º — Arménio do Dardo — Moças — Final.

1.º — Babete Zoet — F. C. — 33m42.

2.º — Brigitte Mach — F. C. — 30m34.

3.º — Ruth G. Stummael — F. C. — 30m33.

4.º — Elise P. Barbosa — B. F. R. — 23m47.

5.º — Zelma Maluf — B. F. R. — 22m11.

6.º — Inah Moura — B. F. R. — 14m41.

PROVA DE SALTO EM ALTURA — JUVENIS

1.º Francisco X. S. Santos — B. F. R. — 1,76 — Recorde.

2.º Fernando A. M. Costa — F. C. — 1,65.

3.º Carlos Gomes Barbosa — F. C. — 1,60.

4.º Silas W. da Silva — C. R. V. G. — 1,60.

5.º Candido S. Freire — B. F. R. — 1,60.

6.º José Alberto Caruzo — B. F. R. — 1,55.

SALTO EM EXTENSÃO — HOMENS

1.º Geraldo Oliveira — C. R. V. G. — 6,86.

2.º Nei H. de Barros — F. C. — 6,55.

3.º Jorge C. Richard — F. C. — 6,50.

4.º Carlos F. M. Almeida — F. C. — 6,39.

5.º Osório M. Cavalcanti — B. F. R. — 6,21.

6.º Lourival Muniz — B. F. R. — 6,16.

PROVA DE 10.000 METROS RASOS — FINAL — Q. CLASSE

1.º Mário Paz — C. R. V. G. — 35'29"2.

2.º José F. de Oliveira — C. R. V. G. — 35'31"7.

3.º Moisés de Jesus — C. R. V. G. — 37'00"0.

4.º João B. Nascimento — F. C. — 4'00.

5.º Idelcio G. de Almeida — F. C. — 4'00.

PROVA DE REVESEMENTO DE 4x100 METROS — MOÇAS

1.º Equipe do Fluminense (Gileynia Clara L. Carvalho, Irmgard Nelling, Teresa M. E. Mascarenhas e Helena C. Meneses) — 56"0.

2.º Equipe do Botafogo (Suzette C. Costa, Enid C. R. Velho, Margareta T. N. Leite, Glá B. Guerra) — 58"4.

3.º Equipe do Vasco (Maria I. da Costa, Laís G. da Silva, Zilda Lopes e Jeda Cardoso) — 1'03"8.

1.º SEMI-FINAL — 100 METROS RASOS — JUVENIS

1.º Hélio T. Pereira — F. C. — 11"9.

2.º Alfredo João Pires — C. R. V. G. — 12"4.

3.º Candido S. Freire — B. F. R. — 12"4.

4.º Ivo Gomes Ribeiro — C. R. V. G. — 12"4.

5.º Mário Emilio Ribeiro — C. R. F. — 12"4.

6.º João P. Freitas — C. R. F. — 12"4.

SALTO EM EXTENSÃO — MOÇAS

1.º Erika Alberti — F. C. — 4,62.

2.º Suzette C. Costa — B. F. R. — 4,51.

3.º Enid Coelho R. Velho — B. F. R. — 4,41.

4.º Engard Vielling — F. C. — 4,06.

5.º Yeda Cardoso — C. R. V. G. — 3,90.

6.º Glá B. Guerra — B. F. R. — 3,80.

2.º SEMI-FINAL — 100 METROS RASOS — JUVENIS

1.º Geraldo C. Murgel — F. C. — 11"4.

2.º João Pelicciotti — B. F. R. — 11"6.

3.º Valmir J. Moreira — B. F. R. — 12"3.

4.º Charles Nacachi — F. C. — 12"3.

5.º Ubirajara Zaponi — C. R. V. G. — 12"3.

6.º José Alberto Caruzo — B. F. R. — 12"3.

100 METROS RASOS — FINAL — Q. CLASSE

1.º Ivan Janoni Hausen — F. C. — 11"1.

2.º Hélio O. Silva — C. R. V. G. — 11"2.

3.º Greso O. G. Araújo — F. C. — 11"4.

4.º José Cardoso S. Filho — C. R. F. — 11"4.

5.º Pedro J. M. Lins — C. R. V. G. — 11"4.

6.º Antônio P. Santos — C. R. V. G. — 11"4.

400 METROS RASOS — Q. CLASSE — FINAL

1.º Rosalvo C. Ramos — B. F. R. — 50"2.

2.º Maurício Toledo — B. F. R. — 51"3.

3.º Guilherme Bohm — C. R. V. G. — 51"3.

4.º Aldo Leão de Sousa — F. C. — 51"3.

5.º Antenor Barcelos — C. R. F. — 51"3.

6.º Darcy G. Machado — F. C. — 51"3.

ARREMESSO DE PESO — HOMENS — FINAL

1.º Emilio H. Stelg — F. C. — 13,52.

2.º Nadim Narrelis — B. F. R. — 13,39.

3.º Miguel B. Silva — B. F. R. — 12,10.

4.º Adolfo G. da Silva — C. R. V. G. — 12,09.

5.º José C. de Araújo — B. F. R. — 11,75.

6.º Décio G. Pereira — F. C. — 11,66.

PROVA DE REVESEMENTO DE 4x400 METROS — Q. CLASSE

1.º Equipe do Botafogo (Jarvel Beck, Rosalvo C. Ramos, Maurício Toledo, Bernardo Blower) — 3'28"3.

2.º Equipe do Fluminense (José Gil C. Mendonça, Raul I. de Miranda, Jaime V. de Carvalho, Agnelino A. de Oliveira) — 3'33"6.

3.º Equipe do Vasco (José Luiz Go-

me, Antônio Pereira, Antenor Barcelos, Guilherme Bohm) — 3'35"4.

CONTAGEM FARCIAL DE PONTOS

Fluminense F. C. — Qualquer Classe — 94; Juvenis — 19; Moças — 22.

Botafogo F. R. — Qualquer Classe — 87; Juvenis — 31; Moças — 10.

C. R. Flamengo — Qualquer Classe — 5.

CONTAGEM TOTAL DA 1.ª PARTIDA

1.º Fluminense F. C. — 166 pontos.

2.º Botafogo F. R. — 147 pontos.

3.º C. R. Vasco da Gama — 77 pontos.

4.º C. R. Flamengo — 5 pontos.

AS PROVAS DE HOJE

Em continuação ao programa da competição de atletismo «Mario Marcio Cunha» serão realizadas hoje, a tarde, no estádio do Fluminense as seguintes provas:

13,30 — Arremesso do Martelo — Homens (Esc. Nac. Ed. Fis.); 14,30 — Salto com Vara — Homens — Arremesso do Disco — Moças; 14,30 — 800 m. Rasos — Homens; 14,30 — 100 m. Rasos — Semi-Final — Moças; 14,30 — Revesamento 4x100 m. — Homens; 14,45 — 80 m. barreiras — Final — Moças — Salto triplo — Homens — Arremesso do Peso — Final — Moças; 15,05 — 400 m. com barreiras — Semi-Final — Homens — Salto em Altura — Moças — Arremesso do Dardo — Homens; 15,20 — 3.000 m. Rasos — Homens — Arremesso do Peso — Moças; 15,40 — 400 m. com barreiras — Final — Homens; 16,00 — Revesamento 4x200 metros — Juvenis.

mes, Antônio Pereira, Antenor Barcelos, Guilherme Bohm) — 3'35"4.

CONTAGEM FARCIAL DE PONTOS

Fluminense F. C. — Qualquer Classe — 94; Juvenis — 19; Moças — 22.

Botafogo F. R. — Qualquer Classe — 87; Juvenis — 31; Moças — 10.

C. R. Flamengo — Qualquer Classe — 5.

CONTAGEM TOTAL DA 1.ª PARTIDA

1.º Fluminense F. C. — 166 pontos.

2.º Botafogo F. R. — 147 pontos.

3.º C. R. Vasco da Gama — 77 pontos.

4.º C. R. Flamengo — 5 pontos.

AS PROVAS DE HOJE

Em continuação ao programa da competição de atletismo «Mario Marcio Cunha» serão realizadas hoje, a tarde, no estádio do Fluminense as seguintes provas:

13,30 — Arremesso do Martelo — Homens (Esc. Nac. Ed. Fis.); 14,30 — Salto com Vara — Homens — Arremesso do Disco — Moças; 14,30 — 800 m. Rasos — Homens; 14,30 — 100 m. Rasos — Semi-Final — Moças; 14,30 — Revesamento 4x100 m. — Homens; 14,45 — 80 m. barreiras — Final — Moças — Salto triplo — Homens — Arremesso do Peso — Final — Moças; 15,05 — 400 m. com barreiras — Semi-Final — Homens — Salto em Altura — Moças — Arremesso do Dardo — Homens; 15,20 — 3.000 m. Rasos — Homens — Arremesso do Peso — Moças;



# "AVANT-PREMIERE" DO CAMPEONATO

O Inítium de hoje no estádio do Vasco apresentará belo desfile dos teams que vão participar do certame citadino de futebol -- Detalhes



Admir assina a sumula, num dos últimos jogos, com Rodrigues esperando a vez

O Inítium de futebol que se verificará hoje no estádio do Vasco, em São Januária, recordará toda uma época de competições brilhantes, que desde que foi instituído na extinta Liga Metropolitana de Desportos Terrestres, por iniciativa do veterano Associação de Cronistas Desportivos. Em 1916, data de sua criação, o Inítium foi brilhante.



Maxwell, comandante dos rubros

temente levantado pelo Fluminense, com o quadro do qual fazem parte a famosa zaga Chico Neto e Vidal, Osvaldo Gomes, Lair, Bartô, Henry Welfare, Couto e Calvert e outros. Morreu atou no gol com aquele seu estilo elegante e seguro. Os clubes, segundo afirmam os seus próprios dirigentes mandaram para o gramado os seus teams completos ou com reservas à altura o que tornará o "avant-premiere" do campeonato uma bela disputa. Certamente o público, desta vez, não será loquaz assistindo a um espetáculo com teams organizados às pressas, lançado a última hora com reservas. Hoje será disputada a taça "Mário Polo" oferecida pela A. C. D. e o D. I. E.

## OS CAMPEÕES DO INÍTIUM

Desde que foi instituído em 1916, o Torneio Inítium foi levantado pelos seguintes clubes:

- 1916 — Fluminense
- 1917 — Não foi disputado em virtude de forte temporal.
- 1918 — São Cristóvão.
- 1919 — Carioca.
- 1920 — Flamengo.
- 1921 — Palmeiras.
- 1922 — Flamengo.
- 1923 — Mackenzie.
- 1924 — Fluminense.
- 1925 — Fluminense.
- 1926 — Vasco da Gama.
- 1927 — Fluminense.
- 1928 — São Cristóvão.
- 1929 — Vasco da Gama.
- 1930 — Vasco da Gama.
- 1931 — Vasco da Gama.
- 1932 — Vasco da Gama.
- 1933 — Não foi disputado.
- 1934 — Bangu.
- 1935 — A 1937 Não foi disputado.
- 1938 — Botafogo.
- 1939 — Mackenzie.
- 1940 — Fluminense.

## PROVAVEIS QUADROS

São estes os prováveis quadros para a competição de hoje em São Januário:

**AMÉRICA** — Vicente — Domício e Grita — Hilton — Cláudio e Amaro — Maxwell — Macedo — César — Lima e Jerônimo.

**BANGU** — Rosário — Hermonógenes e Bilulu — Sala — Haroldo e Maurício — Sono — Ubirajara — Calisto — Moacir e Sá Pinto.

**BONSUCESSO** — Max — Hernandez e Nanati — Cambuy — Mirim e Nelson — Fânio — Nerino — Jorge — Flávio e Eunápio.

**BOTAFOGO** — Osvaldo — Gerson e Sarno — Adão — Otávio — Santo Cristo — Geninho e Rogério.

**CANTO DO RIO** — Odair — Lamparina e Boracha — Cacaré — Bonifácio e Zarcé — Helton — Waldemar — Raimundo — Didi e Noronha.

**FLAMENGO** — Luiz — Miguel e Norival — Jaci — Bria e Farah — Adilson — Zizinho — Pirilo — Jair e Vevé (ou Zézinho).

**FLUMINENSE** — Robertinho — Hélio e Haroldo — Pascoal — Telesca e Bigode — Amorim — Ademir — Simões — Orlando e Rodrigues.

**MADUREIRA** — Nilton — Elcudo e Danilo — Mineiro — Olavo e Esteves — Lupércio — Didi — Cláudio — Beijinho e Esquerdinha.

**OLARIA** — Martinho — Leleco e Amauri — Walter — Cláudio e Ananias — Gerson — Acino — Maneco — Tim e Jerônimo.

**S. CRISTÓVÃO** — Louro — Mundinho e Pelado — Índio — Emanuel e Sousa — Cidinho —



Gerson, zagueiro do Botafogo

Bidon — Caxambu — Nestor e Nelsinho.

**VASCO DA GAMA** — Barbosa — Augusto e Rafanelli — Eli — Danilo e Jorge — Nestor — Maneca — Dima — Lelé e Chico.

## UM AVISO DO VASCO DA GAMA

A Diretoria do Clube de Regatas Vasco da Gama comunica ao quadro social que tendo ficado o seu Estádio à disposição da Federação Metropolitana de Futebol para realização do Torneio Inítium na tarde de hoje, o ingresso dos sócios será pessoal, mediante apresentação da carteira e recibo do mês corrente.

As pessoas da família munidas de carteira e observadas as disposições do Estatuto, pagarão ingresso correspondente ao preço de arquibancada.

1º jogo — Vicente Gentil.

2º jogo — Rafael Ferrentine.

3º jogo — Nêcir de Sousa.

4º jogo — Guilherme Gomes.

5º jogo — Aristoclio F. da Rocha.

6º jogo — Murinho de Castro.

7º jogo — Valtir Jacinto Muniz.

8º jogo — Eduardo Lázaro dos Santos.

9º jogo — José Pinto Lopes.

10º jogo — Mário Viana.

## Fácil triunfo dos brasileiros em Coimbra

Grande exibição técnica do "five" nacional - 24 x 24 no primeiro tempo e 42 x 18 na segunda fase

LISBOA, 26 (U. P.) — A maior assistência até agora registrada em matches de basquete, foi esteve reunida ontem à noite no Campo da Palmeira, em Coimbra, para presenciar o jogo entre a seleção da C. B. D. e o Clube Colimbrês. Venceram os brasileiros 42 a 18.

Os brasileiros entraram na quadra sob prolongada ovacão, sendo apresentados antes do início do jogo, pelos jogadores de Coimbra com um livro "Capa e Bonina" e ramos de flores.

Desde o início do jogo os brasileiros demonstraram absoluta superioridade. O primeiro ponto foi marcado pelos rapazes de Coimbra, mas ao fim dos primeiros dez minutos de jogo o "score" era de 10 a 2 pró-C. B. D.

Ao terminar a primeira fase o marcador apontava 24 pontos para a C. B. D. e apenas 4 para os colimbrês.

Na segunda fase o jogo transformou-se em uma exibição dos rapazes da C. B. D. e disso se aproveitaram os locais para fazer mais 14 pontos. Terminou o "match" com o "score" de 42 x 18.

Pela primeira vez, em Coimbra, foi assistido um jogo dirigido por dois juizes — Aladino Astuto e Oliveira Silva.

Os rapazes brasileiros deixaram ótima impressão.

Esteve em jogo a Taça "Colimbrês".

Terminando o jogo os estudantes ofereceram aos jogadores uma renata na escadaria da Sé Velha.

**OCTACILIO TREINA OS BASQUETBALLERS PORTUGUESES**

LISBOA, julho, via aérea (U. P.) — O Sr. Octacilio de Souza Braga, treinador da Confederação Brasileira de Basquetebol, ensinou no Palácio dos Desportos alguns jogadores do Belenenses, Sporting, Algués e Dafundo, At-

neu e Carnide. Souza Braga foi auxiliado pelos árbitros brasileiros que fazem parte da equipe da basquetebol brasileira, Srs. Oliveira e Silva e Aladino Astuto.

Antes de conhecer o treino, o Sr. Octacilio de Brito, Presidente do Belenense, fez uma alocução em que exprimiu a satisfação que para os desportistas portugueses de basquetebol, advém da oportunidade de poderem apreciar uma demonstração do método usado pelos jogadores brasileiros.

O referido ensaio constituiu

uma brilhante lição não só de preparação física dos jogadores como da própria técnica de jogo. Começou por vários movimentos ginásticos, dirigidos no sentido da especialização em vista a prosseguir com evoluções com várias bolas, treinando "dribblings", passes lances, etc. Terminou com exemplificações de esquemas de alguns sistemas de defesa e de ataque.

LISBOA, 26 — (A. F. P.) — O selecionado brasileiro de bola ao cesto derrotou hoje o Sport Colimbrês por 42 x 18.

## GAZETA DE NOTÍCIAS

Rio de Janeiro — Ano 72 — Número 174  
27 de julho de 1947 — Domingo

## O Vasco ofereceu 140 mil cruzeiros

Mas, Carlyle, afirmou não pretender trocar de clube

B. Horizonte, 26 (Asapress) — Pelas atuações que cumpriu nas duas partidas que disputou contra o Botafogo, Carlyle se tornou no homem do dia do futebol mineiro. Os amplos elogios da crônica carioca colocaram o meia atlético em superior destaque e, também, temores entre os adeptos do Alvi-Negro de que, com o carlitz que construiu, o "scorer" da primeira partida contra o vice-campeão carioca despertaria a cúbica dos grandes

clubes da Guanabara e de São Paulo e, afinal, venha a deixar as fileiras "carlitz".

Alguns, deve-se acrescentar que, logo após seu regresso, Carlyle revelou a reportagem ter, efetivamente, recebido proposta de Fluminense e do Vasco, sendo que deste último o convite se concretizou com uma oferta de 140 mil cruzeiros.

Terminando, porém, suas revelações, Carlyle afirmou não pretender trocar de clube.

## Hoje, a regata do Cinquentenário

O certame náutico será realizado na Lagoa Rodrigues de Freitas

Hoje, pela manhã, nas águas da Lagoa Rodrigues de Freitas, a Federação Metropolitana de Remo, fará realizar, com início às 9 horas, a sua grande regata comemorativa do 50º aniversário de Fundação.

Essa competição que está sendo aguardada com ansiedade nos meios náuticos da cidade, deverá agradar aos aficionados desse salutar desporto. O Flamengo, com um plantel de remadores em maior número inscritos, é apontado como o favorito da competição, porém, o Vasco da

Boqueirão com 2 guarnições nas

1º Páreo — Aberto à Escola

Naval para Ioles Flinters a 8

remos — 1º, 2º e 3º anos.

2º Páreo — Out-riggers a 2

com patrão: Lago 4 — Vasco 7

— São Cristóvão 2 — Flamengo 3

— Botafogo 1 — Gragoatá 6

— Guanabara 5.

3º Páreo — Out-riggers a 4

sem patrão: Vasco 3t — Flamengo 4

— Botafogo com duas guarnições: 7 e 2 — Guanabara 5.

4º Páreo — Double-skiff —

Vasco 6 — Internacional 1 —

São Cristóvão 5 — Flamengo 2

— Botafogo 3 — Boqueirão 7 —

Guanabara 4.

5º Páreo — Ioles a 8 para

principiantes: Lago 6 — Nata-

ção 8 — Piragué 4 — Interna-

cional 3 — São Cristóvão 7 —

Flamengo 4 — Gragoatá 5 —

Guanabara 2.

6º Páreo — Out-riggers a 8:

Flamengo 3 — Botafogo 7 —

Guanabara 5.

## Trágico desastre no torneio da Copa Automobilística de Paris

Perdeu a vida o volante francês BOSSUT

PARIS, 26 (A. F. P.) — Grave acidente ocorreu, na manhã de hoje, em Longchamp quando se realizavam os treinos dos concorrentes à "Copa Automobilística de Paris".

O volante francês Bossut, quando desenvolvia a velocidade de 170 quilômetros horários, derrapou para a direita e foi se chocar contra um lampadário, atropelando dois espectadores à sua desastrosa passagem.

Um desses espectadores ficou estendido, morto, na pista, enquanto o outro foi recolhido a um hospital em estado grave.

O corredor francês, por seu lado, também não escapou com vida do terrível desastre, sendo retirado sem vida de seu carro despedaçado.

Não ficou só aí o resultado trágico dessa corrida de morte. Outros corredores, em velocidade tremenda, e que seguiam o infeliz Bossut a poucos metros, igualmente derraparam com suas máquinas, resultando ferido o norte-americano Harry Shell, enquanto outro francês, Flohant, escapou milagrosamente quando sua má-

quina perdendo uma roda direita, virou espetacularmente.

## O Corinthians venceu por 4 x 0

São Paulo, 26 (Do nosso correspondente) — No jogo de hoje o Corinthians venceu o Nacional por 4 x 0.

Servilho aos 38 e aos 44, e Cláudio aos 42 e aos 45,2 da fase complementar, foram os construtores do "placard". O último tento, marcado por Cláudio, como se pode observar foi assinalado aos 2 segundos do tempo excedente, pelos descontos da paralização do jogo.

Valdemar Lacerda foi um árbitro regular. A renda somou um total de Cr\$ 93.179,50. Na preliminar o Corinthians venceu pelo mesmo escore, com todos os quatro tentos consignados por Milani.

**QUADROS:** — "Corinthians" — Bino, Domingos e Aldo, Pelicciari, Hélio, Aleixo, Cláudio, Baltazar, Servilho, Nenê e Rul. "Nacional" — Aldo, Rubens e Moacir, Charuto, Bugre e Inglês, Orlando, Passarinho, Jesus, Vicente e Tia.

## Inaugura-se hoje a temporada de natação

Em "Caio Martins", o certame patrocinado pelo Gragoatá

Hoje será inaugurada a temporada de natação na piscina de "Caio Martins", em Niterói.

O certame, que está sendo esportado com vivo interesse, apresentará-se promissor. Conforme demonstraram nas eliminatórias de domingo último, os pequenos nadadores concorrentes exibem ótima forma e aspiram iniciar a temporada vitoriosamente. Assim, tudo indica que os duetos serão movimentados, reñhidos e empolgantes, não devendo constituir surpresa se algum "record" for batido ou igualado. O local

que foi o clube que classificou maior número de nadadores, é o favorito do público. Isto, não só pela quantidade, mas também, pela qualidade de sua turma. O Fluminense e o Tijuca, sem dúvida, serão os mais sérios competidores dos locais. As lutas entre os representantes dos três referidos grêmios devem ser sensacionais. O América Vasco, Gragoatá, Guanabara, Botafogo, Santa Teresa e Flamengo disputarão as classificações imediatas, sendo que os rubros são os mais



ANO 72

DOMINGO, 27 DE JULHO DE 1947

N.º 174

3.ª SEÇÃO  
EDIÇÃO DE HOJE

40 PÁGINAS

dividida em três seções  
que não podem ser  
vendidas separadamente.Leilões  
Amanhã

DIA 28 DE JULHO

ARLINDO — Fábrica de calçados, às 14 horas, à Rua Carmo Neto, 144 e 150.  
AFFONSO NUNES — Prédio residencial, às 16,30 horas, à Rua Salvador Pires, 51 (Junto à Rua Coração de Maria).  
ARLINDO — Apartamento, às 18 horas, à Ladeira Tabajaras, 94.  
EURICO — Prédios, às 17 horas, à Rua Ibraci, 80.  
EULIDES — Perfumaria, tecidos de lã e algodão, louças, cristais, alumínio, armações, balcões, vitrines, cofre, etc., às 8 horas, à Estrada Marechal Rangel, 45.

DIA 29 DE JULHO

ERNANI — Espetáculo e magnífico prédio de sobrado com loja de sobrado, às 15 horas, à Rua Machado Coelho, 105.  
ARLINDO — Prédio, às 16,30 horas, à Rua Aguiar, 20.  
EURICO — Prédios, às 16 horas, à Rua Aprazível, 3, Estrada da Água Branca, 1.224 e 1.244 — Realengo.  
NILO — Móveis — Rádio, Jôias, etc., às 14 horas, à Praça da República, 5.  
NILO — Barata Plymouth — 1941 Conversível, às 16 horas, à Praça da República, 5.  
ARLINDO — Máquina Registradora Remington N.º B.311.8222, às 14 horas, à Rua da Quitanda, 196.  
GIANNINI — Porcelanas, faqueiros, cristais, baterias de alumínio e aço inoxidável, às 15,30 horas, à Rua do Ouvidor, 102.

DIA 30 DE JULHO

ERNANI — Ótimo e metade de bom alto, com prédio, às 15 horas, à Rua São José, 29.  
ARLINDO — Prédio, às 16 horas, à Rua Senador Nabuco, 248.  
JULIO — Prédio de 3 pavimentos, às 17 horas, à Rua Noronha Santos, 94 (Antiga Dona Minervina).  
EURICO — Prédio residencial, às 17 horas, à Rua Leopoldina, 74.  
AFFONSO NUNES — Móvel moderno, Rádio General Electric, com coleção de discos, pratos, pinturas a óleo, refrigerador, fogão a gás, etc., às 20 horas, à Rua Ipiranga, 27.  
CESAR — Novo e perfeito caminhão Dodge — 1946, às 16 horas, à Rua S. José, 83.  
CESAR — Móveis: lustres de cristal, prataria, porcelanas, pinturas a óleo, mudanças, etc., às 15 horas, à Rua S. José, 83.

DIA 31 DE JULHO

ARLINDO — Prédio, às 15 horas, à Rua Dionísio, 72.  
GIANNINI — Prédio, às 16 horas, à Rua Iguaçu, 123.  
JULIO — Bom terreno, às 17 horas, à Rua Almirante Cavalcante, junto ao 125.  
AGNOR — Refrigeradores "Ecolivator", "Morge", "G. E.", "Westinghouse" e "Crosley", ventiladores, máquina de escrever, etc., às 15 horas, à Avenida Presidente Vargas, 162.  
ARLINDO — Oficina de relojoceria, às 14 horas, à Avenida Marechal Floriano, 12.  
GIANNINI — Prédio, às 16 horas, à Rua Yara, 114.  
CESAR — 424 quilos de Gomulaca às 15 horas, à Praça Marechal Hermes, 40 e 56.

DIA 1.º DE AGOSTO

ARLINDO — Barracão e casa, às 16 horas, à Rua João Vicente, 949.  
AFFONSO NUNES — Prédio residencial, às 16 horas, à Rua Ferraz, 115.  
SALGADO — Prédio, às 16,30 horas, à Rua Portão Vermelho, 60.  
EULIDES — Prédio, às 16 horas, à Rua Barão de Santo Angelo, 275.  
ARLINDO — Móvel para escritório e livros, às 14 horas, à Rua do

Medidas aduaneiras em favor  
dos viajantes por via aérea

PARIS — Acabam de ser feitas, em França, certas exceções às atuais estritas regras para os viajantes por via aérea.  
Assim, os viajantes procedentes da América do Norte e Sul, do Oriente e África (exceto a África do Norte) podem trazer 1.000 cigarros ou 250 charutos. Além disso, podem ainda trazer, artigos de esporte, jóias, duas máquinas fotográficas, um aparelho cinematográfico, um instrumento de música, uma vitrola com 20 discos, uma máquina de escrever, etc.

## A velha Rua do Ouvidor

Marcus Vinicius

ESPECIAL PARA A "GAZETA DE NOTÍCIAS"

Aos velhos o que mais apraz, às vezes, não é tão só recordar a mocidade que passou, agitada e bulhosa, mas quase sempre a vida da cidade em que se nasceu.

Machado de Assis, que era carioca, nascido no morro do Livramento, é dos que afirmam, por exemplo, que a rua do Ouvidor sempre foi uma espécie de "gazeta viva" do Rio de Janeiro. "Ali se fazem os planos políticos e candidaturas eleitorais; ali se discutem as grandes e pequenas coisas; o artigo de fundo dá o braço à mofina, o anúncio vive em santa paz com o folhetim".

Não se fazia nada sem que a antiga artéria da cidade, chamada em outros tempos "padre Homem da Costa", deixasse de tomar conhecimento em primeira mão! Era e sempre foi através daquele seu aspecto de corredor exuberante, plêtorico, movimentado, que se sabiam as primeiras notícias acerca da queda ou formação de novos Ministérios, ou se exibiam para sagração ou abominação do mundo elegante, os figurinos, as últimas criações recém-chegadas de Paris.

Assim foi que a rua do Ouvidor viu passar pelas suas calçadas, por volta de 1860, a saia-cálão — o famoso "robe de panier", que, segundo o testemunho de Texier, já por volta de 1850, fazia furor na Cidade-Luz. Consoante o depoimento da famigerada Laura Junot, era um vestido complicadíssimo, cuja saia não raro obrigada a duas e três camadas de rodas de arame, armadas em arco e colocadas por debaixo do tecido, compeliavam as elegantes damas do bairro de Saint-Germain a curvaturas e agachamentos, de modo, por exemplo, a poderem subir a uma carruagem ou descerem dela. Como quer que seja, por tal forma a saia-balão empolgou a sociedade carioca, de antes da guerra do Paraguai, que até a musa popular não se excusou de lhe prestar vassalagem.

Eis como Bernardo Guimarães, atraído pela sua complicada arquitetura de tecidos e fios de arame, a interpretou através de uma versalhada humorística:

"Balão, balão cúpula errante,  
Atrevido cometa de ampla roda  
Que invade, triunfante,  
Os horizontes frívolos da moda!  
Tenho afinado já para cantar-te  
Meu rude rabecão,  
Vou teu nome espalhar por toda parte.  
Balão, balão, balão!"

Mas excetuadas as virtudes ditadoras de elegâncias, o que a rua do Ouvidor tinha ainda de interessante era a sua vida comercial: persistia ainda em ser uma fidelíssima cópia da rua Vivienne, de Paris, tal como está na expressão, se não nos enganamos de Charles Rybeirrolles, mas que já se fazia valer desde os tempos do Senhor D. Pedro I.

O que dominava ainda em sua extensão eram as casas de nomes franceses: o cabeleireiro Desmarais; os hotéis Ravot e Frères Provençaux — estabelecimentos de agitada vida boêmia, onde

só se bebia champagne e o dinheiro corria caudalosamente", como dizia o velho Max Fleiuss.

Conta-se que o primeiro deles ficava quase na esquina do largo de São Francisco, e o segundo no canto de Gonçalves Dias. Depois vinham os alfaiates Raunier & Cabral, Belion & Kétele, Farouche, Gaillard. As casas de armarinho, as modistas obedeciam a mesma ordem — "Os demônios das vitrinas" — escreve um dos nossos brilhantes cronistas — tinham nomes bem populares: Charavel, Garet, La Brière, Heronville, Verlé, Michelet. Uma delas, Mme. Muzet, surgira com todos os filtros nos dias de Carnaval. Era a perdição.

O carioca carnavalesco de hoje desce de uma linhagem muito antiga, com os mesmos estigmas de entusiasmos, sem compasso.

As confeitarias assinalavam-se, primeiro pelo Cailteau, a qual, no dizer de Max Fleiuss, era quem melhor sabia preparar "sandwiches" de galinha fria e fiambre com mostarda; a segunda era a Deroche. Depois é que vieram a Pascoal e a Castelões.

Os amantes das boas leituras, esses tinham que dividir as suas preferências entre a Garnier, de cujo proprietário Machado de Assis nos deixou um retrato magnífico e os irmãos Laemmerts, que além de livreiros, eram editores, e negociavam com papel e objetos de escritório.

Segundo nos conta ainda o velho Max Fleiuss, as joalherias mais afreguesadas da rua do Ouvidor eram a do Farani e a do Luiz de Rezende, ambas na esquina da rua dos Ourives.

Havia ainda a casa do Bernardo Ribeiro da Cunha, especialista em perfumes e depositária não só do famoso chocolate "Marquis" como de uns charutos de Havana, muito da preferência do velho Duque de Caxias, que, além de fumá-los com o prazer de um verdadeiro sibarita, comprava-os para presentear amigos, inclusive ao grande Marquez do Herval.

Na rua do Ouvidor é que nasceram os mais notáveis órgãos da imprensa carioca. Ali, em velho casarão situado entre a atual Avenida Rio Branco e a rua da Quitanda, é que surgiu o "Jornal do Comércio", fundado por Seignot Plancher; "O País", nascido sob a orientação de Quintino Bocaiuva e do Conde Senhor de Matosinhos, e posteriormente dirigido por Eduardo Salomonde e Jovino Aires; e a GAZETA DE NOTÍCIAS, criação magnífica de Ferreira de Araújo e Henrique Chaves.

Perto da rua Gonçalves Dias foi que veio à luz mais tarde, já quase nas vésperas da República, o "Diário de Notícias", dirigido por Rui Barbosa e Antônio Azeredo, e por fim "A República" e o "Correio da Manhã".

Essa era a rua do Ouvidor que vai para mais de um século já punha encantamento nos olhos dos viajantes que passavam pelo Rio — frívola, às vezes, graves outras — mas sempre a mais humana, a mais elegante das vias públicas da "Cidade Maravilhosa".

Carmo, 48.  
ARLINDO — Balança "Fitzola" tipo L.43.351, às 14 horas, à Rua do Carmo, 48.  
ARLINDO — Móveis, roupas e jóias, às 14 horas, à Rua do Carmo, 48.  
ARLINDO — Jóias, às 14 horas, à Rua do Carmo, 48.  
EDMUNDO — 4 máquinas para escrever e 12 cadeiras, às 16,30 horas, à Rua Gonçalves Lido, 26.  
GIANNINI — Móveis de jacarandá, lustres de cristal, marfins, às 15 horas, à Rua S. José, 35.  
CESAR — Barracão, às 15 horas, à Rua S. José, 83.  
CESAR — 2 bons lotes de terreno, às 15 horas, à Rua S. José, 83.

DIA 4 DE AGOSTO

PAULA AFONSO — Móveis antigos e raros, galeria de pinturas a óleo, cristais e objetos de arte, às 20 horas, à Avenida Princesa Isabel, 128.D.  
ARLINDO — Móveis para escritório e livros, às 14 horas, à Rua da Carioca, 45 — 2.º.  
EURICO — Prédio com loja e sobrado, às 17 horas, à Rua da Lapa, 71.  
NILO — Móveis, rádios, jóias e ferramentais, às 14 horas, à Praça da República, 5.  
AFFONSO NUNES — Prédio sobrado, às 15 horas, à Rua Conselheiro Zambartas, 94.

Carmo, 48.  
ARLINDO — Balança "Fitzola" tipo L.43.351, às 14 horas, à Rua do Carmo, 48.  
ARLINDO — Móveis, roupas e jóias, às 14 horas, à Rua do Carmo, 48.  
ARLINDO — Jóias, às 14 horas, à Rua do Carmo, 48.  
EDMUNDO — 4 máquinas para escrever e 12 cadeiras, às 16,30 horas, à Rua Gonçalves Lido, 26.  
GIANNINI — Móveis de jacarandá, lustres de cristal, marfins, às 15 horas, à Rua S. José, 35.  
CESAR — Barracão, às 15 horas, à Rua S. José, 83.  
CESAR — 2 bons lotes de terreno, às 15 horas, à Rua S. José, 83.

## Exportação de automóveis e bicicletas

PARIS — A maior parte dos carros particulares fabricados em França continua sendo destinada à exportação; de 6.540 carros fabricados durante o mês de abril, 6.006 foram exportados para o estrangeiro em territórios de além-mar, e o restante, 534, foi vendido na Metrópole.  
No ramo dos veículos utilitários, as exportações são menos elevadas: 2.807 veículos num total de 6.752. O valor das vendas

JULIO — Sólido prédio com 2 moradias, às 17 horas, à Rua Saldanha Marinho, 77.  
AGNOR — Magnífico prédio, às 17 horas, à Rua João Alvaraz, 37.  
CESAR — Magnífico e novo prédio residencial, às 15 horas, à Rua Dr. Garnier, 95.

DIA 6 DE AGOSTO

EURICO — Prédio com terreno, às 17 horas, à Rua Garibaldi, 168.  
PAULA AFONSO — Móveis antigos e raros, galeria de pinturas a óleo, cristais e objetos de arte, às 20 horas, à Avenida Princesa Isabel, 128.D.  
ARLINDO — Grande área de terreno, às 14 horas, à Av. Suburbana, 3.643.  
PAULA AFONSO — Móveis antigos e raros, galeria de pinturas a óleo, cristais e objetos de arte, às 20 horas, à Avenida Princesa Isabel, 128.D.  
ARLINDO — Maquinário e acessórios, às 14 horas, à Avenida Suburbana, 3.643.  
ERNANI — Prédio assobrado com loja, às 15,30 horas, à Rua Sete de Setembro, 38.  
ARLINDO — Prédio, às 16 horas, à Rua Firmino Moreira, 51.  
EURICO — Sólido prédio, às 17 horas, à Rua Joaquim Silva, 125.  
GIANNINI — Prédio, às 16 horas, à Rua Iguaçu, 123.  
CESAR — Magnífico prédio em 2 pavimentos para negócios, às 16,30 horas, à Rua Estácio de Sá, 75, 75-A e 75-B.

30 horas, à Avenida Princesa Isabel, 128.D.  
JULIO — Ótima vila com 14 casas, às 17 horas, à Rua Otulio Caramelo, 120.  
ARLINDO — Prédio, às 16 horas, à Rua Pinto Teles, 938.

DIA 7 DE AGOSTO

ARLINDO — Grande área de terreno, às 14 horas, à Av. Suburbana, 3.643.  
PAULA AFONSO — Móveis antigos e raros, galeria de pinturas a óleo, cristais e objetos de arte, às 20 horas, à Avenida Princesa Isabel, 128.D.  
ARLINDO — Maquinário e acessórios, às 14 horas, à Avenida Suburbana, 3.643.  
ERNANI — Prédio assobrado com loja, às 15,30 horas, à Rua Sete de Setembro, 38.  
ARLINDO — Prédio, às 16 horas, à Rua Firmino Moreira, 51.  
EURICO — Sólido prédio, às 17 horas, à Rua Joaquim Silva, 125.  
GIANNINI — Prédio, às 16 horas, à Rua Iguaçu, 123.  
CESAR — Magnífico prédio em 2 pavimentos para negócios, às 16,30 horas, à Rua Estácio de Sá, 75, 75-A e 75-B.

DIA 8 DE AGOSTO

PAULA AFONSO — Móveis antigos e raros, galeria de pinturas a óleo, cristais e objetos de arte, às 20 horas, à Avenida Princesa Isabel, 128.D.

Leiloeiros do Distrito  
Federal

AFFONSO NUNES VELASQUES — Rua Chã, 29 — Telefones: 43-2115 e 43-2111.  
AGNOR GUIMARÃES — Rua Teófilo Ottoni, n.º 112, 4.º andar — sala 5.  
Telefones: 23-4244 e 43-7105.  
ALBERTO LUIZ DE CASTRO — Rua João Lopes de Almeida, n.º 3, 2.º andar, antiga Trevas Oliveira. Tel. 23-4190.  
AQUINO (CARLOS DE AQUINO) — Rua 1 de Setembro, n.º 54, 2.º andar, sala 22. Telefone 43-3695.  
ARLINDO COSTA — Rua do Carmo, n.º 43. Tel. 43-0469.  
CARNEIRO — FRANCISCO FERREIRA CARNEIRO PI LHO — Rua José, 53, sala 206. Tel. 43-3988.  
EDMUNDO NOVAES — Rua Gonçalves Lido, 26. Telefones 43-4372.  
EURICO LINC DE ALBUQUERQUE MELO — Rua 66, nºs Dantas, 77. Tel. 43-5371.  
EULIDES MARINHO DA SILVA — Rua da Quitanda, 19 — 1.º andar — Sala 2. — Tel. 23-1496.  
FRANCISCO CHAVES SALGADO — Rua Amambá, 19. 1.º andar. Tel. 43-5371.  
HORACIO ERNANI DE MELLO — Rua São José, 29. Telefone 23-5523.  
JULIO MONTEIRO GOMES — Av. Apuleio Borges, 297, 1.º andar, Sala 708. Tel. 43-8630 e salão de vendas à Av. Atlântica, 685 — Tels. 47-1925 e 47-0970.  
JAYME CESAR LEITE — São José, 83 — Tels. 23-0041 e 23-2283.  
MANOEL THEOPHILO MARCAL — Av. Marechal Floriano, 145 — Tel. 43-9981.  
NILO ESTEVES CARDOSO — Praça da República, 5 — Telefones 43-6686.  
OCTAVIO GOMES GIANNINI — Rua São José, 25 — Telefone 23-7321.  
OCTAVIO DE SOUZA LEITE — Rua Misericórdia, n.º 8. Telefone 43-0235.  
PAULA AFFONSO (ANTONIO DE PAULA AFFONSO) — Rua São José, n.º 70 — Telefones 23-4431 e 23-5875.  
PALLADIO TUPINAMBA — Rua da Quitanda, 97 — 4.º andar — Sala 402 — Telefone 23-4628.  
RAFAEL MEDICI CANDOTA — Rua São José, 29 — Telefone 43-0441.

EURICO — 2 sólidos prédios, às 17 horas, à Rua Marechal Rodrigues, 52, 54 e 56.  
GIANNINI — Prédio e 3 prédios pequenos, às 16 horas, à Rua Paula Brito, 407 e 413.

DIA 10 DE AGOSTO

AFFONSO NUNES — Quadros a óleo, às 14,30 horas, à Rua Chile, 29.  
DIA 11 DE AGOSTO  
ARLINDO — Prédio, às 16,30 horas, à Rua Conselheiro Paranaíba, 45.  
JULIO — Mercadorias diversas, não retiradas, nem reclamadas da Estação Marítima, das 11 às 17 horas, nos Armazéns de Bagagem na Estação da Marítima — Gamboa.  
AFFONSO NUNES — Ótimo sítio, com benfeitorias, às 16 horas, à Estrada dos Caboclos, s/n.  
EURICO — Prédio em 8 pavimentos, com 3 apartamentos, às 17 horas, à Rua Itabirana, esquina com Gurupí, 168.  
CESAR — Mobiliário e objetos de arte, às 20 horas, à Rua Ramos Franco, 59.  
ARLINDO — Prédio às 16,30 horas, à Rua Conselheiro Paranaíba, 45.

DIA 12 DE AGOSTO

ARLINDO — Grande sítio, às 16,30 horas, à Rua do Carmo, 44.  
ERNANI — Móveis e cofre — Terreno para homens, capotes, etc., às 14 horas, à Rua Gonçalves Lido, 26.  
DIA 13 DE AGOSTO  
ARLINDO — Terreno, às 16,30 horas, à Rua Conselheiro Ferraz, s/n.  
ARLINDO — Terreno, às 16,30 horas, à Rua Conselheiro Ferraz, s/n. (Junto e antes do prédio 166).

DIA 15 DE AGOSTO

AFFONSO NUNES — Raros móveis e objetos de arte, às 20 horas, à Avenida Cavaldo Cruz, 86.  
Idem dias 18, 20, 21 e 22 de agosto.  
AFFONSO NUNES — Ótimo lote de terreno, às 16 horas, à Rua Itapuca, (depois do n.º 104).  
1.ª QUINZENA DE AGOSTO  
EDMUNDO — Espetáculo terreno à Rua Manuel Macedo, na 1.ª quinzena de agosto.

\*\*\*\*\*

Inaugurada a Conferência da  
Borracha

PARIS — Acaba de ser inaugurada, no Hotel Continental, nesta capital, a 4.ª Conferência da Borracha. Vinte países participam desta Conferência, entre os quais os Estados Unidos, o Reino Unido, a França, os Países Baixos e a Itália, além de observadores de outras nações e um delegado da O. N. U.  
O Sr. Peter, diretor dos Negócios Econômicos do Ministério da França de além-mar, foi eleito presidente da conferência.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

SRS. BANCÁRIOS

IMPORTANTE LEILÃO

CENTRO COMERCIAL

ESPÓLIO DE DONA CAROLINA PINTO DA CAMARA

SOBERBO EMPRÉGO DE CAPITAL, EM UM ESPLÊNDIDO E SÓLIDO

## PREDIO DE LOJA

COM DOIS SOBRADOS, EDIFICADO NO ALINHAMENTO DA RUA

Em Terreno de 9m. x 12m,10

38 - Rua Sete de Setembro - 38

(ZONA BANCÁRIA)

Sólido prédio de loja e 2 andares, feição de platibanda, construção de pedra, cal, cimento, madeiramento de lei, dividido em loja, com portas de correr, amplo salão. sobrados com engradadas. sacadas com grades de ferro, estas divididas em salas, quartos, banheiros, cozinha, W. C., edificado em

### UM TERRENO

que mede 9 metros por 12 metros e 10 cents. de comprimento.

NOTA: — O anunciante chama a atenção para este seguro emprégo de Capital, por se tratar de um sólido prédio e em local de grande futuro. Já no alinhamento da rua, talvez o único à venda. Zona de grandes edifícios.

## ERNANI

(HORACIO ERNANI DE MELLO)

Escritório e salão de vendas à Rua São José n.º 26 — Tel. 22-2523

Autorizado pelos Exmos. Srs. Herdeiros, condôminos para a extinção do condomínio

VENDERÁ EM LEILÃO

QUINTA-FEIRA, 7 DE AGOSTO DE 1947 — ÀS 15,30 HORAS (3,30 HORAS DA TARDE)

EM FRENTE AO SOBERBO PRÉDIO A

38 - RUA SETE DE SETEMBRO - 38

(PRÓXIMO A AVENIDA RIO BRANCO)

NOTA: — O prédio está alugado por um contrato, já com prorrogação judicial, a terminar em 31 de dezembro de 1948, pagando Cr\$ 2.400,00, todos os impostos inclusive seguro, passando a Cr\$ 4.000,00 e impostos, seguro, logo que termine a lei.

O comprador dará um sinal de 20%, 5% de comissão ao leiloeiro no ato da compra, e se o terreno for foreiro o laudêmio será pago pelo comprador.

Bom emprégo de capital LEILÃO JUDICIAL Bom emprégo de capital  
Espólio de JOSÉ MOUTINHO MACIEIRA  
ESPLÊNDIDO E MAGNÍFICO

## Prédio de sobrado COM LOJA COMERCIAL

— A —

RUA MACHADO COELHO N. 106

PREDIO DE SOBRADO, com dois pavimentos, em feição de platibanda, no alinhamento da rua, construído de pedra, cal e tijolos: coberto de telhas tipo francês, tendo na frente três portas em arco, cada uma delas encimada por um mezanino gradeado de ferro, sendo a da esquerda de acesso ao sobrado e as outras duas de serventia do armazém. No segundo pavimento há três portas abrindo-se sobre escada corrida e cantaria com gradil de ferro. São em cantaria as soleiras e portais na fachada. Mede a edificação 4,50 de largura, por 12,60 de comprimento, no corpo, seguindo-se puxado que mede 2,80 de largura por 3,65 de comprimento.

Divide-se no pavimento térreo, em armazém corrido, cimentado e forrado e uma área cimentada, e no segundo, dá acesso a uma escada de madeira, um saguão sobre claraboia, duas salas e dois quartos, assoalhados e forrados, cozinha e privada com chuveiro, ladrilhados e forrados, e um terraço cimentado com tanque de lavar. Encontra-se em uma área de terreno, fechada por paredes e muros, medindo a mesma 4,40 de largura na frente por 22,00, terminando na linha dos fundos com a largura de 5,50. Confronta pelo lado esquerdo, com o prédio de n.º 104, pelo direito com o de n.º 108 da Rua Machado Coelho e pelos fundos, com quem de direito.

## ERNANI

(HORACIO ERNANI DE MELLO) — Escritório e salão de vendas à Rua São José, 26 — Tel. 22-2523

AUTORIZADO POR ALVARÁ DO EXMO. SR. DR. JUIZ DA 3.ª VARA DE ORFÃOS E SUCESSÕES — 1.º OFÍCIO

VENDERÁ EM LEILÃO

TERÇA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 1947

Às 15 horas (3 hs. da tarde), em frente ao mesmo, à

RUA MACHADO COELHO N. 106

NOTA: — O Bom Prédio pode ser visto todos os dias com permissão dos Srs. Inquilinos. O Comprador dará um sinal de 20%, 5% de comissão antes do ato de arrematação, e a taxa judicial de 1% na carta de arrematação.

CAMPO GRANDE LEILÃO JUDICIAL CAMPO GRANDE  
Espólio de JOSÉ MOUTINHO MACIEIRA  
METADE DO BOM E ÓTIMO

## SÍTIO COM PRÉDIO DE MORADIA

Todo plantado, em uma área de terreno de 300 m por 404 m  
UMA OLARIA E BARRACÕES

— A —

ESTRADA DO MENDANHA N. 777

(CANTO DA ESTRADA DO PEDREGOSO)

NOTA: — ESTE LEILÃO SERÁ REALIZADO NO SALÃO DO ANUNCIANTE À RUA SÃO JOSÉ, 29

Metade da magnífica área triangular, mais ou menos, toda cercada por duas cancelas de madeira e rame farpado e cerca viva, e medindo 300,00 pela Estrada do Mendanha por 275,00 pela Estrada do Pedregoso e 404,00 metros na linha dos fundos.

É este Sítio todo plantado de árvores frutíferas e tem no centro uma casa assobradada, em feição de beiral, construída de pau a pique, coberta de telhas de canal e tendo na frente uma porta e duas janelas de peitoril. Mede a mesma 9,40 de largura por 8,00 de comprimento. Ao lado esquerdo há um puxado que mede 3,00 de largura por 5,00 metros de comprimento. Divide-se essa edificação em nove (9) cômodos cimentados e em telha vã. Aos fundos da mesma há uma outra também de pau a pique, coberta de telhas de canal, medindo 8,00 metros de largura por 2,700 de comprimento, onde se encontra uma casinha cimentada e de telha vã, ao lado dessa edificação há uma meia água abrigando uma privada cimentada. Confronta o Sítio descrito pelo lado esquerdo, com uma propriedade de Manuel Ferraz pela frente com a Estrada de Pedregoso e pelos fundos, com a propriedade de José Lourenço, com água e luz elétrica.

## ERNANI

(HORACIO ERNANI DE MELLO) — Escritório e salão de vendas à Rua São José, 26 — Tel. 22-2523

AUTORIZADO POR ALVARÁ DO EXMO. SR. DR. JUIZ DA 3.ª VARA DE ORFÃOS E SUCESSÕES — 1.º OFÍCIO

VENDERÁ EM LEILÃO

QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1947

Às 13 horas (1 hora da tarde), no salão do anunciante, à

29 - RUA SÃO JOSÉ - 29

NOTA: — O Comprador dará um sinal de 20%, 5% de comissão, custos ao ato de arrematação e taxa judicial de 1%



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## LEILÃO

ESPÓLIO DE SEPZAR CUKIER

### Alfaiataria

MÓVEIS E COFRE  
TERNOS PARA HOMEM

RUA GONÇALVES LEDO N. 82

LOJA

Ternos p/homem, capotes de lã, casacos, capas, calças, costumes, capotes de criança, sobretudo, palitós, chapéus, botões, brins, gabardine, forros diversos, chantung, entretelas, lãs supimpa e lisa.

MÓVEIS

Armações, balcões, guarda-roupas, vitrines, cofre de ferro nacional n.º 545.

## ERNANI

HORACIO ERNANI DE MELLO

Escritório e salão de vendas à Rua São José n.º 29 — Telefone 22-2321

AUTORIZADO por alvará do Exmo. Sr. Dr. Juiz da 1.ª Vara de Órfãos e Sucessões do Cartório do 3.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO  
TERÇA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 1947

Às 2 horas da tarde (14 horas)

— A —

RUA GONÇALVES LEDO N. 82

NOTA: — O comprador paga a comissão de 5%, taxa de 1%, custas e diligências do Juiz e Cartório, e dará um sinal de 20% no ato do leilão.

## LEILÃO JUDICIAL

### Móveis para escritório

## LIVROS

RUA DO CARMO, 43

Grupo torrado de tapeçaria com desenhos azuis e branco com 3 peças. Bureau com tampo de vidro, gavetas e armário todo trabalhado em madeira com 8 gavetas, dito comercial com 7 gavetas, dito para máquina, ca-deiras com braços, e encosto de couro lavrado, arquivos de madeira com 2 gavetas, papel para embrulho, TRÊS volumes de SALVADOR TOSCANO, intitulados: "EL ARTE PRE-COLOMBIANO DE MEXICO Y DE LA AMERICA CENTRAL", 11 volumes de edição da Universidade Nacional de Mexico intitulados ASUMSOLO, 77 Volumes da ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA DA EUROPEU AMERICANA editados por HEJOS DE J. ESPASA, BARCELONA, 150 Volumes intitulados EL FRETE AMERICANO por BUNCAN AIKMAN, 35 Volumes intitulados a Máquina da ZILGARELLA, ditados por GERTUN CAPNEIRO e de autoria de WASSERMANN.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 7.ª Vara Cível, na Ação Executiva que move a Organização Técnica Seguradora Limitada contra a Livraria Incahuasi Ltda.

VENDERÁ EM LEILÃO  
SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947

Às 2 horas da tarde

— A —

RUA DO CARMO, 43

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1% e diligência do Cartório.

## ESPÓLIO DE

ANTONIO JOSÉ LEITE

LEILÃO DE

## TERRENO

RUA CONSELHEIRO FERRAZ, S. N.

(Junto e antes do prédio n.º 166)

Terreno à Rua Conselheiro Ferraz sem número, lote designado sob o n.º 3, da planta, do desmembramento aprovado sob o n.º 8.150, situado junto e antes do prédio de n.º 166, medindo 18,40 de largura na frente, 14,70 de largura na linha dos fundos, onde confronta com o n.º 437 da Rua Lins de Vasconcelos, 32,30 de extensão pelo lado esquerdo, e 30,95 pelo lado direito. Murado do lado direito, na frente e nos fundos em aberto.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 1.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO  
QUARTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 1947

Às 4½ horas da tarde

EM FRENTE AO MESMO

— A —

RUA CONSELHEIRO FERRAZ, S. N.

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Cartório, transmissão de propriedade e escritura por conta do comprador, PLANTA COM O ANUNCIANTE.

ESPÓLIO DE ANTONIO JOSÉ LEITE

LEILÃO DE

## GRANDE SITIO

Denominado RIACHÃO ou CASTELO DOS RIACHOS  
COM UMA ÁREA DE 10 ALQUEIRES E 32.169 METROS QUADRADOS MAIS OU MENOS  
OU SEJA UMA ÁREA DE 516.169 METROS QUADRADOS

### ESPLÊNDIDO PRÉDIO EM FORMA DE CASTELO

PAULO DE FRONTIN — MUNICÍPIO DE VASSOURAS

O Imóvel denominado Riachão ou Castelo dos Riachos, também conhecido por sítio Tunel doze, situado na zona Rural do 6.º Distrito deste Município de Vassouras, Estado do Rio de Janeiro, com uma área de 10 alqueires e 32.169 metros de terras, em pastos, capoeiras e culturas, inclusive árvores frutíferas, confrontando pelos seus diversos lados com o Dr. Pedro Caminada ou Sucessores, Dr. Victorio Perini ou sucessores e mais com quem de direito, e um lote de terreno, com 5.250 m<sup>2</sup>, sendo 80 metros, para Estrada de Rodagem Provisória.

GRANDE PRÉDIO

em forma de castelo, construído em dois pavimentos, de pedra, com subsolo habitável forrado, assoalhado e ladrilhado, coberto de telhas, com varanda ao lado, existindo: No subsolo (PORÃO), um quarto de empregado, outro para guarda de material e outros destinados a banheiro e chuveiro; NO PAVIMENTO TERREO, um quarto e 3 salas. NO PAVIMENTO SUPERIOR, quatro quartos, instalação sanitária e corredor.

### 3 PEQUENAS CASAS DE TIJOLO PARA EMPREGADO E UM BARRACÃO

MÓVEIS E LOUÇAS

Que guarnecem esta esplêndida moradia: Destacando-se esplêndida sala de jantar estilo Renascença com 16 peças, confortável dormitório estilo Colonial em jacarandá, com 11 peças, bilhar, "Snooker", camas, guarda-louça, estantes para livros, armários diversos, louças, bureau, cadeiras diversas, etc.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA) — Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Tel. 43-0469 — Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO POR ALVARÁ DO MM. DR. JUIZ DE DIREITO DA 2.ª VARA DE ÓRFÃOS E SUCESSÕES — 1.º OFÍCIO — VENDERÁ EM LEILÃO

TERÇA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 1947 — ÀS 4,30 HORAS DA TARDE

EM SEU ARMAZÉM, A

43 — RUA DO CARMO N.º 43

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, e diligência do Cartório.

ESPÓLIO DE

ANTONIO JOSÉ LEITE

LEILÃO DE

## Terreno

RUA CONSELHEIRO FERRAZ, S. N.

Terreno à Rua Conselheiro Ferraz sem número, lote designado sob o n.º 4, da planta do desmembramento de n.º 7.464, começando sua testada a ser contada a 40,92 do prédio n.º 166, dessa mesma rua, e terminando a testada a 18,42 do mesmo prédio, de n.º 166, medindo 22,50 de largura na frente, 9,00 de largura na linha dos fundos, onde confronta com o n.º 435 da Rua Lins de Vasconcelos, 42,30 de extensão pelo lado esquerdo e 34,70 pelo lado direito, murado do lado esquerdo, na frente e nos fundos em aberto.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 1.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO  
QUARTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 1947

Às 4½ horas da tarde

EM FRENTE AO MESMO

— A —

RUA CONSELHEIRO FERRAZ, S. N.

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Cartório, transmissão de propriedade e escritura por conta do comprador, PLANTA COM O ANUNCIANTE.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## LEILÃO JUDICIAL EXECUTIVO

### Molhados

RUA DO CARMO N. 43

BALANÇA "FILIZOLA" TIPO L-42.391

Garrafas de vinho de diversas marcas, verde, porto, alvaralhão, vermouth francês e italiano, aguardente, latas de Toddy, cervejas diversas, vinagre, latas de "Flit", sabonetes, gadofenol, etc.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 - Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 3.ª Vara Cível, nos autos de ação executiva que move Justino Araujo Vilela e João Henrique de Magalhães

VENDERÁ EM LEILÃO

SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947

Às 2 horas da tarde

EM SEU ARMAZÉM

RUA DO CARMO N. 43

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1% e diligência do Cartório.

## ESPÓLIO DE BARTHOLOMEU CAPPELLETTI LEILÃO DE Prédio

R. CONSELHEIRO PARANAGUÁ, 45

Prédio térreo, de feição chalet, tendo na fachada duas janelas e uma porta. Construção de madeira, coberto de telhas tipo francês, dividido em duas salas, uma sala e dois quartos, assoalhados e forrados, cozinha cimentada, existindo em seguida uma meia-água abrigando 2 W. C., e um banheiro cimentados, e coberto de telhas tipo francês, abrigando 3 quartos assoalhados e forrados. Estes prédios e suas dependências, estão em regular estado de conservação e são edificadas em terreno que mede 8,80 de largura por 81,0 de comprimento, acima do nível da rua, sendo parte de morro acima.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 - Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 2.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

SEGUNDA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 1947

Às 4 1/2 horas da tarde

EM FRENTE AO MESMO

R. CONSELHEIRO PARANAGUÁ, 45

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Juízo, transmissão de propriedade, escritura e laudêmio por conta do comprador.

## ESPÓLIO DE

ADÃO GONÇALVES LIMA

LEILÃO DE

### Oficina de Relojoeiro

AV. MARECHAL FLORIANO N. 12

Armação em parte envidraçada, balcão envidraçado, ferramentas, um lote de fornitureiras, um lote de pequenas máquinas, madrinos para relógios, duas balanças pequenas, um relógio externo, relógio marcando por eletricidade

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 - Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 3.ª Vara de Órfãos e Sucessões

VENDERÁ EM LEILÃO

QUINTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 1947

Às 2 horas da tarde

AV. MARECHAL FLORIANO N. 12

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1% e diligência do Cartório por conta do comprador.

## LEILÃO PARA ENTREGA DE CHAVES Bar e Restaurante

RUA DA QUITANDA, 196

MAQUINA REGISTRADORA "REMINGTON" N.º B-311-88222

Balcão Frigorífico com mostruário grande com motor "Wagner" n.º 3t-46678, Cofre de ferro com uma porta, n.º 3657, mesas de madeira, ditas com tampo de mármore, armações de madeira, armários para cigarros, varejo para cigarros, utensílios para cozinha, cadeiras com assento de palha, espelhos para parede, louças, copos, taças, xícaras, etc.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 - Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

Devidamente autorizado

VENDERÁ EM LEILÃO

TÉRCIA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 1947

Às 2 horas da tarde

RUA DA QUITANDA, 196

Sinal de 20% e comissão de 5%.

## ESPÓLIO DE Dona ESMERALDA LOBÃO DE QUEIROZ LEILÃO DE

### JOIAS

RUA DO CARMO N. 43

1 Broche com pequenos brilhantes, 3 pares de brincos de ouro, 1 par de brincos de ouro e onix, 1 brinco de ouro, 1 relógio pulseira de ouro, 3 anéis de ouro com pedras, 1 anel de ouro com 1 brilhante, 1 anel de ouro com 1 brilhante pequeno, 1 cordão de ouro com 1 medalhinha, 1 cordão de ouro pesando 25 gramas, 1 pulseira de ouro com 1 esmeralda, 1 colar fantasia fingindo pérolas, 1 rosário com 1 crucifixo, 1 pendente de metal amarelo com corrente e pedras brancas, 1 par de placas no estado, 2 placas com pedras brancas, 1 broche de metal branco, com pedras, 1 placa de metal branco com pedras, 2 anéis de metal amarelo, 5 pedras brancas, 1 chateleiro de metal amarelo, 1 par de brincos de metal amarelo com pedras, 1 decoreta de metal branco, moedas diversas, etc.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 - Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 4.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 1.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947

Às 2 horas da tarde

EM SEU ARMAZÉM

RUA DO CARMO N. 43

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Juízo, transmissão de propriedade, escritura e laudêmio por conta do comprador.

## ESPÓLIO DE

JOSÉ PEDRO DA SILVA

LEILÃO DE

### PREDIO

RUA PINTO TELES N. 938

(JACAREPAGUÁ)

PREDIO TERREO, em feição de chalet, edificado ao centro de terreno, construído de frontal de tijolos, coberto de telhas, sendo de madeira os umbrais e cimentada a soleira; está em bom estado de conservação e se divide em uma sala e um quarto, assoalhados e em telha v.ª, uma sala e um quarto e cozinha cimentados e em telha v.ª; junto há uma caixa d'água, de concreto armado, sob a qual há um tanque cimentado. Segue-se um puxão abrigando privada cimentada. Encontra-se a edificação em terreno plano, fechado por cerca de arame, cercas vivas e um portão de madeira; breiro, mede 22,00 de largura tanto na frente como nos fundos, por 90,00 de extensão.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 - Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 3.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 3.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

QUARTA-FEIRA, 6 DE AGOSTO DE 1947

Às 4 horas da tarde

EM FRENTE AO MESMO

RUA PINTO TELES N. 938

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Juízo, transmissão de propriedade, escritura e laudêmio por conta do comprador.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## MASSA FALIDA

DE

### Metalúrgica Archivex S. A.

#### Leilão de

# MAQUINISMOS E ACESSÓRIOS

## 3.643 - Avenida Suburbana N.º 3.643

Tórno repuxador, completo, com modelos, formas, moldes, motor e calços de altura. Tórno "Bugre B" para repuxar chapas, motorizado, comprimento útil de 1 metro máximo de diâmetro, cava de 795m/m, largura de 240m/m. Esmeril para bancada. Tórno revólver "Bromberg" M-1.001, com dispositivos para fabricar parafusos, com motor e bacia, capacidade de 1". Dito "Bromberg" M-1001, com dispositivo para fabricar parafusos, capacidade de e passagem 1, 1/8. Tórno revólver "Gruendel", capacidade de 1" com motor. Dito completo, capacidade de 1, 1/4. Dito de 1" com motor. Tórno mecânico "Vera-Cruz" com motor, placas universais, capacidade de 1 metro, entre pontos. Tórno revólver "Bromberg" M-1.001, completo, com motor, capacidade de 1, 1/4. Tórno mecânico "Mintz", com motor, placas universais, pertences normais, jogos de engrenagens, capacidade de 1 metro, entre pontos. Tórno revólver "Bromberg" M-1.001, completo, com motor, capacidade de 1, 1/4. Tórno "Mito" com motor, caixa Norton, placa unicerval, castanha, bacia aparadora de cavacos, capacidade de 1 metro entre pontos. Rosqueadeira "Landis Fama" para parafusos, com motor, caixa de velocidade, capacidade de 1, 1/4, com jogos de cossinetes. Tórno mecânico "Imor", com motor, placa universal, castanhas, capacidade de 1 metro entre pontos. Esmeril de bancada "Meyer Weichelt". Rosqueira "Castro" para porcas. Atel com motor, bomba, caixa de velocidade e chaves. Frez semi-universal, com motor, divisor, capacidade circular, vertical e tórno. Frez simples "OMG", com motor, bomba, mesa de 480 x 130 m/m. Plana com motor, caixa de mudança, mesa e prensa n.º 1.298 (Sociedade Brasileira de Máquinas). Tórno laminador-plana "Schutle" P. E. com motor, mesa giratória, curso de 400 m/m. Tórno laminador-plana, com motor, bancada "Walca" 250 m/m de curso. Retificador "Charierei", externa e interna. Chicote flexível, com motor, diâmetro de 3/8 de 1.50 de comprimento. Máquina de furar "Bromberg", de coluna, capacidade de 1". Máquina manual "Siemens Schuckret" de 7/8. Máquina de furar, com motor

e mandril de 1/8. Motor Esmeril de coluna 2-H. P. Tambor para polimento de peças, com motor. Tesoura manual "Rafter" para cortar chapas. Esmerilhador A. E. G-NWS. Prensa exêntrica, com mesa regulável "OMG" — GRAF S. Paulo para 10 toneladas, pressão motorizada, motor C. E. B. 220 volts-930 RPM. n.º 086.620. Prensa Balancin de bancada "OMG", capacidade de 10 toneladas, com motor, mesa chaves. Prensa exêntrica inclinável, de 10 toneladas fábrica "OMG", máquina n.º 3.456, com motor de 1/8 H. P. 220 volts. Prensa exêntrica "MGULMAN" S. P. com motor Búfalo de 2 H. P. 220 volts — 950 R. P. M. para 20 toneladas e chaves de partida. Prensa exêntrica "Bromberg", capacidade de 16 toneladas, com motor, mesa e chaves. Prensa exêntrica "Bromberg" para 28 toneladas, com motor, mesa e chaves. Prensa exêntrica "OMG" para 60 toneladas com motor. Prensa de fabricação de 80 toneladas, completa, mesa, chaves, volante e motor. Prensa de fabricação (identificação n.º 44) de 80 toneladas. Prensa de fabricação de 125 toneladas (identificação característica). Bigorna de ferro. Forja americana. Forja com ventoinha. Máquina para soldar "Bremensis" P. F. 8. Máquina para funileiro com vários rôlos. Máquina para soldar a pontos "Bremensis" F. 8. Dita para soldar a pontos "Bremensis" P. F. 12. Máquina para costurar chapas "Schutle". Tesoura circular de discos, polias, manivelas sem motor. Máquina automática para pregos "Limeira". Frisa manual n.º 2, para funileiro, com 12 pares de rôlos. Tesoura de bancada, capacidade de 8 m/m. Tórno para madeira, A-24-1-603, com cabeçote completo. Serra circular, com mandril, polia fixa e bancada. Motor trifásico, I. E. B., para conjugar a serra circular. Politriz trifásica I. E. M. 3H. P., n.º 2.850 R. P. M., com base completa. Seis máquinas de gravatar, com pertences, conjugadas com motores. Dinamo com corrente contínua, 6 volts, 100 amps., com reostato de extinção. Shunt para 200 amps. Amperímetro de 0 a 20 amps., siste-

ma frontal, bobina móvel, corrente contínua. Voltímetro de 10 volts, sistema frontal, bobina móvel, corrente contínua. Amperímetro G. E. de 100 volts, 185 m/m. Ventilador "Baby Coneidal" 4 T. C. N., com motor de 7 H. P. Dinamo de 6 volts, corrente contínua, 150 amps., 2.800 R. P. M. — 1 15 H. P. Um pé Stanley, com máquina de furar e cabeçote. Bigorna pequena para ferro. Compressor para pintura "Thornycroft" com motor, 10 pistolas, filtros, tomadas e mensageiras. Compressor para pinturas "Thornycroft", idênticas, características, n.º 70. Retificador "R. D. F." para tórno, completo. Furadeira "Pegas" e P. B. de 18, capacidade de 3/4. Máquina para soldar a pontos "Bremensis" de 12. Dita de 10. Máquina para fabricar grampos para cerca e mais duas máquinas do mesmo tipo. Motor Esmeril, com base, chaves e duas pedras. Viradeira manual para chapas "Gruendel", com cavaletes, capacidade de 1.020X-1 m/m. Viradeira manual para chapas "Gruender", capacidade de 2.020X2 m/m. Tesoura volante "Gruendel", com motor, mesas, braços e pertences. Máquina para soldar, elétrica "EDU", 200 amps. Bigorna para ferro. Conjunto para soldar, ex-acetil, com 2 cilindros e pertences. Seis tornos manuais para ferro. Tesoura volante "Gruesbel" com motor, mesa, braços e pertences. Talha de 10 toneladas. Dois cilindros (garrafas) ex-acetil com pertences. Máquina para virar tubos. Conjunto de máquinas de frisar com armação. Tesoura elétrica manual "Portable" 110 volts. Tesoura elétrica manual "Stanley Unishear". Compressor portátil para pinturas. Calandra para chapas, com contra-pesos, pedal e volante. Conjunto para soldar ex-acetil, 2 garrafas massarico e pertences. Viradeiras de chapas, até 0,6. Frisadeira com 12 jogos para folhas de Flandres e outra de n.º 4. Onze tornos manuais de bancada. Grata com escovas de aço, rolmans e motor. Prensa "OMG", inclinada, capacidade de 60 toneladas. Viradeira manual para chapas, capacidade de 2.020X2 m/m "Gruebel".

## Moveis e utensilios

Máquina de calcular "Victor". Dita "Monroe". Máquina F. E. para cheques. Máquinas de escrever "Hermes" carro 18. Máquinas de escrever "Remington" ns. Z-4.570.980-Z-R-328.844 — Z-R-328.633 — 2.009 — 50 — 980, portátil.

Fichários diversos. Cofres de ferro com duas portas. Bureaux diversos. Mesas para máquinas de escrever. Cadeiras giratórias. Estantes diversas. Escritanias diversas. Armazéns, balcões. Balcão de ferro de frente 7,65 x 0,50. Armário de aço. Prensa para copiador. Mesas para telefone. Divisões.

Pranchetas. Relógio "Internacional" elétrico, para ponto, n.º 743.133. Relógio para vigia "Detex", n.º 194.932-M. Bancadas com cavaletes. Ventiladores G. E. Armazéns diversos para chapas, etc.

## ARLINDO

ARLINDO COSTA—Escritorio e Armazem á Rua do Carmo, 43, Teletone 43-0469

PREPOSTO HORACIO BAHIA

Devidamente Autorizado

Por alvará do Mm. Dr. Juiz de Direito da 11.ª Vara Cível e com assistência do

Exmo. Sr. Dr. Curador

VENDERÁ EM LEILÃO

Quinta-feira, 7 de agosto de 1947

As 2 horas da tarde

3.643 — AVENIDA SUBURBANA N.º 3.643



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## AMANHÃ LEILÃO JUDICIAL

Massa falida de J. CHAVES DE ARAUJO & COMP. LTDA.  
LEILÃO DE

## Fábrica de calçados

RUA CARMO NETO, 144-150

Maquinismos: Máquina de pontiar "Lan-dis" n.º 12-A-6.041, esmeril n.º R-1.160, cabeça de frisa n.º 311, máquina de cortar boca de salto n.º 893, máquina de lixar salto n.º 252, máquina de lixar sola marca Gilbert, máquina de apertar alhetas, máquina "Singer" para costura n.º 182, dita de furar s/n.º, máquina de carimbar "London" n.º 47, máquina de montar, máquina 7 instrumentos com motor n.º 6.136-S-D-3352. Mercadorias: Fôrmas, solas, moldes, saltos de borracha, pacotes de fio, resmas de papel, pés de couro, novelos de barbante, grossas de fivelas, pregos, tachas, cordões, rolos de lixa, etc. Móveis e utensílios: Balcões diversos, estantes para calçados, ditas para fôrmas, girau de madeira, bureaux, mesas para máquina, cadeiras para escritório, armários diversos, bancadas, etc.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)  
Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469  
Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 3.ª Vara Cível, e com assistência do Exmo. Sr. Dr. Curador  
VENDERÁ EM LEILÃO, AMANHÃ  
SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 1947  
Às 2 horas da tarde, à  
RUA CARMO NETO, 144-150  
Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Cartório.

## ESPÓLIO DE

JOAQUIM SIMÕES CUNHA

LEILÃO DE

## PREDIO

RUA DIONÍSIO N. 73

Prédio térreo, em feição de chalet, edificado no centro do terreno, dividido em cômodos para residência, com duas salas e dois quartos, cimentados e em telha vã, em bom estado de conservação. Em seguida há uma meia água de zinco, abrigando cozinha cimentada e fechada por tapumes de madeira e de zinco. Em seguida a esta dependência há ainda 2 meias águas de zinco, abrigando um tanque e uma privativa. À esquerda e mais para os fundos do terreno há um barracão de madeira coberto por meia água de telhas, dividido em quarto assoalhado, barracão e dependências em terreno plano e fechado na frente por gradil e portão de madeira e dos lados e fundos por paredes confrontantes e por cercas de zinco, de madeira e arame. Mede o terreno 11,90 de largura tanto na frente como nos fundos, por 42,00 de extensão.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)  
Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469  
Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 3.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 3.º Ofício  
VENDERÁ EM LEILÃO  
QUINTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 1947  
Às 3 horas da tarde  
EM FRENTE AO MESMO  
RUA DIONÍSIO N. 73  
Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Cartório, transmissão de propriedade e escritura por conta do comprador.

## ESPÓLIO DE

MARIA IZABEL SIQUEIRA

LEILÃO DE

## PREDIO

RUA SENADOR NABUCO N. 248

(CASA N.º IV)

Prédio térreo, feição de chalet, tendo na frente uma janela e entrada ao lado, construção de frontal de tijolo, divide-se em sala, dois quartos forrados e assoalhados, cozinha e privada cimentados. Edificado em terreno com gradil e portão de ferro na frente e cercado de arame dos lados e fundos e mede de largura na frente 7,70 e de comprimento 45,00.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)  
Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469  
Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 1.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 1.º Ofício  
VENDERÁ EM LEILÃO  
QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1947  
Às 4 horas da tarde  
EM FRENTE AO MESMO  
RUA SENADOR NABUCO N. 248  
(CASA N.º IV,  
Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Juízo, transmissão de propriedade, escritura e laudêmio caso seja foreiro por conta do comprador.

## ESPÓLIO DE

MARIA ROSA PEREIRA

LEILÃO DE

## Barracão e Casa

RUA JOÃO VICENTE N. 349

Barracão, feição de chalet, tendo na frente uma janela e entrada ao lado. Sua construção é antiga, de madeira e coberta de telhas, divide-se em dois quartos e cozinha assoalhada, cimentados e forrados e de telha vã. O terreno de acordo com o Registro Geral de Imóveis do 8.º Ofício, tem os seguintes caracteres: imóvel situado à Rua João Vicente n.º 349 antigo 169, confrontando com o lado esquerdo com um terreno baldio, fechado na frente por muros de concreto armado, no qual existe uma abertura de 1,50 por onde há servidão, e pelo direito com uma faixa de terreno medindo na frente 2,45 que constitui uma entrada. Entre os fundos do terreno do imóvel de n.º 349 e a casa de n.º 1, existe sobre de terreno de 9,70. A casa de n.º 1 é térrea, de feição de chalet com 2 portas e 2 janelas, divide-se em dois cômodos forrados e assoalhados e cozinha cimentada. A casa de n.º 1 confronta pelo lado direito com terreno que existe entre os fundos do terreno do imóvel da Rua João Vicente n.º 349. O terreno do imóvel em apreço mede 9,80, distancia esta compreendida entre a linha limitadora do terreno pelo lado direito, sobre a qual está construído o Barracão de madeira, e base de marco de concreto armado, que constitui, pelo lado esquerdo, o limite da faixa do terreno de 2,45 já referido; tem nos fundos 8,00 de largura, e de frente a fundos 45,00. A casa n.º 1, está construída em terreno que mede 7,10 de frente, igual largura na linha dos fundos e 7,10 de frente.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)  
Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469  
Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 1.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 1.º Ofício  
VENDERÁ EM LEILÃO  
SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947  
Às 4 horas da tarde  
EM FRENTE AO MESMO  
RUA JOÃO VICENTE N. 349  
Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Juízo, transmissão de propriedade e escritura por conta do comprador.

## MASSA FALIDA DE CONRADO & COMPANHIA

LEILÃO DE

## Terreno

RUA PIABANHA, S. N.

(VILA ISABEL)

Superior lote de terreno, sito à Rua Piabanha, s/n.º, lado ímpar, designado por lote n.º 10, na Freguesia do Engenho Velho, localizado a cento e dezoito metros e sessenta centímetros da Rua Iavaí, lado ímpar, medindo doze metros de largura, vinte e sete metros pelo lado direito e trinta e três metros pelo lado esquerdo, com a área de trezentos e trinta e seis metros quadrados, tendo a testada em curva, confrontando por ambos os lados e nos fundos com terrenos de propriedade de Gomes Menezes Limitada.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)  
Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469  
Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 1.ª Vara Cível e com assistência do Exmo. Sr. Dr. Curador  
VENDERÁ EM LEILÃO  
TERÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947  
Às 4 horas da tarde  
EM FRENTE AO MESMO  
RUA PIABANHA, S. N.  
Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1% e diligência do Cartório.

## ESPÓLIO DE

CELESTINO SALATHIEL DE OLIVEIRA MAURITY

LEILÃO DE

## Prédio

RUA FIRMINO MOREIRA N. 51

(VILA COMARI)

(CAMPO GRANDE)

Prédio em feição de chalet, edificado no centro do terreno e a seis metros do alinhamento da rua. É construído o prédio de pedra, cal e tijolos, coberto de telhas e tem na frente uma janela de peitoril e uma pequena varanda cimentada e forrada para a qual se abre uma porta. São de massa os umbrais e é cimentada a soleira. Mede a edificação 6,35 de largura por 6,10 de comprimento. Está em regular estado de conservação e se divide em uma sala e dois quartos, assoalhados e forrados, cozinha e W.C., cimentados e forrados; encontra-se a edificação num terreno plano que mede 12,00 de largura na frente e fundos por 37,30 de extensão por ambos os lados.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA)  
Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469  
Preposto: HORACIO BAHIA  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 4.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 3.º Ofício  
VENDERÁ EM LEILÃO  
SEXTA-FEIRA, 8 DE AGOSTO DE 1947  
Às 4 horas da tarde  
EM FRENTE AO MESMO  
RUA FIRMINO MOREIRA N. 51  
Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa Judiciária 1%, diligência do Juízo, transmissão de propriedade e escritura por conta do comprador.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## MASSA FALIDA

— DE —

### **Metalúrgica Archivex S. A.**

LEILÃO DE

## Grande Área de Terreno

COM 10.200 M2. MAIS OU MENOS

— E —

## 5 GALPOES

— E —

### Um edifício em início de construção

— A —

### 3.643 - Avenida Suburbana N.º 3.643

TERRENO DESIGNADO POR LOTE 2, SITO À AVENIDA SUBURBANA, JUNTO E DEPOIS DO PREDIO N.º 3.643, ANTIGO N.º 1.115, NA FREGUESIA DO ENGENHO NOVO, COM 40,00 DE FRENTE PELA AVENIDA SUBURBANA, 251,00 EM LINHA QUEBRADA EM 3 SEÇÕES, DA FRENTE PARA OS FUNDOS 42,00 E MAIS 161,00 PELO LADO DIREITO, CONFRONTADO COM O RESTANTE DO TERRENO DO PREDIO N.º 3.643, ANTIGO N.º 1.100 DE PROPRIEDADE DE GUILHERME LARA TUPPER E SUA MULHER, 245,00 — MEDIDOS AO LONGO DAS CERCAS EXISTENTES EM LINHA QUEBRADA, PELO LADO ESQUERDO ONDE LIMITA COM O LADO DIREITO DO TERRENO DO PREDIO N.º 3.633, ANTIGO N.º 1.181, DA AVENIDA SUBURBANA, DE MANOEL BRANDÃO SOBRINHO E COM OS FUNDOS DOS TERRENOS DOS PREDIOS À RUA LUIZA VALE N.º 87 E 95, DE MARIA CORRÊA DE JESUS BRANDÃO, N.º 115 DE HENRIQUE MIGUEZ, N.º 137 DE FRANCISCO ESTEVES DE SÁ, N.º 147 DE FRANCISCO CORRÊA DA FONSECA, N.º 157 DE VICENTE DE SOUZA, N.º 171 DE SEVERINO DE SOUZA BARBOZA, N.º 189 DE DIOGENES SILVA AGUIAR, N.º 205 DE MARIA FIGUEIRA RODRIGUES, N.º 235 DE GUALBERTO DE AZEVEDO E 249, ANTIGO 75 DE BENTO RODRIGUES LANDIN, E 73,00 NA LINHA DOS FUNDOS, AO LONGO DA CERCA EXISTENTE NA ANTIGA VALA DIVISÓRIA, ONDE FAZ RUMO COM TERRENOS QUE DÃO FRENTE PARA A RUA DOMINGOS DE MAGALHÃES, DA COMPANHIA IMOBILIÁRIA NACIONAL E TEM A SUPERFÍCIE DE 10.200 M2, MAIS OU MENOS. O TERRENO É PLANO, FECHADO EM PARTE POR MUROS E PARTE POR CERCA DE ARAME FARPADO. EXISTEM NO TERRENO DESCRITO INSTA-

LAÇÕES DA FÁBRICA METALÚRGICA ARCHIVEX COM AS SEGUINTE CONSTRUÇÕES: 1 GALPÃO PARA OFICINAS E ESCRITÓRIOS COM 40x45 COBERTO DE TELHAS FRANCESAS, CONSTRUÇÃO DE ALVENARIA, PISO CIMENTADO. GALPÃO ONDE FUNCIONA A SEÇÃO DE GALVANOPLASTIA MEDINDO 15,00x45, COBERTO DE TELHAS, CONSTRUÇÃO DE ALVENARIA. GALPÃO ONDE FUNCIONA A SEÇÃO DE GALVANOPLASTIA MEDINDO 15,00x45,00, COBERTO DE TELHAS, CONSTRUÇÃO DE ALVENARIA. GALPÃO, DESTINADO AO ALMOXARIFADO E SEÇÃO DE PINTURAS, MEDINDO 20,00x60,00, CONSTRUÇÃO DE ALVENARIA COBERTO DE TELHAS TIPO FRANCÊS, PISO CIMENTADO. 1 GALPÃO MEDINDO 15,00x60,00, FECHADO COM TABUA E COBERTO DE TELHAS, SERRARIA, PISO CIMENTADO, 1 CONSTRUÇÃO, DE TIJOLOS COBERTA DE TELHAS ONDE FUNCIONA O ESCRITÓRIO DA FRENTE, REFEITÓRIO, VESTIÁRIO, BANHEIRO E INSTALAÇÕES SANITÁRIAS E SEÇÃO DA CARPINTARIA, MEDINDO 7,00x60,00, TEM DIVISÕES DE ALVENARIA. 1 BARRACÃO, COBERTO DE TELHAS, SERVINDO DE DEPÓSITO, MEDINDO 20,00x7,00. 1 CASA DE FÓRÇA, DE ALVENARIA COBERTO DE TELHAS FRANCESAS, COM PERTENCES. 1 EDIFÍCIO EM INÍCIO DE CONSTRUÇÃO, NA FRENTE DO TERRENO MEDINDO 30,00 POR 20,00. 1 GALPÃO EM CONSTRUÇÃO, AINDA NÃO COBERTO MEDINDO 20,00x40,00. 1 TELHEIRO PARA SERVIÇO DE FERRAGENS, COM UM FORNO DE TIJOLOS E UMA TORRE PARA CAIXA D'ÁGUA, COM SISTEMA E INSTALAÇÕES DE BOMBA ELÉTRICA.

## ARLINDO

(ARLINDO COSTA) — Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469

Preposto: HORÁCIO BAHIA

DEVIDAMENTE AUTORIZADO POR ALVARÁ DO MM. DR. JUIZ DE DIREITO DA 11.ª VARA CÍVEL E COM ASSISTÊNCIA DO EXMO. SR. DR. CURADOR

VENDERÁ EM LEILÃO

QUINTA-FEIRA, 7 DE AGOSTO DE 1947 — ÀS 2 HORAS DA TARDE

— A —

### 3.643 - AVENIDA SUBURBANA N.º 3.643

SINAL DE 20%, COMISSÃO DE 5%, TAXA JUDICIÁRIA 1%, DILIGÊNCIA DO CARTÓRIO, TRANSMISSÃO DE PROPRIEDADE E ESCRITURA POR CONTA DO COMPRA-DOR.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## ESPÓLIO

DE

ADOZINDA MAGALHAES DE OLIVEIRA

## LEILÃO

DE

# Prédio

20 — RUA AGUIAR N. 20

(ANTIGO N.º 2)

PRÉDIO ASSOBRADADO, feito de platibanda, tendo na fachada 3 mezaninos gradeados, duas janelas e uma porta sobre uma sacada com grade de ferro; entrada lateral por uma escada de pedra e uma varanda com gradil de ferro, ladrilhada e coberta. Construção antiga de pedra, cal e tijolos, portais de cantaria e de madeira, coberta de telhas tipo francesas, medindo 5,50 de largura até a extensão de 18,30, onde estreita para 4,70 por 5,60 de comprimento, o puxado 3,60 de largura por 10,80 de comprimento; dividido em duas salas, uma saleta e 5 quartos assoalhados e forrados, cozinha, dois W. C., e banheiro ladrilhados, existindo em seguida uma meia água abrigando um chuveiro e um tanque para lavagem. Este prédio necessita de obras e se acha edificado em terreno que mede 7,80 de largura por 45,00 de comprimento, murado, tendo na frente gradil e um portão de ferro.

# ARLINDO

(ARLINDO COSTA)

Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 1.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

TERÇA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 1947

As 4½ horas da tarde, em frente ao mesmo

20 — RUA AGUIAR N. 20

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa judiciária 1%, diligência do Juiz, transmissão de propriedade, escritura e laudêmio por conta do comprador.

NOTA: — Podendo ser visto diariamente das 9 às 12 horas.

AMANHÃ

AMANHÃ

## ESPÓLIO DE

DONA RUTH LIMA BEZERRA

LEILÃO DE

# Apartamento

94 — LADEIRA TABAJARAS N. 94

(COPACABANA)

APARTAMENTO de número 403, sito no 4.º pavimento, aos fundos e do lado direito do Edifício de n.º 94, antigo 62, e antes n.º 12, à Ladeira Tabajaras. O edifício é de 10 pavimentos, recuado do alinhamento e de construção muito recente, sendo de concreto armado e tijolo, coberto por terraço, e tem entrada principal por 2 portas largas, gradeadas de ferro, envidraçadas e abrigadas por marquize de concreto armado. Essas duas portas dão ingresso a um hall, pavimentado de mármore, estucado e tendo as paredes revestidas de mármore até a altura de 1,50. Dêse hall, partem 2 elevadores "Atlas" e uma escada revestida de marmorite. Aos fundos, há um elevador "Atlas" e uma escada, ambas de serviço. O apartamento consta de hall e 3 quartos, quarto de empregado, assoalhados e estucados, e cozinha, quarto de banhos, W. C., e 2 varandas, ladrilhadas e estucadas, havendo na varanda aos fundos 1 tanque cimentado. Encontra-se o edifício em terreno fechado dos lados e aos fundos, por muro, e aberto na frente. Mede o terreno 45,90 de largura, tanto na frente, como nos fundos, por 40,00 de extensão, e confronta pelo lado direito, com o prédio de n.º 90.

# ARLINDO

(ARLINDO COSTA) — Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 — Telefone 43-0469

Preposto: HORACIO BAHIA

Devidamente autorizado por alvará do MM. Dr. Juiz de Direito da 3.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 3.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO, AMANHÃ

SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 1947

As 4 horas da tarde, em frente ao mesmo

94 — LADEIRA TABAJARAS N. 94

Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa judiciária 1%, diligência do Juiz, transmissão de propriedade, escritura e laudêmio por conta do comprador.

## CENTRO

## MOVEIS, RADIOS, JOIAS E FERRAMENTAS

E

Rádio Philco de mesa e para automóvel, Radiola G.E., louças, cristais, metais, grande quantidade de ferramentas, miudezas e mais o que constar do catálogo que será publicado neste jornal no domingo, 3 de agosto.

# NILO

(NILO ESTEVES CARDOSO)

Escritório e armazém à Praça da República, 5 — Fone 42-6663

DEVIDAMENTE AUTORIZADO, VENDERÁ EM LEILÃO

SEGUNDA-FEIRA, 4 DE AGOSTO DE 1947

AS 14 HORAS (2 HS. DA TARDE), À

5 — PRAÇA DA REPÚBLICA — 5

Sinal de 20% e comissão 5%.

## LEILÃO

## AUTOMÓVEL

BARATA PLYMOUTH — 1941

CONVERSIVEL

DESCRIÇÃO: — Linda barata de luxo, em cor creme, licença D.F. 2-24-57 para 1947, para 5 passageiros, marca Plymouth, ano 1941, com 60 H.P. de força, 6 cilindros, motor n.º P-19-306-572; câmbio conversível, com capota automática, rádio, farol de neblina, ferramentas, 4 pneus novos. O carro está em perfeito funcionamento e no estado de novo. O carro pode ser examinado no dia do leilão das 11 horas em diante, na Praça da República, 5.

# NILO

(NILO ESTEVES CARDOSO)

Escritório e armazém à Praça da República, 5 — Fone 42-6663

DEVIDAMENTE AUTORIZADO, VENDERÁ EM LEILÃO

TERÇA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 1947

AS 16 HORAS, À

5 — PRAÇA DA REPÚBLICA — 5

Sinal 20% comissão 5% no ato da arrematação.

## DESEJA DESFAZER-SE DE UM OBJETO DE ARTE?

Consulte, então, para maior segurança, um dos leiloeiros oficiais do Distrito Federal

## LEILÃO

## NOVA IGUAÇU — Estado do Rio de Janeiro

Espólio de JOSE GALLEGU que também se assinava

JOSE GALLEGU QUEZADA

LEILÃO DE

# Dois Bons Lotes de Terreno

RUA ENY GOULART

## NOVA IGUAÇU — Estado do Rio de Janeiro

O leilão será realizado no dia 1 de agosto de 1947 no armazém do leiloeiro à Rua São José, 63, às 3 horas da tarde

Dois lotes de terrenos sitos à Rua ENY GOULART, de números 76 e 78 em Nova Iguaçu, Estado do Rio de Janeiro, medindo cada lote 10 metros de frente, igual largura na linha dos fundos e de extensão por ambos os lados 30 metros, confrontando dos lados com os lotes 74 e 80 e nos fundos com os lotes 75 e 77 da Rua Olga Hermon, lotes esses distantes 60 metros à direita da Rua IRACEMA.

# Cesar

(JAYME CESAR LEITE) — Rua São José, 63 — Telefone 22-0041

DEVIDAMENTE AUTORIZADO POR ALVARÁ DO JUÍZ DA 1.ª VARA DE ÓRFÃOS E SUCESSÕES

VENDERÁ EM LEILÃO

SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947

As 3 horas da tarde, em seu armazém, à

RUA SÃO JOSÉ, 63

Sinal 20% — Comissão 5% — Custas e diligência do Juiz.

## NOVOS MODELOS DE CASAS MOVEIS

LONDRES — (B. N. S.) —

Novas experiências de casas con-

versíveis tiveram lugar no centro

de habitações de Yorkshire. En-

genhosos dispositivos tornam pos-

sível o deslocamento ou a instala-

ção até de três quartos de dor-

mir em grandes residências, com

um mínimo de alterações estru-

turais. As diferentes secções po-

dem ser removidas e instaladas,

inclusive cozinha, sem maiores

trabalhos.

## ENGENHO DA RAINHA

Espólio de Alexandre Pereira Grillo

LEILÃO DE

# Barracão

EM TERRENO DE 19 x 34

RUA BENTO AMARAL, 58

Esta rua começa na Avenida Automóvel Clube — Estação Engenho da Rainha — O leilão será realizado no armazém do leiloeiro à Rua S. José, 63, no dia 1 de agosto, às 3 horas da tarde

Bom barracão para residência edificado em ótimo terreno de 19 x 34.

# Cesar

(JAYME CESAR LEITE) — Rua São José, 63 — Telefone 22-0041

DEVIDAMENTE AUTORIZADO POR ALVARÁ DO JUÍZ DA 4.ª VARA DE ÓRFÃOS E SUCESSÕES

VENDERÁ EM LEILÃO

SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947

As 3 horas da tarde

EM SEU ARMAZÉM

RUA SÃO JOSÉ, 63

Sinal 20% — Comissão 5% — Custas — Taxa 1% e diligência do Juiz.

## QUER REALIZAR UMA AVALIAÇÃO BOA E CERTA DE SEU PRÉDIO?

Procure um dos leiloeiros oficiais do Distrito Federal.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## URCA

SEGUNDA-FEIRA, 11 E TERÇA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 1947 — ÀS 8 HORAS DA NOITE

- ESPÓLIO

**Marechal Setembrino de Carvalho**  
LEILÃO DE

## Mobiliário e Objetos de Arte

LUSTRES DE CRISTAL FRANCÊS E BRONZE — PINTURAS A ÓLEO DE MESTRES NACIONAIS E ESTRANGEIROS — BRONZES — TAPETES DA CHINA E PÉRSIA — RARÍSSIMAS PORCELANAS — PRATARIA TRABALHADA — CRISTAIS

DESTACANDO-SE: — Grupo dourado formado de legítima Tapeçaria Aubusson — Berçeres — Conjunto trabalhado c/5 peças para escritório — Antiga e rara mesa de jacarandá D. João V para centro — 1 armário de jacarandá — Colunas de mármore — 4 cadeiras douradas e esculpturadas — 2 antigos consolos — 1 magnífico relógio carrilhão inteiro — Vitruvianas.

ENTRE AS PINTURAS DESTACAM-SE: a óleo de Beauquesne — Palizzi — J. Baptista da Costa e Castagneto — Grupo estufado — Mobília de imbuia para quarto de casal — Fu queiro Mappin em estojo — Baixela de prata e de metal — Enceradeira e aspirador Electro Lux — Grande quantidade de miudezas, etc., etc.

## CESAR

(JAYME CESAR LEITE — Escritório e armazém à Rua São José, 63 — Telefones 22-8283 e 22-0041)

HONRADO COM A PREFERÊNCIA DE TODOS OS HERDEIROS

VENDERÁ EM LEILÃO TODOS OS MÓVEIS E DEMAIS OBJETOS QUE GUARNECEM O PALACETE A

**59-Rua Ramon Franco N.º 59**

DE ACÓRDO COM O CATALOGO QUE SERÁ PUBLICADO E DISTRIBUÍDO NO LOCAL — Exposição domingo, dia 10, das 14 às 20 hs.

ESTÁCIO DE SÁ

Espólio de FACUNDA VIRGINIA GUIMARAES

LEILÃO DE

## Magnífico Prédio

EM TRÊS PAVIMENTOS PARA NEGÓCIO

— A —

**RUA ESTÁCIO DE SÁ, 75, 75-A E 75-B**

ANTIGO 11

Prédio de três pavimentos: feição platibanda, tendo na fachada quatro portas, duas destas com cortinas de ferro, no primeiro destes: duas janelas e uma sacada, fechada por alvenaria e se abrindo duas portas sobre esta, no segundo e duas janelas e uma varanda coberta e ladrilhada, no terceiro. Construção de pedra, cal, tijolos, madeiramento de lei e concreto armado, portais de massa coberto de telhas francesas. Dividido no primeiro pavimento em um armazém e instalações sanitárias ladrilhadas e estucadas, o qual tem entrada pelo n.º 75, em um salão assoalhado e estucado, instalações sanitárias ladrilhadas; no terceiro, que tem entrada pelo 75-B, em duas salas e três quartos assoalhados e estucados, cozinha, terraço, etc., edificado em terreno que mede 10 metros de frente por 39m,50 de extensão por um lado e 35m,85 por outro.

## CESAR

(JAYME CESAR LEITE) — Rua São José, 63 — Telefone 22-0041

Devidamente autorizado por alvará do Juízo da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões

VENDERÁ EM LEILÃO

QUINTA-FEIRA, 7 DE AGOSTO DE 1947

ÀS 4 1/2 horas da tarde, em frente ao mesmo, à

**RUA ESTÁCIO DE SÁ, 75, 75-A E 75-B**

Sinal 20% — Comissão de 5% — Taxa de 3% — Custas e diligência do Juízo.

QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1947

LEILÃO DE

## MOVEIS

Lustres de cristal — Prataria trabalhada — Cristais — Porcelanas — Pinturas a óleo — Mobília de imbuia para sala de jantar — Dormitórios para casal — Móveis avulsos — Miudezas, etc.

## CESAR

(JAYME CESAR LEITE) — Escritório e armazém à Rua São José, 63 — Tel. 22-8283

DEVIDAMENTE AUTORIZADO

VENDERÁ EM LEILÃO

QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1947

ÀS 3 HORAS DA TARDE

— A —

**RUA SÃO JOSÉ N.º 63**

De acordo com o CATÁLOGO que será publicado neste jornal no dia do leilão.

Aumentou a área de cultivo algodoeiro nos Estados Unidos

WASHINGTON — (USIS) — As áreas norte-americanas de plantações de algodão, a 1.º de julho, eram 17,6 por cento maiores que as do ano passado, segundo anunciou o Departamento da Agricultura. Correspondentes e estatísticos do referido departamento, bem assim agências que cooperam com o mesmo informam que estão sendo cultivados 8.555.600 hectares.

Devido a esta revelação do Departamento da Agricultura, as transações de algodão em Nova

York para entrega futura subiram a mais de cinco dólares em fardo, atingindo o máximo de 5,55 dólares em Nova Orleans, sendo intensas as encomendas de compra em vista de a área de plantio ser inferior às expectativas do comércio.

A área de cultivo de algodão acima citada foi maior em 1.279.600 hectares do que há um ano atrás, mas consideravelmente inferior que a média de dez anos de 9.806.800 hectares de 1936 a 1945.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE TEATRO

PARIS — (S. F. L.) — Sob os auspícios de UNESCO realizará em Paris, de 28 de julho a 1 de agosto uma conferência de peritos a fim de serem lançadas as bases para a criação dum Instituto Internacional de Teatro.

A esta Conferência assistirão delegados de vários países da Europa, América do Sul e Norte e do Extremo Oriente.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

**VENDA DEFINITIVA**  
LEILÃO DE  
**NOVO E PERFEITO CAMINHÃO**  
**Dodge 1947**

Novo e perfeito caminhão, fabricante Dodge, ultimo tipo, 6 cilindros, pneus novos, licenciado para o corrente ano.

**Cesar**  
(JAYME CESAR LEITE) - Rua São José, 63 - Telefone 21-0041

Devidamente autorizado, venderá em leilão  
**QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1947**  
Às 3 horas da tarde, em seu armazém

— A —  
**RUA SÃO JOSÉ, 63**

Sinal de 20% — Comissão de 5%.

**CAIS DO PORTO**  
LEILÃO DE  
**424 QUILOS DE GOMALACA**

— A —  
**PRAÇA MARECHAL HERMES, 40 a 56**  
COMPANHIA DE ARMAZENS GERAIS DA PRODUÇÃO DE MINAS  
424 quilos de gomalaca acondicionados em 8 barricas de numero 1 a 8, relativos ao lote numero 135.

**CESAR**  
(JAYME CESAR LEITE) - Rua São José, 63 - Telefone 21-0041

Devidamente autorizado, venderá em leilão  
**QUINTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 1947**  
Às 3 horas da tarde

— A —  
**PRAÇA MARECHAL HERMES, 40 a 56**  
Sinal de 20% — Comissão 5%.

**ILHA DE PAQUETA**  
ESPÓLIO — LEILÃO DE  
**Esplêndido terreno**

— A —  
**RUA MANUEL MACEDO**  
(ANTIGA RUA SANTO ANTONIO)  
Cujos terrenos está situado junto e antes do n.º 92, confrontando à esquerda com o n.º 78 de Sergio José do Amaral e mede 15m,00 x 45m,30.

**Edmundo**  
(EDMUNDO NOVAES)  
Escritório e armazém à Rua Gonçalves Ledo, 26 - Fone 43-54

Autorizado por alvará  
**VENDERÁ EM LEILÃO**  
**NA 1.ª QUINZENA DE AGOSTO**

O ESPLÊNDIDO TERRENO ACIMA DESCRITO DEVENDO O PROXIMO ANUNCIO DETERMINAR O LOCAL EM QUE SE REALIZARÁ O LEILÃO E A DATA DA REALIZAÇÃO  
Sinal de 20% na ato da arrematação.

**PELA MAIOR OFERTA**  
Espólio — Leilão de  
**4 SUPERIORES MÁQUINAS PARA ESCRIVER E 12 CADEIRAS**

— A —  
**RUA GONÇALVES LEDO, 26**  
1 máquina "Remington" para escrever, R.X. 93.716.  
1 máquina "Remington" para escrever, R.D. 06951.  
1 máquina "Royal" para escrever 1.652941 com mesa de carrinho.  
1 máquina "Royal" para escrever n.º 1.761.135 com mesa de carrinho.  
12 cadeiras de peroba.

**Edmundo**  
(EDMUNDO NOVAES)  
Autorizado por alvará  
**VENDERÁ EM LEILÃO**  
**Sexta-feira, 1 de agosto de 1947**  
ÀS 16 1/2 HORAS  
EM SEU ARMAZÉM

— A —  
**RUA GONÇALVES LEDO, 26**  
AS MÁQUINAS E CADEIRAS ACIMA DESCRITAS

**ESPÓLIOS DE**  
Javme de Siqueira Ferrão, Berthe Lopes Pereira e outros  
LEILÃO DE  
**MOVEIS-ROUPAS E JOIAS**

— A —  
**RUA DO CARMO N. 43**

Esplêndido dormitório na cor de imbuia estilo logies com 10 peças, para casal, sala de jantar de imbuia com 10 peças, bureaux na cor de imbuia, cofre de ferro a prova de fogo, estantes para livros, mesas para máquina, mesa elástica, guarda-vestidos, relógios-pulseira de metal amarelo, cordão de ouro, colares, par de brincos com e sem brilhantes, relógios para bolso, correntes para relógio, anéis com pedras, ternos para homens, vestidos para senhoras, roupas para cama e mesa, etc.

**ARLINDO**  
(ARLINDO COSTA)  
Escritório e armazém à Rua do Carmo n.º 43 - Telefone 43-000

Preposto: **HORACIO BAHIA**  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará  
do MM. Dr. Juiz de Direito da 3.ª, 4.ª e 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões  
**VENDERÁ EM LEILÃO**  
**SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947**  
Às 2 horas da tarde  
**EM SEU ARMAZÉM**

— A —  
**RUA DO CARMO N. 43**  
Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa judiciária 1%, diligência do Juiz, e Imposto Federal 5%.

**ESTACÃO DO ROCHA**  
JUÍZO DA 3.ª VARA DE ÓRFÃOS E SUCESSÕES  
LEILÃO DE  
**Magnífico e Novo Prédio Residencial**

— A —  
**RUA DR. GARNIER, 95**  
**ESQUINA DA RUA COTIA**

Prédio térreo, próprio para residência, construção de pedra, cal, tijolos, madeiramento de lei, coberto de telhas francesas, edificado à direita do terreno e recuado do alinhamento da rua, construção recente e moderna, paredes externas revestidas de pó de pedra, tendo dois quartos, duas salas, quarto de banho, corredor, cozinha e demais dependências. Edificado em terreno que mede 11m,25 de frente por 20m,70 de extensão.

**Cesar**  
(JAYME CESAR LEITE) - Rua São José, 63 - Telefone 21-0041

Devidamente autorizado por alvará do Juízo da 3.ª Vara de Órfãos e Sucessões  
**VENDERÁ EM LEILÃO**  
**TÉRÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947**  
Às 3 horas da tarde  
**EM FRENTE AO MESMO**

— A —  
**RUA DR. GARNIER, 95**  
Sinal 20% — Comissão de 5% — Taxa de 1% — Custas e diligência do Juízo.

**Comércio Franco-Brasileiro**  
PARIS — As relações econômicas entre a França e o Brasil são reguladas pela Convenção Comercial de 1934, renovada e completada por uma troca de cartas em 1936. Tais instrumentos diplomáticos cedem à França, as vantagens de nação mais favorecida (tarifa mínima e convencional). Os pagamentos são efetuados de conformidade com o acordo financeiro de 8 de março de 1946. Esses acordos têm finalidade de harmonia com o

**LARANJEIRAS**  
LEILÃO DE  
**Móveis modernos de fino gosto**

**RADIOLA GENERAL ELECTRIC — COM RARA COLEÇÃO DE 250 DISCOS — PRATAS E PINTURAS A ÓLEO — REFRIGERADOR FRIGIDAIRE — FOGÃO A GÁS, ETC.**

DESTACANDO-SE: — Sala de jantar, dormitórios — Grupos estofados — Cadeiras avulsas — Estantes para livros — Rádios Philips e R.C.A. — Aspirador — Ventiladores e grande quantidade de miudezas diversas.

**Affonso Nunes**  
(AFFONSO NUNES VELASQUES)  
Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111

Devidamente autorizado pelo proprietário que se retira para a Europa  
**VENDERÁ EM LEILÃO**  
**QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1947**  
ÀS 8 HORAS DA NOITE

— A —  
**Rua Ipiranga, n.º 97**

NOTA: — O catálogo será publicado neste jornal — Sinal de 20% e 5% de comissão ao leiloeiro.

\*\*\*\*\*  
Governo brasileiro, de amoldar-se constantemente ao movimento das transações entre os dois países. Atualmente, a balança dessas trocas é nitidamente favorável ao Brasil, na proporção de 1 para 2.



# **Leilões Públicos no Distrito Federal** **FLAMENGO**

*Sensacional leilão de autênticos  
e raros móveis e objetos de arte*

*Coieção*

**Embaixador Adalberto Guerra Duval**

**Exclusivamente** *de objetos a ela pertencentes e  
relacionados nos autos do in-  
ventário de folhas 82 a 100 verso.*

Leilão - dias 18-19-20-  
21 e 22 de Agosto  
próximo vindouro às  
20 horas em ponto.



(AFFUNSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas á Rua Chile, 29 — Fone 22-3111

Leilão - dias 18-19-20-  
21 e 22 de Agosto  
próximo vindouro às  
20 horas em ponto.

Devidamente autorizado por alvara do M. M. Sr. Dr. Juiz de Direito  
de 2.<sup>a</sup> Vara de Orfãos - 2.<sup>o</sup> Ofício

**Venderá em leilão**

— A —

*Avenida Osvaldo Cruz n.<sup>o</sup> 86*

**Exposição — Domingo - dia 3 de agosto próximo das 15,00 às 20 horas**

NOTA: — SINAL DE 20% — 5% DE COMISSÃO AO LEILOEIRO, TAXA JUDICIARIA DE 1% — DILIGENCIA DE CARTORIO E IMPOSTO DE 8% NAS JOIAS E PRATARIA.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

IPANEMA LEILÃO DE

## Luxuosíssimo Palacete

ENTREGUE VAZIO

— A —

AVENIDA VIEIRA SOUTO N. 706

EDIFICADO EM AMPLO  
TERRENO DE ESQUINA

SOBERBO PALACETE, DESCORTINANDO TODO PANORAMA DAS PRAIAS DE IPANEMA E LEBLON, PRESTANDO-SE PARA EMBAIXADAS OU RESIDÊNCIA DE FAMÍLIA DE FINO TRATAMENTO, DIVIDIDO EM AMPLAS ACOMODAÇÕES, TENDO GARAGE, ETC.

*Affonso Nunes*

(AFFONSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111

Devidamente autorizado

VENDERÁ EM LEILÃO  
TERÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947

As 16 horas

EM FRENTE AO MESMO

NOTA: — Sinal de 20% — 5% de comissão ao leiloeiro.

CENTRO GAMBÓIA

## LEILÃO JUDICIAL

Espólio de MARGARIDA VIANNA DE FIGUEREDO

## Prédio residencial assobradado

SITO A

RUA CONSELHEIRO ZACARIAS, 94

DESCRIÇÃO: — Prédio feito de platibanda, edificado no alinhamento da rua, construído de pedra, cal, tijolos, coberto de telhas e tendo na frente porta e 2 janelas de portão com umbral e a soleira de cantaria. Mede edificação 4,70 de largura por 15,00 de comprimento no corpo segundado-se um puxado que mede 1,70 de largura por 2,70 de comprimento. Está em bom estado de conservação e consta de portão corrido, cimentado e de 2 salas, 1 corredor e 2 quartos, assoalhados e forrados, 1 sala assoalhada e coberta por claraboia e de cozinha e W.C., ladrilhados, está sob meia água e em seguida ao puxado. Aos fundos do pavimento assobradado, há um terraço em parte ladrilhado e em parte cimentado, onde há 1 tanque de concreto armado. Aos fundos do portão há 1 área cimentada, descoberta e fechada por muros. Encontram-se a edificação e suas dependências, em terreno acidentado, fechado por paredes e muralhas, estas cimentadas por muro baixo. MEDE O TERRENO 4,70 DE LARGURA NA FRENTE POR 2,70 DE EXTENSÃO ESTREITANDO DO MEIO PARA OS FUNDOS PARA LEMINAR EM ÂNGULO AGUDO. Confronta esse imóvel pelo lado direito com o prédio n.º 96 pelo esquerdo com o n.º 92 ambos da mesma rua e pelos fundos com quem de direito.

*Affonso Nunes*

(AFFONSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111

AUTORIZADO por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 3.ª Vara de Órfãos e Sucessões — Cartório do 2.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

SEGUNDA-FEIRA, 4 DE AGOSTO DE 1947

As 15 horas

EM FRENTE AO MESMO

NOTA: — Sinal de 20% — 5% de comissão ao leiloeiro — Taxa Judiciária — Diligência de Cartório e laudêmio se o terreno for forreiro.

LEILÃO JUDICIAL

CASCADURA

Espólio de

ANTONIO BENTO DE AQUINO NETTO

## Prédio residencial

— A —

RUA FERRAZ, 115 (ANTIGO 27)

Edificado em terreno de 10,00 x 43,00 x 44,00

Prédio em feição de platibanda, tendo 2 janelas, entrada ao lado por varanda ladrilhada e forrada para a qual dá 2 portas e uma janela. Construção de uma vez de tijolos, portais de massa e coberto de telhas tipo francês, medindo 6,65 x 11,00, em seguida um puxado medindo 1,15 x 1,75: — Divide-se em 2 salas, sala, 2 quartos forrados e assoalhados, cozinha, banheiro e privada ladrilhados. No quintal existe 2 ½ águas de frontal e cobertas de telhas tipo francês, abertas cada uma em quarto. Edificado em terreno de 10,00 x 43,00 x 44,00.

*Affonso Nunes*

(AFFONSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111

Autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 1.ª Vara de Órfãos e Sucessões — Cartório do 1.º Ofício e assistência do Dr. 1.º Curador

VENDERÁ EM LEILÃO

SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947

As 16 horas, em frente ao mesmo

NOTA: — Sinal de 20% — 5% de comissão ao leiloeiro — Taxa Judiciária e diligência de Cartório e laudêmio se o terreno for forreiro

CENTRO

ESPÓLIO DE VICENTE LEITE  
Leilão Judicial

— DE —

## QUADROS A OLEO

DESTACANDO-SE: — Retrato de Vicente Leite por Cândido Portinari; H. M. Pacheco — Braz Torres — J. R. Ferreira — Tobias — Edson — Odete Curvello — José Carneiro — Otero Helio — J. A. Fagundes e muitos outros além de diversos trabalhos de autoria do saudoso mestre.

*Affonso Nunes*

(AFFONSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO POR ALVARÁ DO M. M. SR. DR. JUIZ DE DIREITO DA 4.ª VARA DE ORFÃOS E SUCESSÕES — 2.º OFÍCIO

VENDERÁ EM LEILÃO

SEGUNDA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 1947

As 14,30, em seu salão de vendas, à  
RUA CHILE N.º 29

NOTA: — Sinal de 20% — 5% de comissão ao leiloeiro — Taxa Judiciária de 1% — Diligência de Cartório, etc.

LEILÃO JUDICIAL JACAREPAGUA

Espólio de EURYCLIA GOLDSCHMIDT BERNARDES

## Otimo lote de terreno

RUA ITAPUCA (a dezessete metros depois do n.º 104)

ANTIGA RUA 21 DE MAIO

Designado pelo lote n.º 2 — Medindo 17,00x22,00

DESCRIÇÃO: — Otimó lote de terreno, s. n.º, designado pelo lote n.º 2, localizado do lado par, a dezessete metros depois do prédio n.º 104, medindo 17,00 x 22,00; e igual largura nos fundos e lados e pronto a receber edificação.

*Affonso Nunes*

(AFFONSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111  
AUTORIZADO POR ALVARÁ DO M. M. SR. DR. JUIZ DE ORFÃOS E SUCESSÕES DA 4.ª VARA e assistência do Dr. 4.º Curador de Órfãos

VENDERÁ EM LEILÃO

TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 1947

As 16 horas, em frente ao mesmo

NOTA: — Sinal de 20% — 5% de comissão ao leiloeiro, taxa Judiciária — Diligência de Cartório e laudêmio se o terreno for forreiro.

MÉIER

LEILÃO JUDICIAL

ESPÓLIO DE

MARIA AMELIA GOLDCHMIDT PEREIRA  
AVALIADO EM CR\$ 150.000,00

## Prédio residencial

EDIFICADO EM GRANDE ÁREA DE  
TERRENO QUE MEDE 32,19 x 57,48

— A —

RUA SALVADOR PIRES N. 51

(Junto à Rua Coração de Maria)

ANTIGA RUA DONA LUIZA N.º 1

Prédio feito de chafé, tendo na fachada 3 janelas; entrada lateral, com construção antiga de pedra, cal e tijolos, portais de madeira, coberto de telhas tipo francês, medindo 4,60x1,40; o puxado 2,30x7,80; dividindo-se em 2 salas, 2 quartos soalhados e forrados, duas cozinhas, W.C., e chuveiro ladrilhado, tanque para lavagem cimentado. Em seguida existe uma dependência, medindo 9,50x1,80, dividida em 2 quartos soalhados e forrados e mais uma ½ água coberta de telha tipo canal, abrigando um W.C., com chuveiro e um tanque para lavagem. Este prédio se acha edificado num terreno que mede 32,19x57,48, todo murado, tendo na frente um portão de ferro, confrontando do lado direito com o n.º 17 de propriedade do espólio; lado esquerdo com o n.º 63, de Uolsa Bastos Colmbra; nos fundos com o n.º 92 da Rua Tte. Costa, de Plácido Affonso Ribeiro e o n.º 209 da Rua Coração de Maria, de Rosalina Tavares Morga ou seus sucessores.

*Affonso Nunes*

(AFFONSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111

DEVIDAMENTE AUTORIZADO por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões — Cartório 2.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 1947

As 16,30, em frente ao mesmo

NOTA: — Sinal de 20% — 5% de comissão ao leiloeiro, taxa Judiciária de 1% — Diligência de Cartório e laudêmio se o terreno for forreiro.

LEILÃO JUDICIAL

CAMPO GRANDE

Espólio de EMILIA FRANCISCA DE PAIVA

## Otimo sítio com benfeitorias

— A —

ESTRADA DOS CABOCLOS, S. N.

Antiga Estrada Cachoeira do Cabuçu

Sítio à Estrada dos Caboclos sem numero, antigamente Estrada Cachoeira do Cabuçu, Freguesia de Campo Grande, com cerca de 800 laranjeiras, outras árvores frutíferas e um prédio terreno de feição de beira de telhado, tendo na fachada 2 janelas e 1 varanda, coberta, dando para estas 2 janelas uma porta construída de pau a pique, coberta de telhas tipo canal, medindo, inclusive a varanda, 13,30 de largura, por 7,50 de comprimento, em mau estado, dividido em cômodos para moradia e telha vã. Neste sítio existe benfeitorias constando de 2 ranchos e laranjeiras. Um destes ranchos é de propriedade de terceiros outro de propriedade de José Paiva Dantas, as laranjeiras de propriedade em parte do herdeiro José de Paiva Dantas e em parte do herdeiro Francisco de Paiva Dantas. O terreno deste sítio é cortado pela estrada e acompanhando a sinuosidade da mesma, 248,00 metros pela Estrada e acompanhando a sinuosidade da mesma, 248,00 metros pelo lado que confronta com os herdeiros de Manoel José de Freitas, 68,00 metros pelo lado que confronta com Virgílio de Oliveira Bahia e pelos fundos em 3 linhas, a 1.ª de 100 metros e começando pelo lado que confronta com os herdeiros de Manoel José de Freitas, a 2.ª com 48,41 e a 3.ª com 194,00 metros ou menos. Confrontam estas 3 linhas com Virgílio de Oliveira Bahia. O lado que fica do lado impar da Estrada mede 230 metros pela Estrada 384,00, pelo lado que confronta com Manoel Esteves do Valle e 280 metros pelo outro lado e fundos acompanhando a sinuosidade do caminho particular com o qual confronta.

*Affonso Nunes*

(AFFONSO NUNES VELASQUES)

Escritório e salão de vendas à Rua Chile, 29 — Fone 22-3111

AUTORIZADO por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 1.º Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

TERÇA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 1947

As 16 horas, em frente ao mesmo

NOTA: — Sinal de 20% — 5% de comissão ao leiloeiro — Taxa Judiciária de 1% — Diligência de Cartório e laudêmio se o terreno for forreiro.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## Sensacional Leilão

### Galeria São Pedro

EM VIRTUDE DAS OBRAS DO TÚNEL NOVO E ALARGAMENTO DA AVENIDA PRINCESA ISABEL

**Grande Stock de Lustres chega-  
dos da Tchecoslovaquia em  
cristal verdadeiro, puro e trans-  
parente, em tamanhos próprios  
para pequenos e grandes  
apartamentos**

**MOVEIS DE JACARANDA E MOGNO PINTURAS A OLEO**

#### ESCRITÓRIO

Bureaux de aço Americano — Poltrona de aço — Arquivo de aço — Mesa de aço para telefone — Dita de aço para máquina de escrever — Máquina PAYMASTER para cheque — Máquina de somar REMINGTON RAND — Máquina de escrever ROYAL — Cofre FICHET com 2 portas, chaves e segredo — Antiga caixa forte do fabricante LELOUTRE — Duas caixas fortes blindadas trabalhando sobre esferas de fabricação SAKURA — Pequeno cofre de ferro taxado — Prensa de ferro — Nove ventiladores MARELLI.

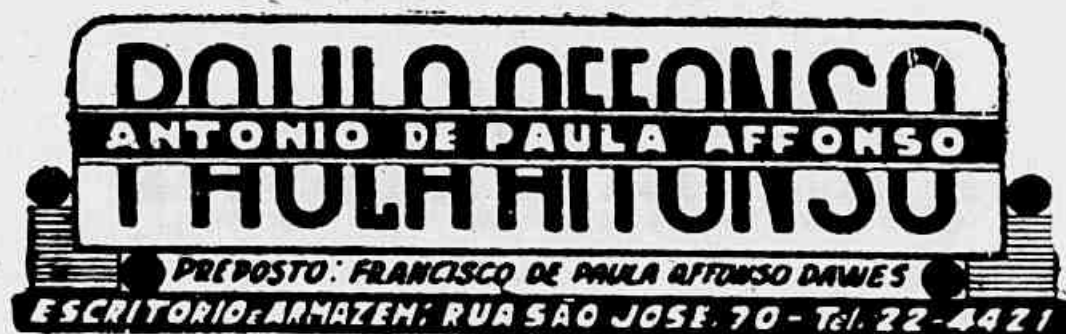
#### AUTOMÓVEL E CAMINHÃO

Perfeito Automóvel "CHEVROLET" 1947 com 4 portas, cor preta e rádio.  
Caminhão fechado FOURGON. INTERNACIONAL, K. 1 M do ano de 1946.

#### OFICINA

Bancada de lapidação com motor de 5 H. P. — Forno mecânico alemão com motor de 1 H. P. — Politriz com motor — Dois esmeris com motores de 1/2 e 1/2 H. P. — Pequeno tór no mecânico — Grande quantidade de ferramentaria — Compressor com motor de 3 H. P. — Armários de aço — Bancadas — Grande quantidade de armações de bronze para lustres de Versalhes — Grande quantidade de cristais para Lustres.

**O ANUNCIANTE CHAMA ATENÇÃO DA SUA SELETA FREGUESIA  
QUE TUDO SERÁ VENDIDO PELA MELHOR OFERTA**



Devidamente autorizado  
VENDERÁ EM LEILÃO

**AO CORRER DO MARTELO**

EM VIRTUDE DO ALARGAMENTO DO TÚNEL NOVO

**SEGUNDA-FEIRA, 4 - TERÇA-FEIRA, 5 - QUARTA-FEIRA, 6 - QUINTA-FEIRA, 7 E SEXTA-FEIRA, 8 DE  
AGOSTO DE 1947 — ÀS 8 HORAS DA NOITE**

— A —

**126<sup>D</sup>-Avenida Princesa Isabel-126<sup>D</sup>**

NOTA: — SINAL DE 20% E COMISSÃO DE 5% NO ATO DA ARREMATACÃO E IMPÓSTO FEDERAL



# Leilões Públicos no Distrito Federal

SANTO CRISTO

LEILÃO DE

ESTAÇÃO DA MARITIMA — GAMBÓIA

GRANDE LEILÃO DE

## Sólido Prédio

COM 2 MORADIAS

— A —

RUA SALDANHA MARINHO, 77

Este sólido prédio com 2 portas e 4 janelas, ótimo localizado, sendo 2 moradias independentes, sendo uma de sala, 3 quartos, cozinha e dependências e outra com sala, 2 quartos, cozinha e etc.

### JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES)

Av. Antônio Carlos, 207-7.º and., sala 703 — Fone 42-9950

Autorizado, venderá em leilão

TERÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947

Às 17 horas, no local, à

RUA SALDANHA MARINHO, 77

Sinal 20% e mais 5% de comissão no ato.

ESTÁCIO DE SÁ

LEILÃO DE

## Prédio de 2 pavimentos

— A —

RUA NORONHA SANTOS, 94

(ANTIGA DONA MINERVINA)

Prédio de sólida construção tendo 2 pavimentos, podendo ser adaptado comercialmente o terreno, que tem moradia ao fundo, 2 quartos, sala, 2 áreas, cozinha com fogão a gás, banheiro, etc., tendo 3 calças d'água em cimento armado, alagado sem contrato e o pavimento superior divide-se em 3 quartos, sala de jantar, banheiro completo, cozinha e prateleiras de mármore imbutidas e demais dependências, sendo os cômodos ornamentados com barra de gráficas e será entregue vazio o sobrado no ato da escritura. O prédio é de construção recente e pode ser visto diariamente.

### JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES)

Escritório à Avenida Antônio Carlos, 207 — Sala 703 — Fone 42-9950

Devidamente autorizado, venderá em leilão

QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1947

Às 17 horas, no local

— A —

RUA NORONHA SANTOS, 94

Sinal 20% e 5% de comissão no ato.

MEYER — Retalhadamente — LEILÃO DE

## Otima Vila com 14 casas

EM TERRENO DE 22 x 58

— A —

RUA CATULO CEARENSE, 150

(PROXIMO A DIAS DA CRUZ)

Pequenos e sólidos prédios, boa construção, divididos em quarto, sala, cozinha, banheiro completo, e quintal, podendo ser vendidos separadamente, vila esta com uma entrada de 3 metros, e rua de 6,30, sendo o terreno da vila 22 x 58.

### JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES)

Av. Antônio Carlos, 207-7.º and., sala 703 — Fone 42-9950

Devidamente autorizado, venderá em leilão

QUARTA-FEIRA, 6 DE AGOSTO DE 1947

Às 17 horas, no local, à

RUA CATULO CEARENSE, 150

Sinal 20% e mais 5% de comissão no ato.

CENTRO

LEILÃO DE

## Prédio Comercial

— A —

RUA DA AMÉRICA, 213

EM TERRENO DE 4,35 x 30,98

Este prédio de antiga e sólida construção, sendo loja com 2 portas, com portais de cantaria e fundos para a Rua Rêgo Barros, e será vendido ao arrematante, sem responsabilidade de qualquer projeto de desapropriação.

### JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES)

Av. Antônio Carlos, 207-7.º and., sala 703 — Fone 42-9950

Autorizado, venderá em leilão

TERÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947

Às 16,30 horas, no local, à

RUA DA AMÉRICA, 213

Sinal 20% e mais 5% de comissão no ato.

## Mercadorias Diversas

REFERENTES AOS ARTIGOS 131 — 132 E 135

NÃO RETIRADAS NEM RECLAMADAS

COMO SEJAM: — Móveis diversos — Sabão — Vermouth — Ferramentas — Fita — Louças — Talheres — Balanças Fritadeira Nova — 1 Grupo eletrônico com motor DIESEL de 9 H.P. e pertences — Bicos de arado novos — Meias novas — 100 dúzias de lençóis brancos — 12 mantas de 14 forrados de seda novos — Perfumarias — Peças de brim, algodão e lona — 48 sacos de oca e vermelho — Azeites diversos — Carvão em sacos — Medicamentos — Vinhos e aguardentes — Peças de Jersey de lã — Calças diversos — Rôles de fumo em corda — Roupas, guardas-chuva e sombrinhas usadas, engradados, tambores vazios, malas e maletas, panelas e etc., que serão vendidos AO CORRER DO MARTELO DO

### JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES) — Av. Presidente Antônio Carlos, 207-7.º andar, sala 703 — Fone 42-9950

AUTORIZADO PELA EXMA. DIRETORIA DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL, POR DESIGNAÇÃO DO SENHOR SECRETARIO GERAL — VENDERÁ EM LEILÃO

SEGUNDA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 1947 E DIAS SUBSEQUENTES DAS 11 HORAS DA MANHÃ AS 5 HORAS DA TARDE

NOS ARMAZÉNS DE BAGAGENS

NA ESTAÇÃO DA MARITIMA

GAMBÓIA

SINAL 20% NO ATO DA ARREMATACÃO E 5% DE COMISSÃO AO LEILOEIRO.

RIO COMPRIDO

LEILÃO DE

## Bom Terreno

— A —

RUA AIMBIRÉ CAVALCANTI, junto ao 125

15 x 30

Este terreno ótimo localizado, próximo à Rua Aristides Lobo, mede de frente 15 metros, por 30 de extensão e será vendido livre e desembaraçado. Esta rua será brevemente calçada, de acordo com o processo 211.061 de melhoramentos.

### JULIO

(JULIO MONTEIRO GOMES)

Av. Presidente Antônio Carlos, 207-7.º andar, sala 703 — Fone 42-9950

Autorizado, venderá em leilão

QUINTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 1947

Às 17 horas, no local, à

RUA AIMBIRÉ CAVALCANTI, junto ao 125

Sinal 20% e 5% de comissão no ato.

## ÚLTIMO LEILÃO DE

89 Refrigeradores "Kelvinator", "Norge", "G.E.", "Westinghouse" e "Crosley" super-luxo

VENTILADORES AMERICANOS NOVOS

AV. PRESIDENTE VARGAS N. 762

QUINTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 1947

Às 15 horas

DESTACANDO-SE: Geladeiras novas e perfeitas de 4 1/2 e 7 1/2 pés das marcas acima especificadas.

Ventiladores, exaustores elétricos para centro.

Tecidos de linho estrangeiro, tricolores brancos e de cores.

Cortes de seda, peças de seda no estado para forro.

Máquina de escrever "Wunderwoold", móveis avulsos, isqueiros, máquina fotográfica, vitrines, estantes com portas de correr para livros, extintores para incêndio, motores e 1.500 quilos de corda alcatroada.

### AGENOR

(AGENOR GUIMARAES)

Escritório à Rua Teófilo Otoni, 113-4.º and., sala 6, tels. 43-7106 e 23-4563

HENRIQUE DA SILVA TOJEIRO — Preposto

Devidamente autorizado, venderá em leilão

QUINTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 1947

Às 15 horas

AV. PRESIDENTE VARGAS N. 762

Sinal de 20% e 5% de comissão

Espólio de MANOEL DA ROCHA DAMASCENO

LEILÃO DE

## PREDIO

— A —

RUA PORTÃO VERMELHO N.º 50

Esta rua fica na Estrada Intendente Magalhães, em frente ao Jardim da Vitis Valqueire, local de grande progresso

Prédio feito chalet, tendo na fachada 2 janelas de peltoril, entrada ao lado onde tem 1 porta, construção de frontal de tijolos, portais de madeira, coberto com telhas tipo francês, medindo de largura 5,10 e de comprimento 9,00. Está em bom estado de conservação e se divide em sala 2 quartos e cozinha cimentada e sem forro. — No quintal existe 1 meia-água abrigada privada. Está edificado e afastado do alinhamento da rua, em terreno fechado com cercas vivas e arame tendo na frente 1 portão de madeira, medindo o terreno 11 metros de largura por 60 de extensão.

### F. Salgado

(LEILOEIRO PÚBLICO)

Escritório à Rua da Assembleia n.º 10-sob. — Telefone 42-0277 Devidamente autorizado por alvará do Exmo. Sr. Dr. Juiz da 1.ª Vara de Orfãos e Sucessões — VENDERÁ EM LEILÃO

SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947

Às 16,30 horas, à

RUA PORTÃO VERMELHO N.º 50

Sinal de 20%, comissão de 5%, diligência do Juiz no ato e taxa Judiciária 1% na carta de arrematação.

CENTRO

LEILÃO

## MAGNIFICO PREDIO

27 — RUA JOÃO ÁLVARES — 27

Entre as ruas da Harmonia e Livramento

TERÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947

Às 5 horas da tarde

Esplêndido e magnífico prédio de sólida construção de pedra e cal, mais levantamento todo de lei, edificado no alinhamento da rua, de frente de platibanda com 2 salas, 3 bons quartos todos com janelas, cozinha, banheiro com chuveiro, bom quintal e tanque para lavagem.

É sobradado com frente revestido de cantaria até a altura de um mezanino, a parte superior toda revestida de azulejos em mosaico.

Podendo ser visitado diariamente das 12 às 17 com permissão dos Srs. inquilinos.

### AGENOR

(AGENOR GUIMARAES)

Com escritório à Rua Teófilo Otoni n.º 113, 4.º and., sala 6, tels. 43-7106 e 23-4563

Henrique da Silva Tojeiro

PREPOSTO

Devidamente autorizado por seu proprietário

Venderá em leilão — Em frente ao mesmo

27 — RUA JOÃO ÁLVARES — 27

TERÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947

Às 5 horas da tarde

O arrematante dará um sinal de 20%, comissão de 5% no ato

O CARRO DO POVO

LONDRES — (B. N. S.) —

O novo carro "Morris" — "O

carro do povo" — que a Grã-Bre-

tanha está construindo para o

mercado interno e de ultramar

possue quatro lugares e atinge

uma velocidade de 60 milhas por

hora, consumindo um galão de

gasolina em 60 milhas. Sir Miles

Thomas, do Grupo Nuffield (fab-

ricante do "Morris"), declarou

recentemente que sua organiza-

ção já recebeu encomendas de ul-

tramar no valor de 20 milhões de

libras esterlinas.

Novo recorde aéreo britânico

LONDRES — (B. N. S.) —

Um pequeno avião "Sunderland",

com plena carga acaba de marcar

um novo "record" entre Hong

Kong e Iwakuni, onde se acha

instalado o quartel general bri-

tânico do agrupamento aéreo na

Japão, cobrindo o percurso de

1.200 milhas em seis horas e qua-

renta minutos. A jornada vinha

sendo habitualmente vencida em

trez, oito e nove horas



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## ESTÁCIO DE SÁ ÓTIMA RENDA — ALUGADO SEM CONTRATO LEILÃO DE **Prédio** EM 2 PAVIMENTOS

114 — RUA JARÁ — 114

Esplêndido prédio em terreno de 7,00 x 28,50 dividido-se o PAVIMENTO TERREO em: Entrada, corredor, 5 amplos quartos, cozinha, banheiro, quintal; PAVIMENTO SUPERIOR: 1 sala, 5 quartos, hall, corredor, cozinha, banheiro e escada para o quintal. Está alugado sem contrato tirando o laquillino magnífica renda. Planta com o leiloeiro.

*Giannini*

(OCTAVIO GOMES GIANNINI) — Escritório e salão de vendas à Rua São José, 35 — Tel. 22-7331

Preposto: DANIEL GALLART

Devidamente autorizado para partilha, venderá em leilão  
**QUINTA-FEIRA, 31 DE JULHO DE 1947**  
Às 16 horas (4 horas da tarde), em frente ao mesmo

114 — RUA JARÁ — 114

ATENÇÃO: — O imóvel pode ser visitado por especial gentileza do Sr. Inquilino  
Comissão de 5% — Sinal de 20% no ato.

## ANDARAÍ

SERÃO VENDIDOS SEPARADAMENTE

LEILÃO DE

## PREDIO

E

## 3 Predios Pequenos

A

RUA PAULA BRITO NS. 407-413

407 — Magnífico prédio de ótima construção de pedra, cal, tijolos e madeiramentos de lei, dividido em 1 sala de visitas, 1 sala de jantar, 4 quartos, cozinha, banheiro completo, corredor, cozinha, 2 quartos para empregados, W. C., área, tanque e garagem; tendo o terreno 10,50 x 24,00.

413 — Casas I-II-III — Prédios de esplêndida construção de material de 1.ª qualidade, taqueados, tendo 1 ampla sala de jantar, 2 quartos, banheiro completo, cozinha com fogão a gás, e área cimentada com tanque.

*Giannini*

(OCTAVIO GOMES GIANNINI) — Escritório e salão de vendas à Rua São José, 35 — Telefone 22-7331

Devidamente autorizado pelo Sr. Proprietário

VENDERÁ EM LEILÃO  
**SEXTA-FEIRA, 8 DE AGOSTO DE 1947**

Às 16 horas (4 horas da tarde)

EM FRENTE AO MESMO

A

RUA PAULA BRITO NS. 407-413

Os prédios podem ser visitados por especial gentileza dos Srs. moradores  
Comissão de 5% — Sinal de 20% no ato.

IMPORTANTE REMOÇÃO  
LEILÃO DE

## Móveis de Jacarandá

LUSTRES DE CRISTAL — MARFINS

ESTATUETAS DE BRONZE E MARFIM — 2 PLACAS DE PORCELANA NAPOLEÃO E JOSEFINA — PINTURAS A OLEO — CÂSTIÇAS DE CRISTAL COM PINCEIS — Papeleira de jacarandá com gavetões — Armário antigo — Penteadeira de jacarandá para cima de móvel — Antiga mesa de jacarandá — Caixa antiga de jacarandá para relógio — Bannetras e tamboretes — Cadeiras e poltronas — Oratório pequeno — Miniaturas com dourados, lacados, etc. — Gravuras.  
Grande quantidade de cristais, porcelanas, medalhões, móveis para sala de jantar, dormitórios e grupos

*Giannini*

(OCTAVIO GOMES GIANNINI) — Escritório e salão de vendas à Rua São José, 35 — Telefone 22-7331

Autorizado por ilustre Engenheiro que se retira da Capital

VENDERÁ EM LEILÃO  
**SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 1947**

Às 15 horas (3 horas da tarde), à

35 — RUA SÃO JOSÉ — 35

Todos os móveis e objetos estão em franca exposição a partir de amanhã das 8,30 horas em diante.  
Comissão de 5% — Sinal de 20%.

## EXCEPCIONAL LEILÃO NA "CASA MUNIZ"

## Porcelanas - Faqueiros - Cristais

COPOS E XICARAS AVULSAS — BATERIAS DE  
ALUMÍNIO ROCHEDO E AÇO INOXIDÁVEL

Aparelhos e serviços de porcelana Rosenthal, Inglesas e Chinesas para jantar, chá e café, jarrões e medalhões de porcelana holandesa Royal-Delft, grande variedade de aparelhos de porcelana nacional para jantar e doces, ditos ingleses, jarros e floreiras, cinzeiros, pratos de cristalino, cafeteiras americanas, facas inglesas, serviços de cristal para água, vinho, licor e champagne, e muitos objetos diversos que estarão em exposição.

*Giannini*

(OCTAVIO GOMES GIANNINI) — Escritório e salão de vendas à Rua São José, 35 — Tel. 22-7331

AUTORIZADO pelos Srs. A. Lima & Cia., para dar lugar às novas instalações, venderá em leilão, amanhã

**TÊRÇA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 1947**

ÀS 3,30 HORAS DA TARDE (15,30 HORAS)

A

102 — RUA DO OUVIDOR — 102

ATENÇÃO: — Exposição dos objetos das 8,30 horas em diante. Todas as mercadorias adquiridas serão entregues embrulhadas.

Comissão 5% — Sinal de 20% no ato.

## Leilão Judicial

Espólio de JOSE DE ASSIS LANGUINHO

ENGENHEIRO LEAL — CASCADURA

LEILÃO DE

## PREDIO

TERRENO MED. 13,00 x 42,00

123 — RUA IGUAÇU — 123

ANTIGO 19

Prédio de ótima construção tendo porão habitável com 3 mezaninos e no pavimento superior 3 janelas, entrada ao lado com varanda, ladrilhada e coberta, tendo 1 sala de visitas, 1 sala de jantar, 2 quartos, cozinha, banheiro, e o porão divide-se em 6 cômodos assoalhados. Construção esplêndida, coberto de telha, portais de massa e coberto de telhas tipo franceses.

*Giannini*

(OCTAVIO GOMES GIANNINI) — Escritório e salão de vendas à Rua São José, 35 — Tel. 22-7331

Preposto: DANIEL GALLART

Devidamente autorizado pelo Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 1.ª Vara de Órfãos e Sucessões — 2.ª Ofício

VENDERÁ EM LEILÃO

**QUINTA-FEIRA, 7 DE AGOSTO DE 1947**

ÀS 16 HORAS (4 HORAS DA TARDE)

EM FRENTE AO MESMO

A

123 — RUA IGUAÇU — 123

ANTIGO 19

Com. 5% — Sinal de 20% — Taxa Judiciária de 1% — Diligências e custas de Juízo.



# Leilões Públicos no Distrito Federal

## AMANHÃ AMANHÃ ENGENHO DE DENTRO — Zona Industrial LEILÃO DE **Sólidos Prédios** PARA RENDA

**RUA IBIRACI N.º 30**  
PROXIMO A AVENIDA SUBURBANA — ENGENHO DE DENTRO  
Prédios dando renda anual de Cr\$ 18.000,00, edificados em amplo terreno medindo de frente m/m 14 x 30 alagados SEM CONTRATOS — podendo ser visitados — Serve para indústria leve — por se achar na ZONA INDUSTRIAL.

### Eurico

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO)  
Rua Senador Dantas, 77 — Telefone 42-5531  
Devidamente autorizado, venderá em leilão, amanhã, SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 1947  
ÀS 5 horas da tarde, em frente aos mesmos, à  
**RUA IBIRACI N.º 30**  
ENGENHO DE DENTRO — PROXIMO A AVENIDA SUBURBANA  
NOTA: — Sinal de 20% e comissão de 5%.

## LAPA LEILÃO DE **Grande Prédio** COM LOJA E SOBRADO, A 71 — RUA DA LAPA — 71

Regulada do Joaquim Silva e fundos para Morais o Vale  
Antiga e sólida construção de pedra, cal, tijolos e madeiramento de lei, cobertura de telhas, edificação apropriada para estabelecimento comercial e para moradia a parte do sobrado; o terreno mede m/m 6,30 pela Rua da Lapa, extensão de m/m 34 e tem a largura de m/m 4,31 por Morais e Vale; está alugado com contrato que terminará em 1.º de dezembro de 1948 a um inquilino que paga Cr\$ 1.300,00 e os impostos; o contrato já vem de retoma.

### Eurico

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO)  
Rua Senador Dantas, 77 — Telefone 42-5531  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO  
Venderá em leilão o bom prédio acima  
SEGUNDA-FEIRA, 4 DE AGOSTO DE 1947  
ÀS 17 horas (5 horas da tarde)  
EM FRENTE AO MESMO  
NOTA: — Sinal de 20% e comissão de 5%.

## Espólio de Georgina Castilho Bertrand e Eurico C. França TIJUCA LEILÃO DE **Prédio antigo** COM GRANDE TERRENO DE 23 POR 43, A 163 — RUA GARIBALDI — 163

Sólida e antiga construção de pedra, cal, tijolos e madeiramento de lei, cobertura de telhas, dividido em cômodos para residência de grande família em terreno plano que mede de testada 23 metros e 43 de extensão com a área total aproximada de 989 mts.2, em bom estado de conservação, alugado sem contrato.

### Eurico

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO)  
Rua Senador Dantas, 77 — Telefone 42-5531  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO PELOS HERDEIROS  
Venderá em leilão o sólido imóvel acima  
QUARTA-FEIRA, 6 DE AGOSTO DE 1947  
ÀS 17 horas (5 horas da tarde)  
NOTA: — Sinal de 20% e comissão de 5%.

## Espólio de JOSÉ DINIZ DE ALMEIDA LEILÃO JUDICIAL DE **Prédios** EM REALENGO

Prédio na RUA APRAZIVEL N.º 3, medindo 26 por 29, edificado em terreno tendo 4 portas e 4 janelas de frente, em regular estado de conservação, dividido em 3 moradias.  
Prédio na ESTRADA DA AGUA BRANCA, 1234, feito chalet em terreno de 11 por 67 em regular estado de conservação tendo 2 janelas na frente, murado na frente e o restante em cerca de arame e zinco.  
Imóvel da ESTRADA DA AGUA BRANCA N.º 1244 murado, medindo 11 de testada por 60 de extensão.

A VENDA PODERÁ SER FEITA EM CONJUNTO OU ISOLADAMENTE

### EURICO

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO) — Rua Senador Dantas, 77 — Tel. 42-5531  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO COM ALVARÁ DO EXMO. SR. DR. JUIZ DA QUARTA VARA ORFÃO E SUCESSÕES — CARTÓRIO DO 1.º OFFÍCIO  
VENDERÁ EM LEILÃO  
TERÇA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 1947  
ÀS 16 horas (4 horas da tarde)

NOTA: — Sinal de 20%, comissão de 5%, taxa judiciária 1% e diligência do Cartório por conta do comprador.

## GRAJAO LEILÃO DE **Pequeno prédio**

Em 3 Pavimentos com Dois Apartamentos, à  
25 — RUA ITABAIANA ESQUINA COM RUA GURUPI N.º 166

Sólida e moderna construção de cimento, composta de três pavimentos, com jardim em toda frente, sendo que o andar térreo tem um bom apartamento de 2 quartos, 2 salas e demais dependências e os dois outros pavimentos constituem um ótimo apartamento DUPLEX com 4 quartos, 2 salas e demais dependências, tudo em ótimo estado de conservação, alugado sem contrato a inquilinos distintos. Poderão ser visitados com permissão das Exms. Srs. inquilinos na parte da tarde.

### Eurico

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO)  
Rua Senador Dantas, 77 — Telefone 42-5531  
Devidamente autorizado, VENDERÁ EM LEILÃO o bom prédio acima  
SEGUNDA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 1947  
ÀS 17 HORAS (5 HORAS DA TARDE), EM FRENTE AO MESMO  
NOTA: — Sinal de 20% e comissão de 5%.

## CENTRO LEILÃO DE **Grande Prédio** COM 3 PAVIMENTOS 158 — RUA DO RIACHUELO — 158

Antiga e sólida construção de pedra, cal, tijolos, madeiramento de lei, cobertura de telhas, tendo grande porte habitável e mais dois pavimentos superiores, tendo 4 sacadas de frente em cada pavimento e tendo portão ao lado para entrada geral; está construído em terreno que mede 10,25 de testada, alargando para 15,65 e tem a extensão de 35,50 m/m perfazendo a área total de m/m 361 mts.2. Está alugado, sem contrato, a Repartições do Gov. rendendo mensalmente Cr\$ 2.200,00, impostos por conta do proprietário.

### Eurico

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO)  
Rua Senador Dantas, 77 — Telefone 42-5531  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO  
VENDERÁ EM LEILÃO O SÓLIDO E GRANDE PRÉDIO ACIMA  
TERÇA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1947  
ÀS 17 HORAS (5 HORAS DA TARDE)  
NOTA: — Sinal de 20% e comissão de 5%.

## ENGENHO DE DENTRO **Modesto Prédio** — SITO A' — RUA BARÃO DE SANTO ANGELO, 275 LEILÃO — SEXTA-FEIRA, 1.º DE AGOSTO ÀS 16 horas — Em frente ao mesmo DESCRIÇÃO: — 1 SALA E COZINHA. TERRENO DE 8 x 40 MTS.

### Euclydes

(EUCLYDES MARINHO DA SILVA)  
Escritório 4 Rua da Quitanda, 19-1.º — Telefone 22-1499  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO, VENDERÁ EM  
LEILÃO — SEXTA-FEIRA, 1.º DE AGOSTO  
EM FRENTE AO MESMO — ÀS 16 HORAS  
Sinal 20% no ato e comissão de 5% ao leiloeiro.

## A. Grã-Bretanha exporta doces finos

LONDRES, (B. N. S.) — A Grã-Bretanha vai reiniciar a exportação de chocolates e biscoitos finos e de outros produtos alimentícios de alta qualidade, numa média de 10 milhões de libras esterlinas por ano.

Anunciando esse fato, na Câmara dos Comuns, o Ministro da Alimentação, John Strachey, salientou que o reinício das exportações desses artigos de luxo, não obstante a escassez de víveres na Grã-Bretanha, torna-se aconselhável por dois motivos. O primeiro, é que, ao mesmo tempo que consumirão apenas uma pequena proporção dos suprimentos de açúcar e gorduras da Grã-Bretanha (0,5% e 0,4% respectivamente), aqueles produtos, graças a seu valor monetário muito alto, concorrerão para trazer ao país quantidade considerável de divisas estrangeiras. John Strachey calcula que essa quantidade será suficiente, em um ano, para garantir a importação de 500.000 toneladas de víveres. O segundo motivo é que, segundo se espera, grande parte das vendas será feita em dólares, do que a Grã-Bretanha tanto necessita, uma vez que as exportações de artigos finos se dirigem naturalmente, nos países de divisas sólidas.

## RIO COMPRIDO SRS. CAPITALISTAS E INCORPORADORES LEILÃO DE **3 SÓLIDOS PRÉDIOS**

RUA MATOS RODRIGUES Ns. 52, 54 e 56

RIO COMPRIDO  
SERÃO VENDIDOS JUNTOS OU SEPARADOS  
Três grandes prédios, sendo um de frente, próprios para indústria leve, colégio ou laboratório, edificados em terreno que mede de frente 22 ms. por 91,86 ms. de extensão, alugados, sem contratos, adaptando-se a edificação de majestoso edifício de apartamentos. Inf. 42-5531

### Eurico

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO)  
Rua Senador Dantas, 77 — Telefone 42-5531  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO, VENDERÁ EM LEILÃO  
SEXTA-FEIRA, 8 DE AGOSTO DE 1947  
ÀS 17 HORAS, EM FRENTE AOS MESMOS, A'  
RUA MATOS RODRIGUES Ns. 52, 54 e 56  
RIO COMPRIDO  
NOTA: — Sinal de 20% e comissão de 5%

## CENTRO — Excelente Emprêgo de Capital LEILÃO DE **Sólido prédio** PARA RENDA

RUA JOAQUIM SILVA N.º 125 — LAPA

Grande prédio, com dois pavimentos e mais outra residência interna, independente, com amplos quartos, salas, terrace e mais dependências, alugados sem contratos, edificado em amplo terreno, muito próprio para renda, ou nova edificação de apartamentos. Inf. 42-5531

### Eurico

(EURICO LYNCH DE ALBUQUERQUE E MELLO)  
Rua Senador Dantas, 77 — Telefone 42-5531  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO, VENDERÁ EM LEILÃO  
QUINTA-FEIRA, 7 DE AGOSTO DE 1947  
ÀS 17 HORAS DA TARDE, EM FRENTE AO MESMO, A'  
RUA JOAQUIM SILVA N.º 125 — LAPA  
NOTA: — Sinal de 20% e comissão de 5%.

## AMANHÃ AMANHÃ **MADUREIRA** AO CORRER DO MARTELO LIQUIDAÇÃO

PERFUMARIA — TECIDOS DE Lã E ALGODÃO — LOUÇAS — CRISTAIS — ALUMINIOS — ARMAÇÕES — BALCÕES — VITRINES DE CRISTAL — COFRE, ETC.

## ESTRADA MARECHAL RANGEL, 45

Em frente à Caixa Econômica  
LEILÃO, AMANHÃ e dias subsequentes  
SEGUNDA-FEIRA, 28 DO CORRENTE, ÀS 8 HORAS DA MANHÃ  
DESCRIÇÃO — Perfumaria com variedades, talcos, pó de arroz, cintos, bolsas, meias, sombrinhas, guardas-chuva, rendas, botões, tecidos, retalhos em seda, voile, cambraias, colchas, cobertores, casemiras, cristais, rádios, alumínio, lustres, etc.

### Euclydes

(EUCLYDES MARINHO DA SILVA)  
Escritório e sala de vendas 4 Rua da Quitanda, 19-1.º — Tel. 22-1499  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO — Vende, hoje, tudo acima descrito, e demais pertences — CATALOGOS NO LOCAL  
SEGUNDA-FEIRA, 28 — DIA DO LEILÃO  
Sinal 20% ou resgate no ato e com. de 5% ao leiloeiro.

## DESEJA FAZER A AVALIAÇÃO DE SEU PRÉDIO?

Faça uma consulta a um dos leiloeiros oficiais do Distrito Federal.



# SUPLEMENTO GAZETA DE NOTÍCIAS

ILUSTRADOR — Malheiros

DIREÇÃO — Astério de Campos

## UM ESTETA DO PARNASO FLUMINENSE

O estilizador da sílaba poética e dos temas pan-americanos — Arnaldo Nunes, da Academia Fluminense de Letras e da Associação dos Escritores e Artistas de Cuba — Idealizador, no Rio de Janeiro, da "Festa das Estações", cabendo a Luiz Carlos a primeira palestra sobre a "Primavera" — Ideou a "Festa da Poesia" — Seu fervoroso culto a Valença, sua terra natal

Arnaldo de Alvenaz Rodrigues Nunes nasceu no dia 2 de janeiro de 1890, na formosa, pequena e famosa cidade de Valença, no Estado do Rio de Janeiro, onde passou os primeiros quinze anos da sua existência. Filho de João Rodrigues Nunes e sua esposa, D. Ambrosina de Alvernaz Nunes, desde cedo demonstrou a grande vocação

### Um poeta fluminense

Escovou: EDGARD REZENDE

(Da Academia Fluminense de Letras)

teve uma "escalada" brilhante, digna de mestre, consequência da sua força de vontade, do seu espírito de análise e poder de observação, tão

pára a literatura. É como poeta, essencialmente como poeta, que o vemos galgar os degraus da Academia Fluminense, da Associação dos Escri-

ARNALDO DE ALVERNANZ RODRIGUES NUNES nasceu aos 2 de janeiro de 1890, em Valença, Estado do Rio. Idealizador da "Festa das Estações", tendo mesmo realizado uma, a da Primavera, na qual fez a palestra sobre a "estação" o saudoso poeta e acadêmico Luiz Carlos.

Com outros poetas, ideou, também, a "Festa da Poesia", lançada pelo "O Globo", na segunda metade de 1930. Colaborador de diversos jornais e revistas, da Capital e do interior, é ensaísta, crítico, biógrafo e poeta. Da Academia Fluminense de Letras e da Associação dos Escritores e Artistas de Cuba.

Bibliografia — "Poesias" 1919; "Escalada", 1935; "Relâmpagos", 1935; "Religião da Beleza" (prosa), 1936; "América" (poema), 1936. 2.ª edição, 1930, 3.ª, 1945; "Laguna" (poema), 1940; "Discursos" (de posse, na Academia Fluminense de Letras), 1942; "Basilio da Gama", 1942; "A Alma Valenciana" (conferências), 1944; "A Sílaba Métrica e o Tempo Musical"; "A Córda das Vogais e o Verso — Memória de Frase Musical" (ensaios ambos), 1946, e "Agnolo França" (biografia) 1947. Versão francesa de Henri de Lantuil — "La Poésie Américaine d'Arnaldo Nunes" Rio, 1939.



O esteta Arnaldo Nunes, entre livros e estátuas

para as letras, compondo a sua primeira estrofe aos 10 anos, idade em que ainda entretenemos o pensamento e os olhos nos brinquedos...

Era costume nas rodas íntimas "pilheriarem com qualquer pessoa em pequenas estrofes, que se publicavam nos periódicos locais"; os seus versos humorísticos, ao sabor da época e do meio, foram, portanto, depois de glosados e com alguns retoques, publicados pelo Dr. Monteiro de Barros, irmão do sublime poeta Luiz Carlos, e também inspirado poeta, ex-promotor público, no semanário "A Atualidade". A sextilha, feita a propósito de uma discussão havida dias atrás entre o próprio Dr. Monteiro, o qual, afirmamos, muito apreciou a espontaneidade, o espírito do menino, e o Gerônimo, seu barbeiro, fez sucesso.

Ei-la:

Lá no Gerônimo, o Monteiro,  
Fiado, um dia a barba fez;  
E, fiado falava um pouco,  
Na porta com outro freguês.  
Zangado, disse-lhe o barbeiro:  
— Doutor, espera seu trôco?

Convenhamos, revelava-se-lhe a verve poética, e precece-nente: promissor era o marco inicial da sua carreira, literariamente falando.

Arnaldo Nunes muito lutou: venceu. Poucos terão tido esse consolo. Forçado a interromper o curso de humanidades, quando tinha apenas 14 anos, deixa Valença, a sua Valença, levando consigo uma grande saudade e um sonho: uma esperança ainda maior.

Adolescente, ocupou os mais variados empregos em diversos Estados do Brasil, dando o cumprimento às determinações do seu destino, que lhe reservara essa fase de Inconstância de tumulto. Passado esse instante de sua vida, de peregrinações, ele definitivamente no Rio, onde daria asas à imaginação criadora, apanhando da sua glória.

Jornalista, poeta, professor, economista, musicista (era a sua flauta "ão amigão que, muitas vezes na praça, tirou de apertadas aperturas).

sentidos em todo setor de cultura e trabalho a que se entregou, com o péso da sua arte e do seu talento...

Vivendo pela literatura e

tores e Artistas de Cuba, enfim, da Glória da Imortalidade. Modesto, sempre afastado das tradicionais rodas fi-

(Conclui na página 4).

### Crêdo

Sim, farei a consuetude, nos combates  
Contínuos da razão, o guia, a boa  
Homenagem, o pólo, a cuja porta bates  
É em que, segura, toda gente apóia.

Calmo em navio e no mar tu te recates,  
Deixando correr, tuas carnosas  
Ante as injúrias e os reversos embates  
Do tempo e do mare, cala a verdade.

Em mar nobre e terna o acofinamento  
Quando se guarda no invisível cofre  
Do peito toda a dor, quando se acofre.

Estoicamente — não por ser isento  
Ou pobre de calor, mas porque acalma  
Nos desuses — a grandiosa alma.

Arnaldo Nunes



### Quadro Amazônico

ARNALDO NUNES.

Pela nuvens olímpicas do poente,  
A combustão crepuscular se escôa  
E vai se refletir suntuosamente  
No fundo cristalino da lagôa.

Surge o jaguar à borda, lá em frente;  
Hino solene e passarada então,  
E sobre enorme fôlha, indiferente  
A garça vê passar uma canoa.

Sonho! Deslumbramento! E flor de neve  
A pouco e pouco, as pétalas desata  
Linda Vitória-Régia que, de leve,

A tona água, embalsamando a mata,  
Numa beleza que se não descreve,  
Toda a pompa amazônica retrata!

Soneto muito elogiado na carta do emérito filólogo José de Sá Nunes.

As ilustre e admirável escultor de  
suas belas, sinfonia da palavra sonora, burla  
de encantado, de frase, no eminente amigo  
Arnaldo Nunes — num abraço longo

Francisco Braga agradece  
o telegrama com que o honrou  
em sua data natalícia.

20. IV. 1942

Tel. 14.971

### A Sílaba Métrica

ARNALDO NUNES.

(Da Academia Fluminense de Letras).

... Se o verso é música (parece não haver dúvida nenhuma sobre isso) não pode excluir o tempo e o compasso. Tratemos do primeiro, deixando o segundo para outro trabalho.

O tempo musical pode corresponder a uma colcheia, que equivale a duas semi-colcheias ou quatro fusas, cuja duração a sensibilidade do músico registra, perfeitamente, mesmo sem metrônomo. A sílaba métrica não se mede pela duração, mas pelo espaço que corresponde, na curva do palato, ao som próprio de cada fonema, no ponto de intercessão, os mais fortes se distinguindo com violência, os mais brandos se absorvendo, às vezes...



# OS MAIS BELOS CONTOS

## ENTÊRRO NA ROÇA

Conto de ARNALDO NUNES  
(Da Academia Fluminense de Letras)

### Movimento Intelectual

ARNALDO NUNES E FRANCISCO BRAGA...

Um órgão da Imprensa desta Capital publicou há tempos, uma entrevista do Maestro Francisco Braga, de grande repercussão, até nos Estados, como na terra de Alencar, cujo "Correio do Ceará", de 4-2-42, a reproduz na íntegra.

A certo ponto dessa entrevista, se nos depara a seguinte passagem:

— Poder-nos-ia dizer, Indaga o repórter, qual o seu grande programa futuro de composições?  
— Sempre acalentei (responde o maestro, prontamente) a esperança de aproveitar "Y Juca Pirama", o belíssimo poema de Gonçalves Dias. E agora, "Laguna", magnífico, brilhante poema de Arnaldo Nunes, poeta aliás que não conheço pessoalmente, um livro publicado pelo Ministério da Guerra. "Laguna", como obra de arte, como obra de poeta, de autêntico poeta, é como obra de patriotismo, trindade indispensável a tamanho feito, e que, além de tudo, se presta admiravelmente a uma abertura dramática, conjunto esse que muito me impressionou.

Francisco Braga faleceu antes de realizar essa obra, o que é uma grande pena. Todavia, para o poeta, o principal ficou. Pois, em realidade, produziu alguma coisa capaz de inspirar, com tanto entusiasmo, a uma sensibilidade tão alta e tão apurada como a de Francisco Braga, já é, convenhamos, alguma coisa muito acima de vulgar.

ANDRÉ MAUROIS

A intelectualidade brasileira vai conhecer, pessoalmente, André Maurois, da Academia Francesa, historiador da vida britânica e inventor dos novos aspectos da biografia, processo hoje adotado em todos os países cultos. Esse original e famoso artista da palavra, notável estilista, chegará ao Rio, no que se afirma, no dia oito de agosto próximo. Admira-lo-emos, na plenitude do talento criador, aos 62 anos de idade, visto que nasceu em Elbeuf, no ano de 1885.

Fecundo homem de letras, depois de ter sido soldado e industrial, André Maurois tem o raro dom da dissertação, sendo um esplêndido conferencista.

São estas suas obras principais: Les Siècles du Colonel Bramble; Les discours du Docteur O'Grady; Ni auge, ni bête; Climats; Les Mondes imaginaires; Le Cercle de Famille; L'Institut du bonheur; Etudes anglaises; Magiciens et Logiciens; Aspects de la biographie; Mes Songes que voici; Ariel ou la vie de Shelley; Byron, La Vie de Disraeli; Bernard Shaw; e, entre outras, a História da Inglaterra.

A Academia Brasileira de Letras, por proposta do acadêmico João Neves da Fontoura, elegerá o ilustre excursionista sócio correspondente. A primeira conferência de Maurois será na Casa de Machado de Assis, ou Petit Trianon, e deverá saudá-lo o acadêmico Rodrigo Otávio Filho.

O ouro dilucular o oriente borda;  
O sol desperta; a terra inteira acorda!  
Por muitas léguas ao redor fulgura  
Um imenso tapete de verdura.  
E tudo que antes era mudo e quedo  
Desperta agora e canta — no arvoredo,  
Nas clareiras e no ar, ao movimento  
Que se acentua — perfumado o vento!

E o coroado, chegando à culminância  
Da Serra dos Mascates, à distância,  
Do sopé à outra serra ao longe erguida,  
Distende o olhar e, de alma comovida,  
Cheio de encantamento e de surpresa  
Embraga-se de sonho e de beleza;  
Em vórtice descendo lá da Altura  
Sobre o lindo tapete de verdura.  
— Cachoeiras de luz e de harmonia  
Contradansas de cor e de estesia!

E o formoso tapete de altas franças,  
Soltando lá em baixo as amplas tranças,  
A carícia dos ventos e das cores,  
Ao selvícola espanha, pois, parece  
Que da crosta terráquea pronto cresce  
Uma esquisita série de tumores!

Dias e dias sonda e estuda, atento,  
E dos cérros cessado o crescimento,  
Provocador de célebre alarido  
Por todo o bosque em derredor ouvidos  
Eis já agora o selvagem sem receio  
Se aproximando a pouco e pouco, cheio  
De admiração e de curiosidade  
Por tão maravilhosa novidade!

Amanhecer de maio. Recanto deserto, entre as fazendas de Santa Rosa e Pau d'Alho, após uma dulcíssima noite de luar, passada em plena mata à caça de pacas.

O céu, para as bandas do oriente, barra-se de ouro e lanterna; lento e lento o fundo cinzento clareia: as nuvens plúmeas se esvaio, e um halo pomposo, o pausado da auro-ra, faz antever as belezas de um dia cheio de luz.

Além do murmúrio da selva — guinchos de sãguis, escalas de inambús, pios mil de aves inúmeras e círios de insetos sem conta — apenas de quando em quando os cais já atrelados, nos despertam a alma absorvida em profundas meditações, cheia de misticismo, entregue a mil sentimentos incompreensíveis, arrebatadores. Tudo é grande, tudo empolgado, tudo se afasta da própria vida para se confundir no esplendor da natureza pujante.

O horizonte enche-se de filigranas cor de rosa e esmeralda; não tarda que o sol desponte, como aranha de brasa, subindo num aranhão de ouro. E, às colorações que vão cambiando gradativamente o esplendor das tintas, passa por sobre o verde e escuro da vegetação exuberante um bando de maracanãs num alegre rascar, enquanto o tatarar da marreca, a orquestração dos pássaros que vão despertando, o sussurro do riacho, da brisa impregnada de resinas e mil e um sons indefinidos, completam a maravilhosa harmonia do ambiente.

Partimos.  
Alguns momentos mais, estrada em fora, gozando a cadenciada marcha do rosilho, e um galo, perto, solta o canto, seguido de outros, que, aqui e ali, vão cocoricando, um a um, como que obedientes à regência de algum maestro...

Transposta a quebrada, eis que a grota parte de um coro de vozes dolentes...

E' a última prece por alma de um morto que jaz na choça, prestes a ir para o seu pouso final; é a última reza, após uma noite em que se esgotaram algumas garrafas de aguardente e algumas centenas de torradas, entre disputas e chalaças, em torno do defunto.

Fica o casebre de talpa e sapé ao lado mais plano da grota, a cujo fundo pasta, estafada e banzeira, uma água pedrez, cheia de pisaduras do lombilho e esfoladas da cangalha. Duas ou três cabras, galgando o barranco, vão-se pondo em liberdade, e as galinhas ciscaem em torno do fôgo de gravetos que arde, soltando, por entre as ramarias das árvores, espirais de fumo, enquanto uma criola, depois de encher uma lata na mina govejante, recolhe algumas pe-

cas de roupa que corara durante a noite no verde estendal de grama.

A brisa, mais forte agora, ondula as copas orvalhadas, faz chocalhar as folhas. Há como que um frêmito em tudo, como se tudo despertasse de repente...

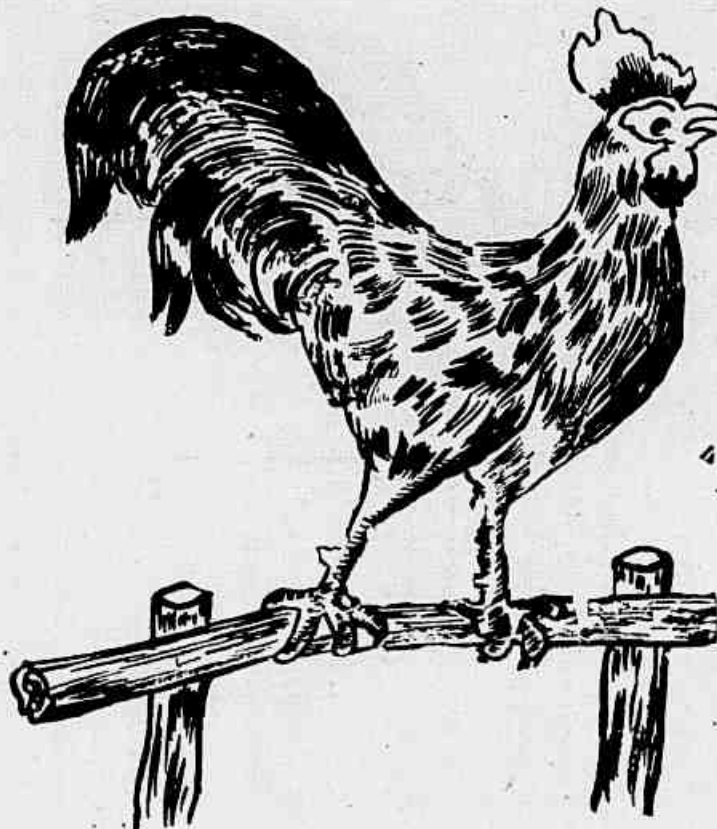
O disco do sol aponta no

cabeço da serra. Pleno dia!... Movimenta-se toda a falange de pretos, mulatos e caboclos, que fizera quarto ao morto. Erguem-se os que se acham no terreiro, aos grupos, deitados uns, outros recostados alguns de pé, todos de rosto gorduroso carapinha

ditam todos, sem admitir a menor objeção, na lenda corrente, segundo a qual, o saci, ou porque tenha contas a ajustar com o morto, ou por simples prazer de maldade, calva o cadáver, a derrengar-se, a piruetar, perversamente.

E o remédio contra tais diabruras do molecão satânico é conhecidíssimo e pôsto em prática, com a maior naturalidade deste mundo. Arrelam o fardo no chão, cortam três varas no mato próximo, e surram o corpo impiedosamente, até que as vergastas se desfacham em estilhaços...

Consumada a cena, que é



empoadas, olhos congestionados.

E' a hora de sair o cortejo fúnebre...

Enrolado o corpo em uma esteira de tabua e atado a dois grossos e bem maduros bambus, à semelhança de maca, lá vem o magote, grota abaixo, com quatro homens à frente, suportando a "trouxa" macabra.

E' incrível a algazarra. Parece uma festa. Tudo se faz aos saltos, aos berros, e ganha a estrada de rodagem, no vale, continua o troço a bom trote, baloiçando o amarrado lúgubre, entre os bambus que se recurvam, à violência da marcha.

E' imensa a onda de pó que se eleva por onde passam. Cada qual quer mostrar-se mais hábil em rezevar, no galope, os que se vão cansando, na condução do defunto.

Nessa balbúrdia infernal, vencida quase metade da jornada, sentem o peso aumentado; e longe de atribuir tal fato ao cansaço, à noite de sono perdida, ao álcool, aos excessos de toda sorte, acre-

feita com decisão, aos pinotes, entre risos e chacotas, berros e improperios, prossegue a almaria humana no seu esqui-pado desenfreado, convencida de que o filho de Belsebuth se fora, afugentado para as profundezas do inferno, e de que... a carga ficara realmente aliviada...

Quanta ingenuidade supersticiosa! Pobre defunto! Entra o cortejo fúnebre, desesperadamente, transpondo cercas e barrancos, a caminho do Cemitério Novo. Lá vai, trilha a fora, desaparecendo na curva do morro, e o vozerio, ecoando de quebrada em quebrada, vem até nós...

Do topo da estrada se nos depara a cidade. E a alma, ainda presa ao espetáculo macabro, volve ao esplendor da manhã...

Revive tudo, todo o vigor deslumbrante da Natureza... e entre o profundo sentimento da vida universal e da morte particular, penetra nas ruas da cidade de Valença...

Sente-se abatida, aniquilada, como que deixando uma torre muito alta, muito ampla, de

## Cerro da Coroa

(Lenda Valenciana)

Chega, afinal, em baixo, a passo lento,  
Sob o grande esplendor do firmamento  
E dos "cerros-tumores", um de tanta  
Beleza se destaca e mais encanta:  
O próximo da serra — escampo, ao lado  
De uma "Árvore-Chorona", circundado  
De ramagem que em flor desabotoa.  
Na configuração de uma corôa!

Vai-se afundando o sol no incêndio que arde  
No ocidente e devora a linda tarde.  
Volta o índio para o seu acampamento  
E já distante, que deslumbramento!  
Do rubro céu partindo, reclinado  
Na Serra dos Mascates, um doirado  
Estilete de luz santa se escôa,  
Aberto sobre o Cérrro da Corôa!

Que tarde olímpica, maravilhosa!  
Tudo canta, sorri, e sonda, e goza,  
Em baillados, requebros e torneios,  
Em suspiros arrullos e gorgeios!  
E' Tupan que ao Corôado, enfim, descerá,  
Do alto o Sarakenoca aqui na terra!

## Poça d'água

(PITUBA)

Na baixa mar, é vê-la ao sol, como um espelho  
polido a faiscar. Oceano em miniatura.  
Entre as algas do fundo, um polipo vermelho,  
como um sol, dentro d'água, esbraseia e fulgura

Um búcio em espiral, curvo como um chavelho,  
lentamente, se move entre a salsa verdura.  
Veixes do azul do céu, crustáceos de ouro velho  
e anêmona, florindo a rocha negra e dura,

Eis a poça. Distante, o mar freme e esborôa  
Onda sobre onda vem na aspérrima corôa  
distender o frocado alvíssimo de espuma.

E, num desvão tranqüilo, ao sol que alto campeia  
entre algas e corais na poça, abre a Sereia  
seu escriptorio real, de jolas e de plumas.

HELIO SIMÕES

(Da Academia de Letras da Bahia).

*poeta Astério A. Campos,  
cordialmente  
Arnaldo Nunes*  
Rio, 25. 1. 47

## A CÔR DAS VOGAIS

o verso-membro de frase musical

## EU E HERMES-FONTES

(CONTINUAÇÃO)  
"DESPERTAR"

Ilustres acadêmicos: Como homenagem ao Centenário da nossa Independência Política, que viria a lhe inspirar o formoso e vibrante "Canto da Independência", publicou Hermes Floro Martins de Araújo Fontes, em 1922, o "Despertar", motivos brasileiros na sua maior parte, exceção de alguns poemas já publicados em livros anteriores e que formam a última parte da obra.

Chelo de um certo messianismo humanitário, daquele espírito de solidariedade humana, de que já vos falei, "Despertar" é, com justiça, um dos mais altos flores da glória do Poeta.

Volviendo-se para o ambiente brasileiro, o que o torna também um poeta da sua terra e da sua gente, ele cultiva a glória dos nossos altos cantores em Castro Alves; canta as nossas lendas passionais em "Moema" — a "Ofélia aborígine", e em "Peri" — o "Apoio sem lira"; as nossas belezas naturais em "Guinabara", assunto que ainda por mais uma vez o inspiraria; fala na sedução envolvente e amiga do solo e clima brasileiro, em "Flores" e "Primavera eterna"; da poesia dos nossos céus e dos nossos luars, que até parece bailar, no encantamento dos versos sugestivos de "Luar do Equador"; em "A epopéia das Águas" elege o S. Francisco, como brasileiro, "artéria nacional" por brasileiros, "artéria nacional" por exocênica, caminho natural da nossa civilização em demanda dos sertões; e diz do cerne do nosso povo, quando invoca, em "Uma epopéia obscura", a vida rústica e brava de sertanejo, o "Hércules Quasimodo" que entesoura.

"em compleição tão fraca  
energias de touros e de leões!"

No seu profundo amor à terra brasileira, meus amigos, prevê, para ela,

"destinos de grandeza e de bondade".

a glória de vir a ser o "refúgio universal";  
"Lar da Família humana, eden dos homens bons."

São versos de irresistível encanto e força de expressão: "Egíde", "Dezembro" e "O meu país". Provam o seu sonho de fraternidade, entre outros, "A Cidade Esplendida", "O Gigante que dorme" e "Despertar, redimir".

"A LÂMPADA VELADA"

Cumpram-me agora, senhores, falaria do seu maior livro como síntese de alma, do seu "livro de sofrimento" — "A Lâmpada Velada".

ARNALDO NUNES.

(Da Academia Fluminense de Letras).

(Conclui na página 4)

De bosque em bosque um brado se renova;  
— Glória a Tuixáua pela grande nova!

E no topo do cerro, então, singela,  
O indígena constrói sua capela!

Capela à sombra da "Árvore Chorona",  
Na qual o português depois entrona,  
Por um milagre célebre operado.  
Nossa Senhora da Glória,  
Entre o cerimonial mais requintado,  
Como no dia da maior vitória!

E eis-la no Alto do "Cerro da Corôa",  
No resplendor da sua glória imensa  
— Secular Padroeira que abençoa  
A bendita Cidade de Valença

ARNALDO NUNES.

Esta lenda, que Arnaldo Nunes canta em seu livro AMÉRICA, o escritor Leonil Iório, em seu trabalho histórico — VALENÇA DE ONTEM E DE HOJE, assim nã-la relata:  
"Ao fundo, uma serra (que havia de ser um dia a dos Mascates), aos lados, montes mais baixos, e de fronte, bem mais longe, a outra serra (mais tarde — a das Cobras). O coroado, de certo ponto da primeira, contempla o extenso tapete da mata virgem, que cobre, ondulante, serras, montes e vales.

"De repente, embixo, parece que o veludo verde das franças luxuriantes se move e se ondea, criando umas elevações arredondadas, como se fôsssem pequenos tumores que crescessem da epiderme terráquea.

"O fenômeno desperta atenção, surpreende. O selvícola

(Conclui na pag 5)



# 

Reminiscências de SETH Os desenhos que ilustram o texto, são do próprio autor, e quase todos feitos de memória

(CONTINUAÇÃO)

All naquelas quentes e ativas salas do largo da Carioca pude ainda apreciar e gozar o aspecto alegre e simples, com todo o seu colorido pitoresco, o jornalismo de há trinta anos passados. Ali vivi durante alguns anos, na maior força de minha mocidade, ali fiz numerosos amigos, e é natural que a minha imaginação se transportasse, de quando em vez, a essa primavera — Verão de minha existência de artista de imprensa.

Um jornal popular, quer em sua sede, quer em suas edições, é sempre um centro de convergência dos mais diversos interesses de um povo. "A Noite", que disfrutou desde o começo as simpatias públicas e trouxe à imprensa do Brasil novos moldes de publicidade, tinha a sua redação sempre cheia de gente, que ali affluía trazendo os mais antagonísticos objetivos. O popular, que se queixava do Governo; o operário, que se queixava do patrão; o comerciante, que se queixava do fisco; o homem de rua, que vinha dar informações graciosas, aspirando sempre o nome ou o retrato na folha. O artista, o literato, o inventor, plecteando a divulgação de seus talentos, gente, enfim, de toda a natureza e de todas as classes, que vinha pedir à letra de forma — essa letra de forma que Napoleão dizia tão poderosa a publicidade de seus fins, de seus protestos, de seus méritos, para a justiça de uma causa, para benefício da comunidade para interesses ocultos ou simples validade pessoal. Havia, porém, a classe mais perigosa. Era a dos políticos e a dos altos homens de negócios. Estes não se limitavam a falar ao simples redator; iam sempre ao diretor ou ao secretário. Eurielles já tinha uma grande prática de desenhos. Muitas vezes o vi, sorrindo por baixo dos véus, ao clicar envolvente e sutil de certos figurões. "A Noite", como todas as empresas que começam a fazer-se, aos poucos, tinha em sua estrutura inicial um mecanismo simples. No espaço relativamente pequeno do seu primeiro andar nos reuniamos todos, contentes de nossa função e ao par do que ali se passava, poder dizer-se, uns com os outros. Diretores, redatores, reporteres, desenhistas, fotógrafos, e até gente da contabilidade e da administração estavam sentados em horas mais folgadas, entregues ao cavaco, à pilheria, à anedota, aos assuntos interessantes que surgiam, dando, enfim, aquele convívio um particular encanto.

De vez em quando, atraído pela vida de imprensa, ali surgia um novo, um estranho. A esses bisonhos aprendizes dão os veteranos o nome de "fôca", "fôca", em jornal é como os calouros nos colégios e academias, quando não transigiu logo. A vela patusa de nossa gente não resiste ao gozo de uma molecagem sempre que uma oportunidade se apresenta. Para tal. O próprio Eurielles, constantemente ocupado com as suas funções, nem sempre se eximiu de tomar parte nessas troças, de inventivas, por trás das cortinas, ou pelas gargalhadas que dava. Um jurista hoje bastante conhecido, e amigo a quem muito aprecio, soufreu, certa vez, uma dessas memórias. Foi a propósito de um caso de estudante em que seu nome ficara focalizado. Sendo louco por publicidade, aquela vida de imprensa lhe agradava. Dessa data em diante, ficava por ali, encostado, a prestar serviços no papel de "fôca". Um dia, lembraram-se de fazer com ele uma patiscada, e um veterano redator, de acordo com o Eurielles, postou-se no aparelho telefônico de uma sala contígua, e de lá, telefonou para a sala da redação, dizendo-se do Palácio do Catete, e quando passar uma "nota importante".

Eurielles, mais que depressa, gritou naquela sua voz de comando: — "Seu" Fulano, (era o "fôca") atenda ali aquela nota do Catete. O bom do rapaz, cheio de si pela importância que lhe deram, preparou o lapis e o papel e começou logo a tomar a nota. O assunto devia ser grave, porque ele passou a escrever nervosamente e muito interessado, enquanto Eurielles, de cabeça baixa, como sempre, olhava por cima e sorria por baixo dos seus olhos.

Terminada a tarefa, o rapaz comunicou apressadamente o fato ao Secretário: um grande incêndio no porto de Recife, onde o fogo consumira tudo, com prejuízos tremendos e muita destruição. A comunicação vinha diretamente do Palácio do Catete... — Então redija uma boa notícia, bem vibrante e bem cheia de calor, — dizia Eurielles.

Foi então que, no auge de seu entusiasmo, e ao mesmo tempo das embatações e hesitações que encontrou para redigir tão sensacional notícia, as chufas e as sugestões pilhéricas começaram a cair-lhe em cima, em "impactos" diretos. Abriam-se as baterias de Eurielles, Castelar e outros, e só então em meio do crescente espoucar das gargalhadas e das insinuações jocosas, percebeu o nosso "fôca" o conto do vigário...

Falar de um jornal popular e querido, como "A Noite", — centro nervoso da vida de um povo, ambiente onde respirava uma mocidade vibrante de calor e luz — e não falar de amor, não seria justo...

Decerto, não me será aqui permitido referir-me à generalidade de

1500



Página da primeira edição de "Meu Brasil", pequeno album de Seth, para ensino de história-pátria à juventude, atualmente na sétima edição

fenômeno sexual, próprio da idade de uma ocorrência num local em que, pela função atrativa do próprio jornal, pela camaradagem, pela liberdade de ação e de palavra, as aventuras de amor ali surgiam espontaneamente, resultantes de um contacto frequente, pessoal ou pelo telefone, entre damas e cavalheiros...

Digna-se a verdade, que a maioria não era afeta, embora todos sentissem a sedução das facetas aventuras galantes. Mas havia em nosso grêmio algumas figuras notáveis de conquistadores, cuja técnica de combate variava entre o envolvimento suave, pertinaz e elegante, e o assalto audacioso à primeira vista.

Havia momentos em que os telefones não paravam de tilintar, à procura de Fulano ou de Beltrano, aquele mesmo Fulano ou Beltrano que nós costumávamos ver, a um canto, de fôca ao ouvido, com um sorriso malicioso e sutil que traduzia todas as seduções da conquista, com um olhar vago, indefinido, que a nós, companheiros, olhava sem ver...

Um serviço houve ali, naqueles dias, — rapaz de um grande e bondoso coração — que foi uma das pessoas mais prestativas que tenho conhecido. Simpatíssimo e bom, ele prestava sempre o seu auxílio a quem quer que fosse, sem o menor vestígio de subalteridade. Fazia-o pela sua natural cortesia, pelo prazer que tinha em ser útil. Recebia as ordens e os recados de sua função, e ainda os particulares dos amigos, e os transmitia com a menor discrepância ou esquecimento.

— Era a esse homem privilegiado, que conhecia todas aquelas criaturas, que a horas determinadas, com cores que já lhe eram familiares, costumavam perguntar por Fulano, Sicrano ou Beltrano.

— "Aquela" telefonou?

— Hoje, ainda não, senhor.

As aventuras do amor, bem sei, não são exclusivamente o resultado de atividades jornalísticas. Há mesmo, outras funções na vida de Adão e Eva que os aproximam ainda mais. Hoje, sobretudo. Mas estas impressões pitorescas não posso deixar de aqui registrá-las porque ocorreram precisamente com mais abundância, durante o período mais intenso de minha vida de jornal. Casos que eu presenciava quase diariamente. Quando por aquela redação comum entrava um rabo de saia, toda a gente ficava em suspense, com o olhar e a atenção tangidos na direção de uns lindos olhos, de um corpo sedutor, de uma bela pernas que refletiam a luz das meias de seda, ou encantada, enfim, como os animais de Orfeu, por essa voz sedutora que puxa o sexo masculino.

E todos esses rabos de saia, como é natural traziam ali os seus casos pessoais, ocorrências do lar, incidentes interessantes e até mesmo casos policiais em que se achavam envolvidos, defendendo-se com calor e valendo-se ainda de todos os atributos do sexo para angariar simpatias. E se na maioria das vezes esses acontecimentos não ultrapassavam, como era justo, as linhas da natural decência e do mutuo respeito social, havia casos, porém, cuja especial natureza permitia contactos mais repetidos e frequentes com os redatores. E se os redatores eram dos "tals", facilmente se pas-

sava do terreno jornalístico ao romance...

Não obstante o ambiente em que vivia, — onde os acontecimentos podiam facilmente atrair a minha mocidade e perturbar o meu tempo precioso de artista, — eu me interessava cada vez mais pelo desenho, e desde que ingressara na imprensa carioca, nunca mais deixei de aplicar as minhas atividades produtivas senão na arte a que me dedicara.

Ao começar, como já disse, a minha carreira de artista, "O Malho", sofreu a influência do grande artista francês Charles Lenadre, cujo estilo sólido e impressionante revelava o grande mestre do desenho a traço. Foi ele, verdadeiramente, o meu primeiro mestre.

Quando passei no "Album de Caricaturas" e a "O Gato" da primeira fase, e me mascarei com o es-

tilo se modificara já bastante, graças à influência de um dos maiores caricaturistas que o mundo conheceu: Galantini, ou Rata Langra, artista que fazia a primeira página de "L'Asino", de Roma, semanário socialista de Guido Podrecca. O desenho de Galantini era a caricatura na forma máxima de sua expressão. São memoráveis, nesse jornal, as suas caricaturas de Pio X, pelo ridículo, pelo exagero e pelo cômico brutais. De tal sorte, quando comecei a caricaturar "A Noite", já eu me ressentia da maneira do grande artista italiano.

Sem querer deter-me em outras influências, não posso entretanto deixar de aqui assinalar a impressão forte que durante certo tempo, na época em que desenhei para "Figuras e Figuras", me causaram as pineladas largas e originais de Málaga Grenet, artista peruano domi-

nica que seu lapic fez, no primeiro "Life", contra o ex-kaiser da Alemanha, e em favor da entrada dos Estados Unidos na primeira guerra mundial. Eu sempre admirei Gibson pela impressão que logo empolga o conjunto aspero, nervoso e negligente de seus desenhos, onde um emaranhado de traços brutais e delicados se combinam, num segredo sutil de leveza e de vida; onde tanto transparece a realidade chocante das condições filonômicas — no que o artista é mestre — como na destreza da propriedade dos detalhes, que se harmonizam no conjunto e transparecem suaves e delicados, em toda uma barafunda de linhas violentas.

Naturalmente, o que acabo de dizer, com justiça e verdade, a respeito de influências estranhas ao curso de minhas próprias manifestações artísticas, não se enquadra, certamente, nos princípios dos adoradores do moderno Sol, Picasso, que a cada momento costumam citar as palavras do mestre, para condenar "A maneira de..." ou então condenar, como fotográfico, tudo que não seja hoje feito "à maneira de Picasso..."

Embora desenhista d'"A Noite", nunca deixei de colaborar em revistas e outras publicações periódicas. Durante muito tempo, entre os anos de 1918, 19, 20, 21, mais ou menos, comparei semanalmente às páginas de "Fon-Fon" e "Selecta", de Fogliani e Gasparoni, fazendo capas, desenhos avulsos e mantendo seções de crítica semanal ou de assuntos variados, desenvolvidos em vários quadros, à maneira de Henriot da Illustração Francesa. Já era então muito procurado para fazer ilustrações de livros, desenhos comerciais e ilustrações para anúncios, que já me auxiliavam bastante na minha manutenção econômica.

Em 1918, publiquei "A Noite", e depois em "Fon-Fon", em página especial, o meu primeiro quadro a bico de pena, na mais completa expressão desse gênero de desenho. Era uma concepção sobre as atrocidades germânicas nos países conquistados. Num ângulo perspective de difícil execução, reproduzi uma cena de circo romano, onde se viam o KAL, ser e o seu estado-maior num camarote, e muitos de seus generais com caras de leões, a devorar, na arena, as suas vítimas — os povos dominados.

Foi a produção de maior paciência e delicadeza de traço que até hoje fiz, e por isso o guardo como recordação dessa época de grande disciplina de trabalho.

Por necessidade econômica e pelo interesse de produzir coisas novas e próprias, eu começava, como se vê, a não me fixar apenas no gênero da caricatura. E, sempre dentro de minha arte, a três objetivos distintos dediquei a minha atenção no período que vai de 1914 a 1920: a caricatura animada, aos meus primeiros em figuras, e a criação de Brasil em figuras, e a criação de um gênero de desenho a traço, em colorido.

Tentei a caricatura animada quando então o americano Bud Fisher fazia com sucesso e seu "Mutt & Jeff", e quando o "Gato Feliz" representava a melhor técnica desse gênero cinematográfico. Ao meu tempo de criança eu chegara a ver uns pequenos blocos de fotografias sucessivas onde, correndo-se o dedo em uma das faces, as figuras se mo-

vimentavam. Aquilo era brincadeira de criança, e eu cheguei mesmo a imitar um desses blocos, fazendo singelos desenhos a traço sobre quadros de cartolina, superpostos. Foi esse, aliás, o sistema usado em uma das primeiras experiências do desenho animado, por Winsor McCay, artista americano muito conhecido pelos seus desenhos infantis, feitos no suplemento do New York Herald, se me não engano. A perfeição da obra desse pioneiro do desenho animado encheu-me de entusiasmo e encanto. Mas a falta de oportunidade, de tempo e de ambiente, nunca me favoreceram para que eu fizesse qualquer tentativa nesse sentido. Só pelos anos de 1916 ou 17, — quando então os americanos começaram a sua produção "industrial" remetendo-nos constantemente pequenos filmes, feitos na primitiva técnica do traço preto sobre fundo branco, — processo algumas vezes desastoso, que o próprio espectador notava, — foi que me decidi, com inapetível entusiasmo, a realizar esse novo gênero da tela.

Na minha doce ingenuidade, supus que iria ganhar rios de dinheiro com o empreendimento, e que o negócio interessaria a qualquer capitalista. Não aconteceu o que eu esperava, mas não tenho de que me queixar, pois o meu entusiasmo encontrou logo o apoio do Sr. Sampaio Correa, o qual — como negócio, mais para "animar as artes", como me disse — pôs à minha disposição, para as primeiras experiências, a quantia de um conto de réis.

O dinheiro não era muito como se vê, mas naquele tempo valia muito mais do que hoje, e a prova é que, sem querer mostrar modesta probidade, dessa importância lancei mão de apenas quatrocentos mil réis.

Nos primeiros desenhos animados, como toda a gente deve lembrar-se, eram os simples traços preto sobre o fundo branco. Tal processo oferecia ao artista muito mais dificuldades, pois não só era mais trabalhoso, como também deixava aparecer imperfeições, que a técnica de hoje corrige e esconde com mais facilidade. Atualmente, os cenários de fundo são fixos, e os desenhos que se movimentam sobre eles, e feitos em separado sobre folhas transparentes, e com a tinta opaca que os enchem, movem-se com mais perfeição sobre o desenho fixo do cenário. Por outro lado, o colorido, ou o modulado de hoje, que em conjunto distrae grande parte da visão do espectador, anula só certo ponto as imperfeições, quando as há, do movimento dos bonecos.

Sem nenhum exemplo estranho, guiado exclusivamente pelo raciocínio e pelas experiências, consegui fazer alguma coisa, igualando-me pelo menos aos americanos do tempo. Fazia os meus desenhos em papel transparente e operava em pranchetas com dispositivos especiais, que inventei, e sob luz adequada instalada num cavalete.

Muitas pessoas atribuindo grande valor ao processo mecânico, gostavam de inquirir-me sobre o meu "inventor". Sempre lhes respondi que o maior mérito do meu desenho animado está no artista que o produz, isto é, no ritmo natural e na perfeição dos movimentos das figuras, — o que depende da inteligência da observação e da paciência do artista.

Grças à minha dedicação entusiástica e a um laborioso e pertinaz esforço, consegui realizar as minhas primeiras produções, que contavam de cabeças de políticos conhecidos, que se moviam e faziam caretas e algumas "chargés" sobre a guerra, a melhor e a mais perfeita das quais foi a do Kaiser, sentado diante de um pequeno globo terrestre. O imperador tira o seu capacete prussiano da cabeça e com ele cobre o globo. Este, porém, desanda depois a crescer, a crescer, e acaba arrebatando o Kaiser e engulindo-o.

Logo que concluí esse trabalho, exibi-o ao Dr. Sampaio Correa, e a outros amigos, Irineu Marinho, pelo "A Noite", fez-lhe a mais elogiosa notícia, e quando o passei pela primeira vez ao público, no primitivo cinema Pathé, obtive franco sucesso, sucesso que se refletiu num excelente e espontâneo comentário d'"A Noite", e num entusiástico cartão de parabéns que recebi do grande artista Julião Machado.

Era, porém, inútil insistir numa tarefa tão trabalhosa para ganhar tão pouco, pois basta dizer que a exibição da primeira cópia, me rendeu apenas duzentos mil réis, se apenas eu não me perguntasse se eu não faria uma diferença. Acabei deixando por cento e cinquenta mil réis...

Todavia, não desisti da empresa, e continuei, sempre cheio de fé e entusiasmo, a fazer novas experiências, a melhorar os meus aparelhos de filmagem e a pensar em novas ideias. E há tempos, quando tive a oportunidade de assistir à maraviilhosa "Fantasia", de Walt Disney, voltei-me a lembrar uma carta que recebi de Sampaio Correa, contandome o meu entusiasmo por um filme didático em desenhos animados, que mostrasse o nascimento da Terra, desde o período da nebulosa ao resfriamento da crosta, com a evolução da vida, desde a molécula de mamífero. Esta parte do trabalho de Walt Disney, admiravelmente bem feita, é, porém, puramente artística. Eu pretendia fazer coisa claramente instrutiva, baseando-me no sistema de Laplace e nas conclusões da marcialismo científico.

(Continua)

M. Bomfim



Arnaldo Nunes ama a poesia, ama como a própria vida e a seu serviço morrerá. E seu apaixonado e as Musas dispensam-lhe recepções de eleito. Nasceu predestinado.

0 NUNES  
Assault on

"Além do mais, ter saudades da esperança!

Essa a história dos primeiros dias do magnífico soneto, cuja cópia fac-similar, pertencente ao arquivo do poeta Edgard Rezende, reproduzimos a seguir:

E foste, sim, um sonhador profundo,  
Que encheu de glórias e beleza o mundo,  
Na afirmação do gênio americano!

Pois que?  
Agora, a hora tumultuosa  
revolta do Futurismo, ainda  
há quem cultive Vilancetes.

**JOSE' DE SA' NUNES.**

[illegible]

J. M. GOULART DE  
ANDRADE." (Conclue na pág. 5.<sup>a</sup>)

Salve! florão da gleba americana,  
Paladino da Fé e do Direito,  
Batalhador da liberdade humana!





# UM ESTETA DO PARNASO FLUMINENSE

## ARNALDO NUNES

Amigo e irmão — eu falo assim contigo,  
Porque tu vives no meu coração!  
Ou melhor, fôra só chamar-te amigo,  
Deixando à parte esta palavra irmão?!

Amigos bons existem poucos; certo  
Este conceito eu guardo para mim.  
Mas, de irmãos ruins o mundo está coberto,  
Quem sabe lá se eu já não fui Calim?!

Tu, entretanto, que o conceito abrigas,  
De amigo bom e irmão ainda melhor,  
Ficas aquém do mundo das intrigas,  
Mundo que vai de mau para pior.

E, por viveres fora deste inferno  
De coisas vis e eterna maldição,  
E' que eu te chamo — companheiro eterno —  
Meu grande amigo e melhor irmão!

Rio, em 19-8-43.

JUNQUILHO LOURIVAL.

*Uma carta enviada a Arnaldo Nunes.*

Sr. Arnaldo Nunes, eu gostaria de lhe escrever uma carta, mas não tenho tempo para isso. Gostaria de lhe dizer que seu livro "O Brasil que os poetas cantam" é uma obra-prima. É uma obra que todos os brasileiros devem ler. É uma obra que todos os brasileiros devem ler. É uma obra que todos os brasileiros devem ler.

Palavras honrosas do sociólogo fluminense Oliveira Viana

## Cerro da Coroa

(Conclusão da pág. 2)

observa-o dias e dias, receioso, à distância, incansavelmente. O aspecto, porém, se fixa. Depois perdido o temor, chegando com cautela vê que entre as melas-laranjas uma difere das demais: dir-se-ia uma **puira** de pai-tucura (corôa de frande capucho), com um ponto escuro num dos lados mais altos. Chega perto, enfim. É um cerro quase escampo, circundado por uma grinalda de árvores pequenas, troncos esbranquiçados e esguios, pouca folhagem, mas cheios de parasita em flor. E a mancha de um lado, ao alto, é uma frondosa "árvore que chora". De fato, quem sob ela se encontra, em certas ocasiões. Vê cair lágrimas, que não são de chuva, porque não chove; nem são de orvalho, porque o momento não é próprio dele.

"Surpreso e encantado, o grupo de pesquisadores selvagens se retira para o seu acampamento, levando o resultado maravilhoso da sua descoberta; e, ao longe, sob a beleza de um anoitecer colorido e encantador, vê ainda que, inclinado sobre a Serra dos Mascates, desce do céu um comprido filete de luz que se abre sobre a dita elevação.

"Não há, pois, mais dúvida. O **Yuyteral-puira** (o "Cerro da Corôa") é um **Sarakenoca** (Sarakena+oca=lugar famoso ou da glória, para o qual se transferem e onde estabelecem ao lado da "Árvore que Chora", a sua capela (tupaoca-mirim).

"A chegada do elemento civilizador não destrói a lenda, antes sofre-lhe a influência, alterando-lhe embora o aspecto. Dando-lhe novo sentido, por observá-la de acôrdo com a sua tendência para êle a santidade local, primeiro devia provir de uma santa, o logo depois essa santa seria N. S. da Glória, para dentro em pouco, de simples hipótese, passar a verdade incontestável, em face de um milagre.

"Quando por aqui aportaram os portugueses, segundo a crônica local, isto lá pelo ano de 1817, um deles se apaixonou por uma índia bonita e sedutora, talvez a mais linda entre os coroados da redondeza. Casou-se o estrangeiro com ela. E do matrimônio veio um pimpolho, seis meses depois vítima de uma moléstia gravíssima que levou os pais ao desespero. Mas, o português, devoto de N. S. da Glória, vendo que o pequeno não melhorava e faltando-lhe os recursos da metrópole, fez uma promessa àquela santa; mandaria vir de Portugal uma imagem de N. S. da Glória, se o menino se salvasse. Operado o milagre, cumpriu-se a promessa, instalando-se então um oratório na capela (dos índios), onde a imagem foi posta à veneração da pequena população portuguesa e indígena.

"E foi assim que N. S. da Glória teve a sua primeira capela feita pelos índios, depois melhorada pelos portugueses, e enfim a sua Catedral de hoje, concluída aliás, em 1871. Foi assim que se tornou a Padroeira de Valença. E é por tudo isto que esse rincão tradicional sempre foi e continua a ser essencialmente cristão. E' por tudo isto que o impercível encanto daquele lendário "Cerro da Corôa" vem transmitindo, de geração em geração, a unidade dos que tiveram a ventura de nascer ou viver sob a sua graça, tão cheia de esplendor e de beleza."

"Ao antólogo não basta erudição.  
Edgard Resende tem todas as qualidades necessárias, além dessa, como gosto e sensibilidade. Uma prova robusta é o seu recente livro — O BRASIL que os poetas cantam."

ARNALDO NUNES



## O DECOBRIDOR

ARNALDO NUNES

Afeto a perquirir: a Imensidão do mundo.  
Alma a vibrar em sóis e entrechoques de esferas,  
Dilúvios e trovões, sombras e caos profundo,  
Toda a revolução cíclopica das éras;

Seguro em seu roteiro, unicamente oriundo  
De pesquisas geniais e nunca de quimeras,  
— Demanda outro hemisfério edênico e fecundo,  
Alheio a increpações injustas ou severas!

E um dia, eis o esplendor de excelso panorama  
— Orquestração de luz, luxo de fauna e flora,  
Aura que o Novo-Mundo olímpico embalsama!

E ao raivar da Beleza, em rutilo ribombo,  
Pégaso, vitorioso, arranca, céu em fora,  
Na concretização do Sonho de Colombo!



## NO CAMINHO DE DEUSES

A SABINO DE CAMPOS.

Quem sofreu e a cantar, alçou para o infinito  
A mócula aflição de gemidos sem conta;  
Quem, nos olhos, sentiu brotar o humor bendito  
Da lágrima em que a Dor no humano se desponha,

Quem, humilde, enfrentou entrechoques, e o atrito  
Das paixões suportou e de alma forte, monta  
Sentinela ao ideal, para torná-lo invicto,  
— Há de ser como um sol que entre as serras tramonta!

Há de ser como um Deus! Há de ouvir em surdina,  
Da Bondade e do Amor, o Evangelho, a doutrina  
Que às latitudes demanda e que mil prêmios ganha!...

Brotarão no seu rastro, em floração divina,  
Gêmas de rara cor e transparência estranha.  
— Lírios feitos com a luz da sideral montanha!

1947.

J. PEREIRA JÚNIOR.

## PARTIR...

MARIA LESSA.

(Para a Gazeta de Notícias).

Partir... levar um coração sangrando  
Para longe plaga a que o destino leva,  
Dentro do peito cheio de saudade!

Partir... deixar uma alma soluçando  
De dor, imersa na mais densa treva,  
Olhos velados de ansiedade!

Partir... são lenços brancos que agitam  
Juras aflitas de amor jurando  
Entre dois séres que de amor palpitam

Eu vou partir... mas levarei comigo,  
Na chama envolto de um ardente amor,  
Teu meigo, amado e doce coração;  
Fica saudoso e terno o meu contigo,  
Que deixo entregue a ti, como penhor  
Da imensa dor desta separação.

## UM ESTETA DO PARNASO FLUMINENSE

(Conclusão da 4.ª pág.)

CARTA DE UM ESCRITOR NACIONALISTA

Rio, 6-12-1936.

Ilmo. Sr. Dr. Arnaldo Nunes.

Recebi o belo exemplar de "Religião da Beleza" e acabo de ler, com sincero prazer, esse novo livro, em que se expandem a sua variada cultura e invejável inteligência.

E' de esperar-se que, como os anteriores, receba esse valioso trabalho literário o melhor acolhimento da crítica brasileira.

Agradecendo-lhe a amável oferta, subscrevo-me, com apreço e estima, seu

patr.º admo. e criado,  
AFRANIO DE MELO FRANCO."

## EU E HERMES-FONTES

(Conclusão da página 2)

Responder a nossa literatura de outro que se lhe possa comparar. Para mim, para o meu coração, é o seu maior livro. Nele a teoria divina fez-se harmonium, violoncelo.

E' que o Poeta, perdido "o entusiasmo que lhe inspirava a contemplação do mundo externo", se voltou de todo para o seu mundo íntimo, que é o verdadeiro mundo da emoção e do sofrimento, propício portanto ao artista, desde que a Dor, e "a única verdade e por conseguinte a beleza única".

"O predomínio da natureza é sempre um momento inicial, parcial, ou transitório da evolução literária e só a alma humana é eterna e universal", disse Tristão de Alade. Por isso o Poeta esqueceu, desde-nhou os ambientes do mundo físico, motivo supremo do seu "Apoteose" e cerrou os olhos para melhor ver os vastos ambientes da alma.

Fez-se, assim, mais comunicativa, sem nada perder em profundidade. A sua dor, a sua emoção, infiltraram-se nos como se fossem a nossa própria emoção.

Diz em "Harmonia Interior":

"Sou a grande Harmonia:  
Vim de imemorial sonoridade,  
De uma voz interior, que me almeja."

Sou a penumbra, que era claridade,  
pensando, na delícia da saudade,  
o exílio e a glória de uma eterna ausência.

Sou o que não é mais, sou quase nada.

Sou, na Câmara ardente da existência,  
a lâmpada-velada..."

São-lhe, assim, gerais as notas de melancolia e resignação, todas de plumas de aves, tristezas do cor de sol e pétalas de rosas.

"O incendio do caso lava lá longe, por trás da serra, num clarão de despedida... Saudade! Há nesta palavra toda a amargura da Terra, toda a tristeza da Vida!"

Há versos neste livro maravilhoso parece que escritos para serem recitados, que declamados, porque o som, "carne barbara da palavra", como está nas "Tentativas de São Frei Gil" é por demais pesado para os olhos. Então, neste caso, entre outros, os seguintes da poesia "Teia":

"... Mas, que atrevida aranha!  
Justamente  
no pinculo eminente  
da montanha,  
a sua tela rala, e quase inexistente,  
a sua tela quase espiritual armou!"

E tão clara e tão leve,  
que mais parece o último flôculo de neve  
do inverno que passou...

Mas não é neve, é bruma. E não é bruma, é sombra. E não é sombra, é gaze. E' uma penugem... menos do que pluma.

A impressão de um bafejo, um ao, um nada, quase...

pro, coisa alguma.

Quem, entre nós, já conseguiu descrever assim o quase impalpável? Só Hermes Fontes, que, com sua sutil sensibilidade, nos causa raramente aquilo que nós vagamente sentimos". Já o disse o autor de "Caçadores de Simbolos".

Haverá, acaso, quem não sinta a comunicabilidade inventível dos seus versos e não se comova lendo "A Estância", "Marcha Fúnebre", "O Elogio do Ocaso", "Canção Boémia", "Visão Longínqua", "Enxada alhada", "Destino", "Último Esforço"?

"A Lâmpada Velada, senhores, sendo o seu livro de contemplação interior, é a história da sua alma alcançada de deslúscos.

Alma sonhadora do poeta, incógnita, preendida neste século egoísta, era a si mesma que se lamentava quando dizia em "Alma, cruz interior":

"Viver pela alma é ingenuo e raro! Sonhar, pensar — missão ingloria! Quem sonha e pensa, não tem fardo para a Vitoria..."

Ou então em "Odisséia":

"Alma errante! Alí daquele peregrino espírito! Alí daquela alma imortal, cuja triste missão, cujo destino é arder entre as almas frias, sem ideal!"

(Continua)

## Polêmica célebre

(Entre Carlos de Laet e Camilo Castelo Branco).

Tinha o ironista Carlos Maximiliano Pimenta de Laet 32 anos de idade, quando se bateu, em memorável polémica, com o já então consagrado romancista e panfletário Camilo Castelo Branco.

Motivou a luta entre os dois eminentes escritores as apreciações que o mais fecundo dos romancistas lusos publicou em torno de autores brasileiros e portugueses que figuram na mal organizada coletânea que é o **Cançãoiro Alegre**.

Nesse livro o que desperta maior interesse é justamente o comentário do organizador da antologia, que é sempre inexecível vernaculista e, quase sempre, um crítico merecedor de atenta leitura.

Das apreciações a que despertou a polémica foi a que se refere ao autor dos **Cantos do Ermo e da Cidade**.

Eis o que Camilo escreveu:

FAGUNDES VARELA

"Os apreciadores portugueses da lira brasileira, distinguem, com especial louvor, Fagundes.

E' bastantemente citado este paulista, e tão lido cá ao que parece, que a especulação o reimprimiu no Porto em 1875, reproduzindo-lhe o prefácio de 1861.

O autor, querendo bem graduar a futilidade da poesia e atenuar a quadria de a dar a estampa, a instâncias de amigos, pergunta: "Qual é o estadista, e homem de negócios que não se sentiu alguma vez na vida poeta, que aos ouvidos de uma pálida Madalena ou Julieta, esquecendo-se dos algarismos e da estatística, não se lembrou que haviam brisas e passarinhos, ilusões e devaneios?" E gramática. Também seria bom lembrar-se aos ouvidos das Madalenas e Julieta, que havia *regras* para o verbo *haver*, além de brisas para refrigerio da epiderme, e passarinhos para deleite dos ouvidos.

Em poesia um sábio não substitui a sintaxe e as flores do ingê que rescendem no jequitibá não disfarçam a cor-cova de um solecismo."

— Se *aquele* tempo Catulo da Peizão Cearense já tivesse publicado esse livro genial que é **MEU SERTÃO**, o exigente Camilo não teria escrito este último período.

E se tivesse refletido um pouco, teria sido mais feliz na justa observação, para não aconselhar, a algum namorado desgraciado, que dissesse gramaticamente sobre o verbo *haver*, ou mesmo sobre o verbo *amar*, ao ouvido da namorada.

— Luiz Nicolau Fagundes Varela era fluminense, nasceu na cidade de Rio Claro.

Há em São Paulo uma cidade com igual nome, daí o equívoco de Camilo.

Mário José de Almeida

No mundo moderno, a importância dos conhecimentos científicos já não precisa mais a ser encarecida. Hoje tu

## HISTÓRIA DA CIÊNCIA

problemas e na apreciação dos fatos sociais e políticos. Mas é indispensável acentuarmos, que as conquistas da ciência, no século XX, não são mais privilégio de grandes sábios e das pessoas de formação universitária. O homem comum, o homem que raramente dispõe de algum tempo para dedicar-se a estudos sérios e profundos, está hoje capacitado a adquirir conhecimentos científicos, através dos livros de vulgarização, que fariam inveja a todos os sábios da antiguidade. Na coleção "A Ciência de Hoje", por exemplo, a Livraria José Olimpio Editora acaba de publicar **História da Ciência**, por David Dietz, professor de Ciências na Universidade de Western Reserve, cuja obra que aparece agora em 2.ª edição, traduzida por Azevedo Amaral. Do valor desse livro, que se divide em quatro partes: A história do universo, A história da terra, A história do átomo e A história da vida, dizem melhor essas opiniões. "É um livro primoroso. Livro com entusiasmo" (Dr. Chail Stormer, professor de Matemática, Pura, na Universidade de Oslo). "O livro é muito bem feito e escrito com a habitual facilidade e clareza que a experiência profissional do autor tem desenvolvido". (Dr. Harlow Shapley, Diretor do Observatório da Universidade de Harvard).



## «Sombra» desfila mo- delos de Paris

Mathias Fernandes

A moda, esta palavra mágica. Que tanto encanta as mulheres é uma das alavancas do mundo e para pulsar-las são necessários milhões de criaturas, desde os desbravadores das florestas, em busca de peles e plumas, passando pelo colaborador do lapis e da pena na sua fantástica imprensa própria, até as frágeis mãos das costureiras, verdadeiras fadas na terminação destas maravilhas.

O "grill" do Copacabana tem estado repleto; sua assistência é o que há de mais elegante em nossa sociedade, que coroa assim com sua presença o grande esforço de "Sombra" na apresentação deste autêntico desfile de Modelos de Paris.

Brilhando desta vez como na anterior encontramos Christian Dior, Nina Ricci, Lanvin, Germaine Leconte, Marcel Rochas e Pierre Balmain. Estes legítimos representantes da costura francesa enviaram-nos o "dernier cri de Paris", numa embaixada de arte para o embelezamento da mulher brasileira, bem merecedora desta homenagem.

Destacar modelos seria bem difícil, porque todos têm seu "cachê" de elegância, bem definido para cada tipo de mulher ou para cada hora do dia.

Seu conjunto harmonioso deixou bem impressionadas as nossas elegantes, o que é traduzido pelos aplausos com que é recebido cada manequim no limiar do simbólico Arco do Triunfo, tão bem imaginado por Wladimir Alves de Souza.

Para dar uma pequena ideia desta mostra, tomamos alguns croquis que publicamos, onde ao lado da variedade, observa-se o seguinte da costura francesa, a única que pode ditar a moda ao mundo. Isto porque, em Paris, gerações se revesam, seguindo sempre as mesmas diretrizes do "Gaiete à la main" procurando conservar bem alto esta indústria, ufanando-se da perfeição e da originalidade, sem jamais cair no ridículo, como tem acontecido com as tentativas dos americanos em seus atrevidos para fazer moda: como se fosse fabricar Ford em série, ou filmes históricos, vendo-se Napoleão falando ao telefone com a rainha de Sabá.

A moda é assunto bem sério, porque nela até os homens são satisfeitos no seu egoísmo, oferecendo-lhes uma mulher diferente em cada estação do ano, sem que para isso necessite de um divórcio ou casamento no México; este milagre de transformação, se não é a principal finalidade da moda é bastante interessante.

Mais uma vez nos congratulamos com os nossos colegas de "Sombra" pela brilhante performance na realização deste desfile que muito abrandou a estação que se inicia, tão próspera em realizações de arte e elegância, como a inauguração do Salão dos Artistas Nacionais, concretos, festas ao Presidente Videla, temporada lírica e etc.

# SUPLEMENTO Feminino

Direção de MARY ANGÉLICA



## Escritores célebres O Tonel de Diógenes

**Aumente a sua cultura decorando a biografia sintética de seu autor favorito**

CONEGO RAWLINSON

Jorge Rawlinson, notável escritor clássico, orientalista e historiador, irmão do grande explorador e erudito Sir Henry Rawlinson, nasceu em Oxfordshin em 1815 e foi conego da catedral de Canterbury. Os seus livros monumentais são: *Seven Oriental Monarches As sete grandes monarquias orientais*, 1862 a 1876; a grande edição de Heródoto em colaboração com seu irmão e Sir J. Gardner Wilkinson, 4 volumes, 1858-60, e *History of Egypt*.

(*História do Egito*), 2 volumes, segunda edição, 1881. Também escreveu obra de teologia e de história, hoje invalidadas.

CARLOS ROLIN

Carlos Rolin, historiador francês, nasceu em Jancro de 1661. Foi Professor de retórica no colégio de França. Promoveu o renascimento dos estudos gregos e implantou reformas no sistema educativo. Em 1726 publicou uma obra sobre o Estudo das Boas Letras, em 1737 uma *História de Roma* e de 1730 e de 1738 a sua famosa obra *História Antiga*, que ainda hoje merece ser lida. Morreu em 1741.

HERÓDOTO

Heródoto, célebre historiador grego, chamado o *Pai da História*, nasceu 484 anos antes da nossa era, em Halicarnasso, na Ásia Menor. Enquanto a sua pátria esteve oprimida pelo tirano Ligdamis, retirou-se para Samos e em seguida depois largas viagens pela Europa, África e Ásia. Tendo posteriormente contribuído para a expulsão de Ligdamis, tomou parte na colonização de Thurii, na Itália Meridional e fez leitura pública dos seus escritos. Morreu aproximadamente 425 anos antes de Cristo. A sua obra monumental a *História*, compõe-se de nove livros, cada um encabeçado com o nome de uma das nove musas; nela se faz a história dos gregos e dos bárbaros desde a invasão da Grécia pelos Persas até ao ano 479. A obra de Heródoto assinala o primeiro passo dado pelos gregos na literatura histórica.

HOMERO

Homero, célebre poeta grego viveu provavelmente no século IX

Nada mais vulgar, mais banal em alusões históricas do que o tonel de Diógenes, e todavia nada há mais falso do que a ideia que essa expressão nos dá.

Os desenhistas e pintores que representaram o célebre cinico metido numa pipa destampada, cometeram um erro grosseiro. Diógenes não vivia num tonel; abrigava-se, segundo a mais aceitável tradição, num pote. E' o que antigas pedras gravadas mostram com perfeita autenticidade.

O erro deriva de que os tradutores jugaram legítimo traduzir "vasilha de vinho" por tonel. Ora os tonéis, com se sabe pelo testemunho de Plínio, são de origem gaulesa. Os gregos e os latinos deitavam o seu vinho em ânforas, que não são outra coisa senão grandes potes, muitas vezes sem base, que eram enterrados na areia das adegas.

Era, pois, muito natural que Diógenes querendo arrancar para morada uma gruta móvel, tivesse escolhido uma vasilha dessa espécie.

\*\*\*\*\*  
(A. de C.). Nasceu talvez em Esmirna e aprendeu literatura e música na Escola de Fêmio. Seguindo a tradição, viajou pelo Egito e outras terras nas margens do Mediterrâneo e morreu em 100. Compôs dois grandes poemas, a *Iliada* e a *Odisseia* que contam respectivamente a guerra de Troia e as viagens de Ulisses. Atribuem-se-lhe também os *Hinos homéricos*, *Butracomlomaquia* ou luta das rãs e dos ratos, e algumas outras obras.

### CORRESPONDÊNCIA

Sent.ª Cacilda (Tijuca) não é a primeira vez que nesta seção damos sugestões de véus de noivas; breve daremos outras.

Juca (Santa Catarina) esta seção não comporta correspondência amorosa.

J. Sá (Rio) lastimo a confusão — mas quem dá aos pobres, empresta a Deus — não fique tão preocupado com sua filha, e deixe-a seguir todos os nossos conselhos; eles trazem a felicidade e o bem estar.

## LUCIA

Quando Lúcia  
Partiu, meu coração ficou  
De luto e a mágoa que eu senti  
Foi tão grande,  
Que houve um estranho silêncio  
Em minha vida.

Quando Lúcia  
Partiu, minha dor foi tamanha,  
Que eu não sei explicar;  
Só sei que a Natureza, a tudo alheia,  
Cobriu de bruma e de tristeza  
O ocaso de todas as distâncias

Quando Lúcia  
Partiu, eu chorei tanto, tanto,  
Que o Céu, ouvindo os meus soluços,  
Chorou comigo  
Três dias e três noites,  
Uma catarata de prantos

Meu coração não me ilude,  
Mas se lhe pergunto se terá fim,  
A dor que me apunhala a todos os instantes,  
Ele nada me responde  
E eu fico esperando chelo de esperança,  
Que Lúcia há de voltar

Ontem,  
Quando em meio do meu sonho  
Maldizia a saudade desse amor,  
Que era toda a minha vida,  
Lúcia apareceu morena e linda,  
Beljou-me os olhos suavemente  
E disse: — "Estou no céu, nunca mais voltarei...  
Nunca mais..."

BENEDITO LOPES.

## Volto aos versos

Voltei a fazer versos, pois, não vejo  
Lenitivo melhor para quem sofre  
E trás no coração — dourado cofre —  
O tesouro de um férvido desejo!

E' necessário que eu jamais me dobre  
Perante essa paixão; quando o fizer,  
Escravo tornar-me-ei de uma mulher  
Que nem posso manter, porque sou pobre.

Talvez fazendo versos, eu a esqueça;  
Enquanto fizer versos, eu não cedo  
A esse mistério, a esse fatal segredo  
Que vive a ferver-me na cabeça.

Se ela pudesse ver o ardente fogo  
Do amor em que, sem culpa, cair vim,  
Por ser boa, teria dó de mim  
E atenderia ao meu dolente rgo.

Com ela finalmente nos meus braços,  
(Que é tudo agora, para mim, que existe)  
Ainda traria nas feições, de triste,  
Esses vestígios, esses mesmos traços.

Continuaria na infelicidade,  
Continuaria sempre sofredor,  
Porquanto eu dela só desejo amor,  
Amor unicamente, e não piedade.

Rio, 5-7-47

HUGO RODRIGUES MAIA.



# VIA RURAL BRASILEIRA

DIREÇÃO: EUSEBIO DE QUEIROZ

## Bacilo de Bang

### Febre ondulante -- Brucelose humana



O bacilo de Bang provoca o aborto epizootico

A imprensa médica nacional há um par de anos focalizou, com relativa frequência, casos positivos de brucelose humana.

E' que se confirmou, dolorosamente, a previsão de Ch. Nicolle, em 1912, de que a brucelose seria a "doença do futuro".

A importância social e econômica dessas infecções à patologia comparada é transcendental, como muito bem demonstra Heelsbergen (Vide Zyklus des Kontagiums, Stuttgart, 1930), atentos os graves malefícios que acarretam ao homem e sensíveis danos ao patrimônio zootécnico.

Disseminadas, assustadoramente, em quase todo o mundo, são produzidas por micróbios do gênero brucella, que se alojaram tanto na espécie humana como na animal, e se dividem em:

- a) Brucella bovis (bovina);
- b) Brucella suis (suína);
- c) Brucella melitensis (caprina).

Essas zoopáticas, altamente difíceis, conglobam as enfermidades infecto-contagiosas nomeadas por brucelose, as quais constituem questões sombrias de sanidade.

Assim, a febre ondulante do homem, o aborto infeccioso das vacas e dos porcos, a melitococia ou febre de Malta dos caprinos, se incluem nessa classificação.

A enfermidade de Bang, motivada pela ação de um ser microscópico — o bacilo de Bang — apresenta sintomatologia característica, faceando-a com as demais entidades que se localizam nos órgãos da reprodução.

Entretanto, o aborto das vacas, nas primeiras gestações, no decorrer de 5 a 7 meses é um índice digno de consideração para deslata-las, maxime se o mal se deslata numa série de abortos, facilmente denunciáveis, com antecedência, consoante M. D'Apice, talentoso veterinário patriótico, pela "tuméfacção da vulva e do útero e o aspecto colostrado do leite".

A morte e expulsão prematura do feto (aborto), deve ser encarado como sinal de alarme, porquanto as vacas que abortam não se demerem fisiologicamente, tornando-se, não raro, estéréis ou incapazes à reprodução, devido à dificuldade de gravidez (metrites).

O bacilo de Bang se assenta no feto e anexos fetais e bem assim, nas membranas que cobrem os órgãos genitais (útero, ovário, etc.), atingindo, ainda, úbere, gânglios linfáticos, ossos e articulações.

Tem predileção para testículos e vesículas seminais, desencadeando as orquites — temíveis e indesejáveis inflamações — que tem como corolário a esterilidade.

E' oportuno assinalar que na primeira fase de gravidez o aborto passa a uma forma de desprendimento — esfacelamento normal do parto — morte do feto — enquanto que na segunda etapa o mesmo não acontece, por causa da retenção da placenta, e o feto, às vezes, vinga, morrendo depois.

Há morte de fetos na matriz, que enfraquecida, não pode expeli-los, os quais ficam mumificados ou se desprendem aos pedacos, putrefeitos, comprometendo a vida das reses.

São muito encontrados, pela inspeção veterinária de vacas, no Matadouro de Santa Cruz, fetos mumificados (brucelose, abortos), e o Museu de Higiene Alimentar "Dr. Alberto da Cunha", da Fiscalização Sanitária de Carnes, do Serviço de Higiene Alimentar, do Departamento de Alimentação, da Prefeitura do Distrito Federal, contém algumas peças anatômicas preciosas a respeito.

As mamas e, consequentemente, o útero, são pontos de eleição à infecção bângica e os ternos fenece, comumente, por inserção conspurcada (pneumo-enterite).

Em vista do exposto, é fácil apreender que os prejuízos sanitários e econômicos decorrentes do aborto epizootico são grandemente ponderáveis e muito variáveis, pois de sua ação advém à ganadaria das falhas na procriação (10 — 80%), no atente aos abortos e esterilidade (fêmea e macho) e desvalorização de mameas, de apar com complicações patológicas (metrites, orquites, pneumo-enterites purulentas, etc.), além de arruinar, normemente, a produção lactífera, diminuindo-a e tornando-a nociva à saúde.

O leite, sobre ser difuso veículo de

agente brucellico, é escasso e alterado em sua qualidade, perigoso como alimento e deficiente como matéria prima à indústria lacteol.

E' de bom aviso não confundir o aborto epizootico com os abortos provenientes de outras causas, multi-fetoras, tais como mecânicas, doenças infecciosas (tuberculose, aftosa etc.), plantas abortíferas, alimentação impropria ou pobre ou alterada, intoxicações medicamentosas ou alimentares, perturbações circulatórias do aparelho genital, etc. (Vide Osvaldo M. de Carvalho e Silva — Aborto das Vacas — Boletim da Comissão Executiva do Leite — Ano III, N. 32, 1941).

O rebanho leiteiro se contamina, geralmente, após um período de incubação, médio de 120 dias, pela via digestiva, e no conceito de Andrieu e Casas, distintos veterinários argentinos, a infecção se instala da maneira seguinte, resumidamente:

- a) Por lambem — os animais — membranas fetais ou ternos recém-nascidos de vacas infectadas;
- b) pela ingestão de pastos ou forragens contaminadas;
- c) durante a monta, por reprodutores enfermos;
- d) pela alimentação, com leite não pasteurizado;
- e) através da pele, por contactos prolongados com o solo muito infectado;
- f) pela promiscuidade de animais, com secreções infecciosas;
- g) pelos excrementos de ternos alimentados com leite de vacas doentes.

De resto, acresce expor os portadores de bacilos — aparentemente saudáveis — mas que albergam infecções latentes.

O bacilo de Bang, felizmente, é muito sensível à luz do sol — a sanadora por excelência — conforme afirma Birch e Gilman, da Escola de Veterinária de Nova York, Estados Unidos.

O tratamento químico-terápico é paliativo, dado que os resultados colhidos são incongruentes e ineficazes.

Contudo, é preciso cuidar das complicações correlatas ao aborto (retensão e extração da placenta, metrites) com extremo cuidado, evitando o contágio, tarefa essa delicada da alçada do veterinário.

A profilaxia das bruceloses, assegura o Dr. D'Apice, cifra-se no velho rito — vale mais prevenir que curar — e daí aconselhar:

- a) Proteção aos rebanhos sãos;
- b) Intervenção nos rebanhos infectados;
- c) Prevenção do contágio humano.

A efetivação das medidas de controle supõe a empresa árdua e complexa, convida à competência médica-veterinária.

Por isso, contamos, hoje, com meios profiláticos salutaríssimos e cauteladores (prova do soro-aglutinação e vacinação pela "Brucella 1917"), que prometem erradicar, auspiciosamente, a negregada doença de Bang.

Para combatê-las, entretanto, em caráter provisório, até serem postos em prática os ditames de política sanitária, são cabíveis as aplicações intra, pelo criador, precetivadas por Andrieu e Casas, que extratamos:

- 1) Observar frequentemente se as vacas apresentam sintomas de aborto (tuméfacção vulvar, dilatação das mamas, derrames vaginais) e em caso afirmativo, isolá-las convenientemente.
- 2) Se o aborto se produz em forma inesperada, se isolá-las imediatamente a vaca;
- 3) Queimar, enterrar ou destruir o feto e as secundinas (se tiverem sido expulsas), e queimar, flabar e desinfetar as partes do solo que tenham sido contaminadas pelos produtos do aborto;
- 4) Como a prenhez tem a propriedade de despertar as infecções latentes, todo parto se considerará suspeito e se colocará cada vaca grávida num lugar independente, cinco a dez dias antes do parto, mantendo-a isolada durante um mês ou mais depois do parto, até que todo líquido uterino tenha desaparecido;
- 5) Depois do aborto, lavar a parte posterior da vaca (vulva, rabo, etc.), com solução desinfetante.
- 6) Desinfetar, também, todos os objetos que durante o aborto tenham sido poluídos com o líquido amniótico. Proceder, igualmente, com as mãos e braços, calçados e roupas (serviço).
- 7) Limpar e desinfetar com solu-

ção de soda fervente, os estábulos e lugares destinados à maternidade, antes de colocar outras vacas.

7) Evitar transportar nas mãos e nas roupas material contaminado.

8) O calçado que pisou locais infectados deve ser limpo e desinfetado.

9) Não fazer cobrir as vacas antes do transcurso de dois meses do parto ou do aborto. Depois desse prazo, os ternos raramente se infectam durante a monta.

10) Manter isolada durante um período de seis semanas a dois meses toda vaca que houver abortado.

11) As vacas com corrimentos vaginais serão mantidas isoladas e afastadas das restantes, companheiras que tenham ou não abortado, até o restabelecimento.

12) As camas infectadas ou suspeitas devem ser colocadas em locais inacessíveis para o gado sã.

13) Não utilizar ternos que tenham dado rações positivas de título alto, pois o agente do mal se localiza nos testículos e órgãos adjacentes, e elimina pelos condutos genitais secreções infectantes.

14) O aumento do rebanho se fará com as novilhas nascidas no mesmo estabelecimento, porquanto os animais indenes, adquiridos fora, têm resistência menor do que aquelas.

15) Na ocasião da ordenha, evitar espalhar ou derramar leite no solo.

Urge, pois, dar cabo, resolutamente, das bruceloses, flagelo tremendo que ameaça solapar a nossa economia pecuária.

As suas investidas ao homem são de recar, direta ou indiretamente, quer por intermédio do leite e dos lacteíneos, quer por mediação da carne ou produtos cárneos, quer como seqüência da lida com animais enfermos ou derivados zoonóticos, quer por via de petrechos que os servem.

E' molestia profissional, excessivamente danifera, à qual pagam tributos, de preferência, veterinária, apagueiros, comerciantes ou industriais, criadores, trabalhadores rurais, leiteiros e queleiros, que labutam na crepa e dignificante faina pastorial.

A infecção brucellica, como zoonose transmissível à espécie humana, assume aspecto variável, com bacteremia de larga duração (Gallo-Vogelzang) seguida de febre intermitente ou remittente, calafrios, sudorese noturna, astenia profunda, esplenomegalia, angina, catarral, esmatite vesicular, orquite, hidrocele, prostatite, aborto na mulher, osteomielite, manifestações reumáticas, primitivas, articulares e dermatites entomatosas, papulosas ou vesiculares acompanhadas de dores e pruridos.

As bruceloses constituem, como vemos, intrincado problema sanitário, que é mister resolvê-lo e dirimi-lo sem mais delongas, em prol da higiene de nossa raça, duramente estagiada por nefastas infecções e invasões de vários matizes e gravidades.

A epizootologia (defesa sanitária animal) e a epidemiologia (defesa sanitária humana), irmãs gêmeas, estão confluídas a cruzada patriótica e redentora de extermínio sem desfalecimentos, dessas entidades patológicas.

E' indispensável, por conseguinte, que os governos federal, estadual e municipal, aglutinados, perfilhem métodos tenazes e perseverantes para colimarem esse objetivo, aspidando do Brasil os abortos epizooticos que tritram e correm a ganadaria nacional.

\*\*\*\*\*

**HOMEM IDEAL**

As modéas de um Instituto de Beleza de Chicago deram à publicidade os oito nomes de astros da tela que, segundo elas, comporiam o homem perfeito!

Opinam estas jovens que o homem ideal não existe, e para encontrá-lo seria necessário combinar os diversos atributos característicos de certos artistas.

Eis aqui os atributos: o sorriso de Clark Gable; a voz de Ronald Colman; a modéstia de James Stenard; as feições de Sterling Hayden; a inteligência de Orson Welles; a personalidade de Bob Hope; a valentia de Frank Buck e os olhos de Rodolfo Valentino.

\*\*\*\*\*

**IDENTIDADE INCONFUNDIVEL**

Faleceu aos 81 anos de idade o Sr. William Free Omils Fitz Allen John Don-Pedro All Fonlas Mell Tar Gustafson Tittle Tuttle Step Carl Cary, cujo nome é o mais comprido registrado nos Estados Unidos de Norte América.

Seu pai o batizou com os nomes e os apelidos de 17 oficiais do seu regimento.

## PERSPECTIVAS sombrias da colheita mundial do trigo

WASHINGTON — (USIS) — As

perspectivas da colheita europeia de trigo, excluindo a União Soviética, são consideravelmente inferiores à produção média de ante-guerra de 588.508.000 hectolitros. Calcula-se que o total deste ano seja cerca de 10 por cento, ou talvez mais, inferior à colheita de 1936, segundo as mais recentes estimativas do Departamento de Agricultura dos Estados Unidos.

As necessidades de importação da Europa serão mais uma vez grandes, levando em conta a reduzida produção de cereais de panificação e o baixo nível dos estoques disponíveis, segundo menciona o aludido relatório, embora a desforçada colheita de trigo de inverno na Europa possa talvez ser algo compensada pelas colheitas da primavera de outros cereais.

Em contraste, nota o relatório que a situação, cerealífera da América do Norte, é excelente. A base de informações atualizadas, a produção de trigo da União Soviética será também superior à de 1936, ainda que consideravelmente inferior às colheitas de pré-guerra. A produção total da Ásia e da África, tomadas em conjunto, andará por perto da produção total de 1936, sendo as condições de semeadura geralmente favoráveis no hemisfério sul.

As condições locais europeias variam imenso, sendo a situação mais grave na Europa ocidental, onde a excessiva agressividade do inverno, a falta de sementes e de braços e as cheias reduziram bastante a produção. Na Europa Central não se deverá notar uma mudança muito grande, em relação às perspectivas de 1936.

As condições relativamente desfavoráveis da Alemanha são compensadas por melhoramentos trabalhanças, por melhoramentos em outras regiões como a Tchecoslováquia, onde as propostas para aumentar a razão de pão de trigo foram já aprovadas pelo governo. Na região báltica não se espera algumas reduções, tendo em vista a seca sentida no começo da estação em alguns pontos da Grécia, da Bulgária e da Rumania.

As perspectivas nos países escandinavos são definitivamente muito menos favoráveis do que no ano passado, em resultado dos estragos causados pelo inverno na Dinamarca e na Suécia. Pela mesma razão, a Inglaterra não pode plantar convenientemente toda a superfície de terras de cereais que deseja trabalhar.

As condições meteorológicas na União Soviética foram de um modo geral favoráveis e no caso de se conservarem sem alteração de maior até ao período das colheitas, de julho-agosto a produção deste ano será superior a de 1936. A superfície de plantio de trigo foi reduzida a dois terços durante a guerra, sendo uma grande parte dos campos plantados de centeio e outros cereais. Registra-se um progresso geral nos trabalhos agrícolas, mas as dificuldades persistem.

\*\*\*\*\*

**NÃO É CERTO**

Há pouco declarou o Dr. Gilson C. Engel, da Universidade de Pensilvânia: "Não é verdade que a sensação de bem estar e a capacidade que possa ter uma pessoa normal para levar a cabo seu trabalho venham a ser consideravelmente melhoradas mediante uma adição de vitaminas ao seu regime alimentar."

\*\*\*\*\*

**Peculiaridades dos Penguins**

Terminado o verão na Antártida, os pinguins migram para o Norte. Até o mês de setembro vivem no mar, navegando sobre blocos de gelo e nadando vertiginosamente nas águas glaciais. Sabido é que este palmípede (Spheniscus magellanicus) não vaa, sem embargo, nada tão velozmente que, ao acercar-se a praia ou a um banco de gelo, de um salto, se eleva no ar e caia na margem. Não verticalmente, "aterissando" sobre as patas e trota um

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

colheitas criadas pelos anos de

guerra são foram ainda de todo

vencidas.

A produção total da África do Norte parece ser quase a mesma de 1936, isto é, 500 466 hectolitros. Dos vários países desta região, o Marrocos francês é o que está em melhores condições, sendo de esperar que a produção total seja pouco inferior à do ano transito.

Quanto à Ásia, embora o total das colheitas talvez não fique atrás das de 1936, observa o relatório do Departamento de Agricultura que as perspectivas não são muito favoráveis para certas regiões. No Japão e na Coreia, por exemplo, as colheitas serão talvez tão pequenas como as do ano passado. Segundo as estimativas oficiais da colheita indiana de trigo, a produção total continuará muito abaixo das necessidades. A Índia terá de importar quantidades consideráveis de cereais.

As colheitas da Turquia são também inferiores às do ano passado, com seus 631 320 hectolitros, porquanto um excedente para exportação.

\*\*\*\*\*

**FENÔMENO DE GUERRA**

Uma estatística, sobre a mortalidade, na Grã-Bretanha, referente ao ano de 1942, revela que na segunda guerra mundial repetiu-se um dos fenômenos misteriosos da primeira. Isto é, a súbita diminuição do coeficiente dos suicídios. Durante a anterior conflagração europeia foi observado este mesmo fenômeno em todos os países que participaram na luta e também na Suécia, que era neutra.

A mencionada estatística demonstra, uma vez mais, que não se trata de mera casualidade, senão que a mesma dos suicídios constitui uma característica dos tempos bélicos.

Eis aqui as cifras: em 1939, último ano da paz, ao redor de 5.000 pessoas suprimiram a vida na Grã-Bretanha; em 1942, somente 3.416 recorreram a tão extrema medida.

\*\*\*\*\*

**DA ARGILA EXTRA-SF URÂNIO**

Novas fontes de urânio acabam de ser descobertas na Suécia com a exploração, em grande escala, da indústria do óleo de argila esquistosa, empregada para compensar e escassez de carvão e de petróleo.

Assim declarou, em uma conferência recente, o Dr. Gustav Egloff, realizada no Instituto Tecnológico da Universidade do Noroeste das Estados Unidos da América do Norte.

Técnico de renomada fama, o mencionado homem de ciência é presidente da Seção de Petróleo da Sociedade de Química Norteamericana.

E' o óxido de urânio um dos vários subprodutos obtidos com a extração do óleo de argila, mineral abundante na Suécia e que possui propriedades radioativas.

Retirar-se, por processos químicos, de uma tonelada de terra, ao redor de duzentas e vinte gramas de óxido de urânio, como ainda alumínio, vanádio e molibdeno.

Como a grande e nobre nação escandinava, banhada pelo Báltico, carece de petróleo próprio e de suficiente carvão, por este motivo, recorreu à argila esquistosa, durante a guerra, quando ficou virtualmente constada a importância desses produtos.

Informam ainda o ilustre cientista, Dr. Egloff, que com um dos quatro métodos de destilação empregados, se obtém terra tropical, que acelera o crescimento e aumenta o tamanho dos troncos nas plantações.

As plantações de laticíferos frutificaram maravilhosamente, produzindo tomates três ou quatro vezes maiores que os comuns. Como resultado do uso de aquecedores elétricos, para vaporizar o óleo de argila através de serpentinas, o calor sobe entre 510 a 520 graus centígrados.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## Um pouco de tudo

A INTENÇÃO

ERA OUTRA

Os vocábulos ou frases mal colocados oferecem ensejo a erros de incalculável comidade.

Damos aqui dois exemplos extraordinários: "Em a reunião da 'Sociedade de Auxílio Feminino', rifaram-se muitos artigos interessantes. Cada sócia levou algo que já não lhe servia. Muitas sócias foram com seus maridos". O outro, um anúncio, de propaganda, dizia o seguinte:

"Não mate sua esposa. Deixe que nossa máquina de lavar roupa faça o desagradável trabalho".

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



# Cinema

Direção: — M. DO VALE E PERY RIBAS



Charles Russell, o jovem galã de Peggy Cummins em "Tenho direito ao amor", vêm de desposar a linda Nancy Guild, que "Uma aventura na noite" revelou Felizardo! (A frase é lugar comum, mas não há outra...)

## Nova «descoberta» para o nosso cinema

O concurso realizado por "A Noite" e "A Manhã", em combinação com a Art-Filme, para a escolha de dois tipos brasileiros para o elenco do filme biográfico italiano, "A vida de Carlos Gomes", acaba de revelar uma nova atriz para o cinema brasileiro. Uma das

## Cinema em gôtas...

Charles "Chuck" Reisner, o conhecido diretor de Hollywood era "boxeur". Um dia foi chamado a um estúdio para tomar parte numa película de Dempsey e levou tal sova de ex-campeão mundial, que perdeu o gosto pela "nobre arte" e... fez-se diretor de filmes.

O primeiro filme em séries exibido no Rio (que também foi o primeiro seriado rodado na América do Norte), "As aventuras de Catarina", foi exibido no extinto Teatro Lírico, que naquela época era o lançador dos grandes filmes, por sua enorme lotação, comparada com a qual as salas da Avenida eram como as das salinhas de projeção privadas, das agências importadoras...

Em 45 dos primeiros 60 filmes dirigidos por Duvivier, os cenários foram escritos especialmente pelo grande diretor. E os cenários dos 15 restantes tiveram a sua colaboração...

"A tia de Carlitos", a popular farsa de Brandon Thomas, por exigência do autor em seu testamento, jamais poderá ser alterada quando representada. Por isso, apesar de filmada inúmeras vezes, sempre foi respeitada pelos "cenaristas" que sempre a apresentam da maneira tal como Brandon Thomas a escreveu.

Pearl White, a famosa "rainha das séries", nunca foi a Hollywood.

Max Linder, antes da fama, apareceu em diversos filmes, sob um pseudônimo. E anonimamente, foi um dos figurantes da célebre "Vida de Cristo", da Pathécolor, dirigida por Ferdinand Zecca.

## Cartazes de amanhã

Quatro são as estrelas de amanhã: "Dessespero", no Palácio, Roxy e America; o documentário de grande metragem "Expedição Roubador — Xingü", no Pathé; "Viagem sem esperança", no Vitória e "Ivan, o terrível", no São Luiz, Rian, Carica e Rex, Estrelados, respectivamente, quinta e sexta-feira: "Emoção secreta", nos três Cines-Metro; e "Chamas de ódio", no Parisense, República e Primor.

"Dessespero" (Smash-Up — The Story of Woman), produção Walter Wanger — Universal International, é um drama no gênero do famoso "Farrapo humano" (embora diferente), com Susan Hayward no melhor papel de sua carreira, Lee Bowman, Marsha Hunt (desta vez como a "outra mulher"), Edd e Albert, Carl Esmond, Carleton Young, e outros. Produção de 1947, dirigida por Stuart Heisler, o realizador do célebre "Cachorro virilata", "Viagem sem esperança" (Voyage sans espoir), é uma produção Roger Ribché, dirigida por Christian Jacque, com Jean Marais, Simone Renant, Paul Bernard, Lucio Salom, Lucien Cordel, etc. Éis um colírio de raízes que promete. O argumento inspirado num tema de Kroll e Klarin, adaptado pelo realizador de parceria com Marc Gilbert Sauvage (este também autor do diálogo), teve "cenário" de Marc Orlan, o autor de "Cais das sombras". "Ivan, o terrível", é a notabilíssima reconstituição histórica do grande Eisenstein, com Nikolai Cherkassov e outros notáveis artistas russos, entre os quais o cineasta de "General Surov", Vsevolod Pudovkin, que faz um pequeno papel de releva. Fotografia do "câmera mão" inseparável de Eisenstein, Edvard Tis, se, (exterior) e Andrei Moskvit, (interiores). É a maior estrela da semana, "Emoção secreta" (The Secret Heart), da Metro-Goldwyn-Mayer, é um drama psicológico, escrito e adaptado pela dupla Rose Franken — William Brown Meloney, com Claudette Colbert, Walter Pidgeon, June Allyson (interpretando um "role" dramático), Lionel Bar-

rymore, Robert Stelling, Marshall Thompson, a "estrela" britânica Patricia Medina (esposa de Richard Greene) e outros. Direção do veterano Robert Z. Leonard. Parece ser um dos bons colírios do ano, "Chamas de ódio" (Swamp Fire), é a produção de Pine-Thomas (Parment), que reúne Johnny Weissmuller e Buster Crabbe — o popular "Tarzan" (desta feita civilizado...) e o "Homem leão" — secundados por Virginia Grey, Carol Thurston (lembram-se de "Pelo vale das sombras"?), Pedro de Cordoba, Marcelle Corday e William Edmunds. Direção de um dos produtores — William H. Pine. Hoje, na sessão matinal das 10 horas do São Luiz, a "avant-première" de "Flor do mal" (The Strange Woman), produzido por Hunt Stromberg para a United — Artists, com Hedy Lamarr, George Sanders e Louis Hayward, versão de outra novela de Ben Ames Williams ("Amar foi minha ruína"), com a protagonista de "Ex-tase" no papel de uma perversa mulher, de dupla personalidade, diante da qual a sua "vampiro" Tondelcio, de "O demônio do Congo", é tão inofensiva quanto a Theda Bara de "Escravo de uma paixão", vista nos dias que correm... São estes os novos cartazes da semana.

## DE BEVERLY HILLS

CONCLUIDA A FILMAGEM DE "FOREVER AMBER"

Depois de 125 dias de intensos trabalhos, foram enfim concluídas as filmagens de "Entre o Amor e o Pecado" de "O técnico" da 20th Century-Fox que promete ser a sensação do ano, — "estrelado" por Linda Darnell, Cornel Wilde, Richard Greene, George Sanders, Glenn Langan, Anne Revere e um elenco de milhares. "Forever Amber", que se acha agora na sala de cortes, será apresentado ao público dos Estados Unidos muito breve. No intuito de divulgar esta obra-prima do cinema o mais breve possível em todo o mundo, a 20th já está se apressando em preparar versões com legendas em francês, alemão, espanhol, português, norueguês, sueco, dinamarquês, italiano, tcheco, finlandês, húngaro, turco, árabe, chinês, japonês, hindu, afgã, grego, bulgaro, síamês e javanês. É a primeira vez que se prepara um filme para tantos países ao mesmo tempo, o que bem demonstra a importância com que é encarada a película.

Durante a filmagem de "Capitão de Castela", que foi rodada no México, Tyrone Power conseguiu num sábado, depois de mais de um mês de permanência na terra azteca, ir jantar num dos mais elegantes hotéis da Cidade do México. Qual não foi a surpresa do famoso "astor" quando, lá chegando, encontrou grandes e vistosos cartazes que diziam: "Tyrone Power será nosso Convidado de Honra esta noite". Só depois de sentado à mesa que já encontrara reservada, é que Tyrone Power soube que os tais cartazes ali estavam desde o dia em que ele chegara ao México, prevendo o dia em que aparecesse no hotel...

Depois de longo período de inatividade Ernest Lubitch volta ao trabalho nos estúdios de Beverly Hills. O notável diretor, que ganhou este ano um prêmio especial da Academia de Hollywood pelos seus 25 anos de cinema, dirigirá e produzirá "Lady in Ermine", para o qual pretende conseguir Irene Dunne.

## O nome de cada um



Hal K. Dawson é outro desses "desconhecidos". Identificado apenas por uma minoria de fãs, apesar de trabalhar muito, quase sempre em papéis secundários. Aparece principalmente nos filmes da 20th-Fox, e há pouco, viu-o em "Sua Alteza, a Secretária", de Betty Grable. Seus dados biográficos não foram divulgados nos "Who's Who".



Susan Hayward foi a "vampiro" de "Os quatro filhos de Adão", "O grande bruto" e "Nunca é tarde" (três "vampiros" da vida real, como há tantas, todos os dias, em toda parte...) e a esposa de Jack London, naquela admirável bio-

grafia do autor de "O grito da selva", com Michael O'Shea. Entretanto, somente agora é que teve a sua grande oportunidade dramática, em "Dessespero", da Universal International nos dias de amanhã.

## ESTRELAS FRANCESAS MADELEINE ROBINSON

Por PAUL BOIS

(Coperraito do serviço francês de informações, (Para a GAZETA DE NOTÍCIAS))



Madeleine Robinson

Pode uma grande atriz não ser uma grande "estrela"? A pergunta surpreenderá certamente o leitor. Por óbvio, poderá parecer-lhe absurda. "Qual é a grande atriz que não honhece a popularidade, a consagração entusiasta do parte de todos?" — dirá a si mesmo. Pois bem, entre os casos — não tão poucos como se poderia pensar — em que a nossa pergunta se baseia e funda a sua perplexidade, citaremos apenas um: o de Madeleine Robinson.

Para escapar a uma vida medíocre e realizar o destino com que sonhava, a adolescente Madeleine pôs toda a sua vontade — que era muita e tenaz — para abrir-se caminho na arte cênica. Conheceu tempos difíceis, em que, ao mesmo tempo que estudava, tinha necessidade de trabalhar como "extra" para ganhar o pão quotidiano, enquanto a espera de uma oportunidade tornava-se cada vez mais afiliva. Esta chegou, por fim, depois de oito anos de trabalho com Dullin, durante os quais Madeleine ficava aguardando horas e horas a fio, sem atrever-se sequer a ausentar-se para ir comer, por temor a perder a "sua oportunidade": a interpretação da mãe de "Michele". Naquela mesma noite, Madeleine deixou de chamar-se Syboda para passar a chamar-se de si por diante, Madeleine Robinson, nome com que aparece em uma série de filmes — "Filho do rico", "Grisu", "Tempestade sobre a Ásia", "Noites de fogo" e "O Inocente". Depois da guerra, sua carreira adquiriu um novo caráter, com a sua interpretação em "Promessa a uma desconhecida", "Melga", "Sortilégio" e "O Fugitivo". Entretanto, até esse momento, Madeleine não havia encontrado o "seu papel". Inesperadamente, um sonho que acariciava desde os seus anos de aprendizagem com Dullin e que constituía a sua maior esperança, pareceu concretizar-se, estar milagrosamente ao alcance de sua mão: "ela", Madeleine Robinson, acabava de assinar contrato para interpretar o papel de Natacha, num filme inspirado na famosa novela de Dostolevski "O Idiot". Madeleine começou a preparar vestidos, chapéus. Mas, aconteceu que um filme, além de ser Arte, é, antes de ser Arte, também um negócio. De quando as respeitáveis instituições bancárias intervierem no auxílio de uma empresa imbuída sempre as suas condições que, como a lógica não de tipo comercial. Por exemplo, se uma atriz de valor, como Madeleine Robinson, não tem um "nome" de fácil exploração comercial, como o tem Fulana de Tal, trata-se de eliminá-la tranquilamente, sem mais delongas, sem preocupação de ponto de vista de Arte, esta se adapta melhor ao personagem. E assim foi como Madeleine Robinson viu frustrada a sua mais cara esperança. O mesmo lhe sucedeu em outro filme, "Pant-

Muita publicidade... e outra obtenção o papel. Porque tinha um "nome". Nada mais.

Estas injustiças teriam abalado a qualquer outra que não tivesse a fé e a vontade férrea de Madeleine. Uma carreira feita à força de perseverança, como foi a sua, não poderia ser cortada facilmente. Depois de filmar "Os Chouans", sob a direção de Henri Calot, — um heredeiro entre os cineastas, que pretendem inscrever no elenco os nomes dos intérpretes por ordem alfabética, — Madeleine Robinson da uma prova brilhante da infinita variedade de facetas de seu talento interpretativo e temperamental com a sua atuação nos "Irmãos Beuquinquant", que está filmando sob a direção de Louis Daquin.

Voz, gestos, físico: sempre diferentes e adequados a cada personagem. Tão simples nos "Irmãos Beuquinquant" como ativa em "Os Chouans"; tão impetuosa em "A Grande Maguet" como serena em "Melga".

Os maiores diretores — Grémillon, Christian-Jaque, Henri Calef, Louis Daquin — estão de acordo em afirmar: Madeleine Robinson é mais do que uma estrela, é uma grande atriz.

Uma grande atriz que bem depressa terá um "nome" cotizável na bolsa do mundo cinematográfico internacional. Mas o terá justificadamente.



Madeleine Rosay apareceu há anos, na célebre "Benquilha de seda", de Oduvaldo. Agora é a "estrela" de "Quebrada Suzana", da Cinematográfica São Luiz. Vem lá no clichê, numa cena do filme, com o novo galã Anselmo Duarte.